

# Облікова картка ДіР



## I. Загальні відомості

**Державний обліковий номер:** 0212U005495

**Державний реєстраційний номер:** 0110U005875

**Особливі позначки:** відкрита

**Дата реєстрації:** 28-11-2012

## II. Етап виконання ДіР

**Номер етапу:** 1

**Назва етапу:** Методологічні аспекти літературної теорії та комперативістики

**Початок етапу:** 01.2009

**Закінчення етапу:** 12.2011

**Вид звітнього документа:** Остаточний звіт

## III. Відомості про виконавця ДіР

**Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи):** Львівський національний університет імені Івана Франка

**Код за ЄДРПОУ:** 02070987

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки, молоді та спорту України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

**Розмір організації:**

**Телефон:** (032)272-70-40

## IV. Відомості про співвиконавців ДіР

## **V. Відомості про замовника ДіР**

**Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи):** Львівський національний університет імені Івана Франка

**Код за ЄДРПОУ:** 02070987

**Місцезнаходження:** вул. Університетська 1, м. Львів, Львівська обл., 79000, Україна

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

**Розмір організації:**

**Телефон:** 380322616048

## **VI. Джерела, напрями та обсяги фінансування ДіР**

**Підстава для проведення ДіР:** 43 - власна ініціатива (якщо робота виконується з власної ініціативи за кошти виконавця НДР або безкоштовно)

**Напрямок фінансування:** 2.1 - фундаментальні дослідження

### **Джерела фінансування**

**7706 - безплатно (договір про науково-технічне співробітництво, тощо)**

## **VII. Відомості про ДіР**

### **Назва роботи українською:**

Методологічні аспекти літературної теорії та компаративістики

### **Назва роботи англійською:**

Methodological aspects of literary theory and comparative studies

### **Реферат українською:**

Дослідження проблем розвитку літературознавчої теорії та методології в історичному, культурологічному, міждисциплінарному та міжнаціональному аспектах. Проблематика охоплює еволюцію літературознавчих концепцій, зміну стильових систем, аналіз і синтез художніх текстів у діяхронних та синхронних вимірах. Дослідження взаємодії індивідуального стилю письменника і стильових парадигм та вивчення вкладу українських літературознавців у розвиток світової теоретичної думки.

### **Реферат англійською:**

Researches in the problems of literary criticism theory and methodology development in the historical, culturological, interdisciplinary and international aspects. The sphere of problems covers the evolution of literary criticism ideas, the change of style systems, the analysis and synthesis of fictional texts in diachronic and synchronic dimensions. The researches in the interplay of the writer's individual style and style paradigms as well as exploration of the Ukrainian literary critic contribution to the world theoretical thought development are envisaged.

**Індекс УДК:** 82.0:372.8; 82:372.8, 821(477:100).0(091)

**Коди тематичних рубрик:** 17.01.45

### **Керівники роботи**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:** Ільницький Микола Миколайович

### **Науковий ступінь:**

### **Вчене звання:**

### **Ідентифікатор ORCID ID:**

### **Додаткова інформація:**

## **VIII. Наукова (науково-технічна) продукція (НТП)**

**Назва НТП українською:** Проблеми розвитку літературознавчої теорії та методології

**Назва НТП англійською:** Key in development of literary theory and methods

**НТП, яку передбачалося створити:**

**Причини, через які НТП не було створено:**

**Отримані результати:** -

**Галузь застосування:** 73.20.1 Дослідження і розробки в галузі гуманітарних наук

**Реєстраційний номер картки технології:**

**Опис НТП:** Опрацьовано теоретико-компаративні концепції, категорії та поняття, а також методики аналізу й опису діяхронних і синхронних аспектів різноманітних еволюційних чинників, як-от: зміна жанрових і стилєвих систем; творча індивідуальність письменника і його соціальний статус; мистецькі уподобання публіки і літературно-критичні теорії; культурна політика суспільства і естетична функція національного письменства.

**Соціально-економічна спрямованість НТП:**

**Вплив НТП на довкілля:**

**Впровадження НТП:** Не впроваджено

**Практична реалізація НТП**

**Початок етапу:** 2012

**Закінчення етапу:**

**Споживачі продукції:** Вищі навчальні заклади України

**Перспективні ринки:** Україна

**Характер співробітництва з інвестором**

**Потрібний обсяг інвестицій, тис. грн.:**

**Права, що надаються інвестору після завершення роботи:**

**Наявність бізнес-плану:**

**Техніко-економічне обґрунтування:**

**Потенціальний обсяг продажу, тис. грн.:**

**Очікуваний термін окупності (років):**

**Додаткова інформація:**

## **IX. Бібліографічний опис**

1. Ільницький М. Три формули мого пізнання Антонича / Микола Ільницький. - Львів : Центр гуманітарних досліджень. - К., 2011. - 56 с. 2. Гнатюк М. Іван Франко і проблеми теорії літератури. - К. : Академія. - 245 с. 3. Возняк М. Історія української літератури : У 3 т. / Передмова та упорядкування М. Гнатюка. - Львів : Світ, 2011. - 950 с. 4. Гірняк М. Методичні рекомендації до курсу "Семіотика" для студентів магістратури філологічного факультету спеціальності "літературна творчість" / Гірняк Мар'яна Олегівна. - Львів : Видавничий центр

## **Х. Заключні відомості**

**Керівник юридичної особи**

Вакарчук Іван Олександрович

**Перелік осіб-виконавців**

Будний Василь Володимирович

Галета Олена Ігорівна

Гнатюк Михайло Іванович

Гірняк Мар'яна Олегівна

Дрозда Зоряна Ігорівна

Зубрицька Марія Олексіївна

Лучук Тарас Володимирович

Старовойт Ірина Миколаївна

**Відповідальний за підготовку**

**облікових документів**

**Телефон**

**Реєстратор**

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є  
відповідальним за реєстрацію наукової  
діяльності**

