Облікова картка ДіР

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0224U002809

Державний реєстраційний номер: 0121U107820

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 04-03-2024

II. Етап виконання ДіР

Номер етапу: 1

Назва етапу: Сучасні поетики та художні практики: проблеми суб'єктності та ідентичності

Початок етапу: 01.2021

Закінчення етапу: 12.2021

Вид звітного документа: Проміжний звіт

III. Відомості про виконавця ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Національний центр театрального мистецтва імені Леся Курбаса

Код за ЄДРПОУ: 22928278

Місцезнаходження: вул. Володимирська, буд. 23-в, м. Київ, 01034, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: 380442294611, 380442294238, 380442295069

IV. Відомості про співвиконавців ДіР

V. Відомості про замовника ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Міністерство культури та інформаційної політики України

Код за ЄДРПОУ: 43220275

Місцезнаходження: вул. Михайла Грушевського, буд. 12/2, м. Київ, Київська обл., 01008, Україна

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: 380442352378

VI. Джерела, напрями та обсяги фінансування ДіР

Підстава для проведення ДіР: 34 - договір (замовлення) з центральним органом виконавчої влади, академією наук (головними розпорядниками бюджетних коштів на проведення НДДКР)

Напрям фінансування: 2.2 - прикладні дослідження і розробки

Джерела фінансування

7713 - кошти держбюджету

Код програмної класифікації видатків і кредитування (КПКВК): 1801190

Фактичний обсяг фінансування (тис. грн.): 96.200

VII. Відомості про ДіР

Назва роботи українською:

Сучасні поетики та художні практики: проблеми суб'єктності й ідентичності

Назва роботи англійською:

Modern poetics and artistic practices: subjectivity and identity problems

Реферат українською:

Проблеми суб’єктності та формування української національної ідентичності – важливі аспекти сучасної української культури, завдяки яким вона може сприйматися світом як ментальна і автентична, а не як колоніальна або частково постколоніальна. Тому важливо проаналізувати та продемонструвати, які механізми має у своєму арсеналі сучасна культура і які практики літератури, драматургії і театру сьогодні використовує для утвердження власної суб’єктної приналежності.

Реферат англійською:

The problems of subjectivity and the formation of Ukrainian national identity are important aspects of modern Ukrainian culture, thanks to which it can be perceived by the world as mental and authentic, and not as colonial or partly post-colonial.Therefore, it is important to analyze and demonstrate what mechanisms modern culture has in its arsenal and what practices of literature, drama and theater it uses today to assert its own subject affiliation.

Індекс УДК: 792

Коди тематичних рубрик: 18.45.01

Керівники роботи

Власне Прізвище Ім'я По-батькові: Бондарева Олена Євгенівна

Науковий ступінь: д. філол. н.

Вчене звання: професор

Ідентифікатор ORCID ID:

Додаткова інформація:

VIII. Наукова (науково-технічна) продукція (НТП)

Назва НТП українською: Сучасні поетики та художні практики: проблеми суб'єктності та ідентичності.

Назва НТП англійською: Contemporary poetics and artistic practices: problems of subjectivity and identity.

НТП, яку передбачалося створити:

Причини, через які НТП не було створено:

Отримані результати: Методи, теорії

Галузь застосування: Дослідження і розробки в галузі гуманітарних наук.

Реєстраційний номер картки технології:

Опис НТП: Дослідження української художньої культури в цілому, літератури і театру зокрема, що реагують на трансґресії кінця XX – перших десятиліть XXI ст., та як змінюється суб'єктність України у художній рецепції та формуються засобами культури і художніми практиками нові засади національної ідентичності.

Соціально-економічна спрямованість НТП: Поліпшення якості життя та здоров'я населення, ефективності діагностики та лікування хворих

Вплив НТП на довкілля:

Впровадження НТП: На стадії впровадження

Практична реалізація НТП

Початок етапу: 01.2021

Закінчення етапу: 12.2023

Споживачі продукції:

Перспективні ринки:

Характер співробітництва з інвестором

Потрібний обсяг інвестицій, тис. грн.:

Права, що надаються інвестору після завершення роботи:

Наявність бізнес-плану:

Техніко-економічне обгрунтування:

Потенціальний обсяг продажу, тис. грн.:

Очікуваний термін окупності (років):

Додаткова інформація:

Назва НТП українською: Сучасні поетики та художні практики: проблеми суб'єктності та ідентичності.

Назва НТП англійською: Contemporary poetics and artistic practices: problems of subjectivity and identity.

НТП, яку передбачалося створити:

Причини, через які НТП не було створено:

Отримані результати: Методи, теорії

Галузь застосування: Дослідження і розробки в галузі гуманітарних наук.

Реєстраційний номер картки технології:

Опис НТП: Напрацювання нової методології інтерпретації культурних феноменів і процесів посттоталітарних суспільств на такому унікальному культурному досвіді, як український культурний контекст

Соціально-економічна спрямованість НТП: Гуманітарне спрямування

Вплив НТП на довкілля:

Впровадження НТП: На стадії впровадження

Практична реалізація НТП

Початок етапу: 01.2021

Закінчення етапу: 12.2023

Споживачі продукції:

Перспективні ринки:

Характер співробітництва з інвестором

Потрібний обсяг інвестицій, тис. грн.:

Права, що надаються інвестору після завершення роботи:

Наявність бізнес-плану:

Техніко-економічне обгрунтування:

Потенціальний обсяг продажу, тис. грн.:

Очікуваний термін окупності (років):

Додаткова інформація:

IX. Бібліографічний опис

X. Заключні відомості

Керівник юридичної особи Корнієнко Неллі Миколаївна
д. мист., 17.00.02

Перелік осіб-виконавців

Бондарева Олена Євгенівна
(д. філол. н.)

Відповідальний за підготовку облікових документів Миколайчук О.В.

Телефон +38 (044) 279-50-69

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності