# Облікова картка ДіР

## I. Загальні відомості

**Державний обліковий номер:** 0224U031756

**Державний реєстраційний номер:** 0118U100006

**Особливі позначки:** відкрита

**Дата реєстрації:** 11-06-2024

## II. Етап виконання ДіР

**Номер етапу:** 1

**Назва етапу:** Основний етап виконання НДР "Історія української літератури XX – XXI століть: постаті, течії, тексти".

**Початок етапу:** 01.2019

**Закінчення етапу:** 12.2023

**Вид звітного документа:** Остаточний звіт

## III. Відомості про виконавця ДіР

**Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи):** Інститут літератури ім. Т.Г. Шевченка Національної академії наук України

**Код за ЄДРПОУ:** 05417265

**Місцезнаходження:** вул. Михайла Грушевського, 4, м. Київ, Київська обл., 01001, Україна

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Національна академія наук України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

**Розмір організації:**

**Телефон:** 380442791084

## IV. Відомості про співвиконавців ДіР

## V. Відомості про замовника ДіР

**Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи):** Національна академія наук України

**Код за ЄДРПОУ:** 00019270

**Місцезнаходження:** вул. Володимирська, 54, м. Київ, Київська обл., 01030, Україна

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

**Розмір організації:**

**Телефон:** 380442343243

## VI. Джерела, напрями та обсяги фінансування ДіР

**Підстава для проведення ДіР:** 34 - договір (замовлення) з центральним органом виконавчої влади, академією наук (головними розпорядниками бюджетних коштів на проведення НДДКР)

**Напрям фінансування:** 2.1 - фундаментальні дослідження

### Джерела фінансування

**7713 - кошти держбюджету**

**Код програмної класифікації видатків і кредитування (КПКВК):** 6541030

| |
|---|
| **Фактичний обсяг фінансування (тис. грн.):** 11209.505 |

## VII. Відомості про ДіР

### Назва роботи українською:

Історія української літератури XX – XXI століть: постаті, течії, тексти

### Назва роботи англійською:

The history of Ukrainian literature of the 20th - 21th Centuries: figures, trends, texts

### Реферат українською:

Упродовж 2019–2023 рр. виконавці теми (співробітники відділу української літератури XX століття та сучасного літературного процесу Інституту літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України) працювали над науково-дослідною роботою «Історія української літератури XX–XXI століть: постаті, течії, тексти» (державний реєстраційний номер: 0118U100006; індекс УДК 57.08, 821.161.2"19/20"; науковий керівник теми – д. філол. н., проф., академік НАН України Жулинський Микола Григорович). Об'єктом опрацювання стала українська література XX – початку XXI століття. Мета науково-дослідної теми полягала в комплексному вивченні закономірностей розвитку знакових в історико-літературному процесі XX-XXI століть явищ: ключових постатей, художніх текстів, стильових напрямів і течій, жанрів, провідних тем, проблем. Дослідження здійснювалося на основі сучасних літературознавчих методологій: герменевтичного, культурно- та порівняльно-історичного, рецептивного і текстуально-аналітичного методів. Результати проведеного дослідження відбито: у 7 індивідуальних монографіях, 3 збірниках наукових праць, 5 науково-популярних виданнях, 2 бібліографічних покажчиках, 3 публікаціях літературної спадщини, а також у статтях, опублікованих у фахових наукових виданнях – як українських (75), так і закордонних (17), збірниках наукових праць (25), матеріалах і тезах конференцій (46), енциклопедичних статтях (52), а також статтях, що індексуються в міжнародних базах Scopus і Web of Science (5), у науково-популярних публікаціях у засобах масової інформації (всього 202). Окрім того за плановою темою на наукових конференціях, семінарах, круглих столах виголошено 183 доповіді, з них 11 на закордонних зібраннях та 61 на міжнародних.

### Реферат англійською:

During 2019-2023, employees of the Department of Ukrainian Literature of the 20th Century and the Modern Literary Process of the Shevchenko Institute of Literature, NAS of Ukraine, worked on the research work «History of Ukrainian literature of the XX-XXI centuries texts». The object of study was Ukrainian literature of the 20th – early 21st centuries. The purpose of the research topic was a comprehensive study of the patterns of development of significant phenomena in the historical and literary process of the 20th-21st centuries: key figures, artistic texts, stylistic directions and trends, genres, leading themes, problems. The research was carried out on the basis of modern literary methodologies: hermeneutic, cultural and comparative historical, receptive and textual analytical methods. The results of the study are reflected: in 7 individual monographs, 3 collections of scientific papers, 5 popular science publications, 2 bibliographic indexes, 3 publications of literary heritage, as well as in articles published in professional scientific publications - both Ukrainian (75) and foreign (17), collections of scientific papers (25), materials and abstracts of conferences (46), encyclopedic articles (52), as well as articles indexed in the international databases Scopus and Web of Science (5), in popular science publications in the media information (total 202). In addition, 183 reports were announced on the planned topic at scientific conferences, seminars, and round tables, of which 11 were at foreign meetings and 61 at international ones.

**Індекс УДК:** 57.08, 821.161.2"19/20"

**Коди тематичних рубрик:** 34.05.17

### Керівники роботи

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:** Жулинський Микола Григорович

**Науковий ступінь:** д. філол. н.

**Вчене звання:** професор, акад.

**Ідентифікатор ORCID ID:**

**Додаткова інформація:**

## VIII. Наукова (науково-технічна) продукція (НТП)

**Назва НТП українською:** Тексти 10, 11 томів 12-томової академічної «Історії української літератури».

**Назва НТП англійською:** Texts of volumes 10 and 11 of the academic "History of Ukrainian Literature" in 12 volumes.

**НТП, яку передбачалося створити:**

**Причини, через які НТП не було створено:**

**Отримані результати:** Методи, теорії

**Галузь застосування:** Літературознавство

**Реєстраційний номер картки технології:**

**Опис НТП:** У десятому томі Історії української літератури постає конкретно-історична панорама багатогранного, складного літературного процесу в Україні 1920–1930-х років. Зокрема висвітлюється період подальшого розвитку модернізму як художнього напряму в умовах зародження й поступового домінування ідеологічно тенденційної, «пролетарської», згодом соцреалістичної літератури. Розглянуто основні тодішні стильові тенденції/течії, які є частиною модерністського напряму. В оглядових розділах поєднано жанрово-стильові, проблемно-тематичні характеристики з історико-біографічними, контекстуальними. Окремо, у портретному форматі висвітлено життя й творчість найбільш презентабельних письменників: П. Тичини, М. Рильського, Є. Плужника, М. Хвильового, Ю. Яновського, В. Підмогильного, М. Куліша, М. Зерова, Б.-І. Антонича, Є. Маланюка, Ю. Липи, У. Самчука, Н. Королевої. Одинадцятий том «Історії української літератури» охоплює літературу 40–80-х років XX століття в обох її відгалуженнях – материковому та еміграційному. Висвітлено історико-культурну ситуацію, представлено основні мікроперіоди, домінантні стильові тенденції, накреслено головні лінії жанрового руху. У томі широко проаналізовано головні складники літературного процесу: поезію, прозу, драматургію й кінодраматургію, літературознавство та літературну критику, художній переклад, публіцистику. Окремі розділи присвячено таким постатям 40–80-х років XX століття, як Олександр Довженко, Микола Вінграновський, Ліна Костенко, Іван Дзюба, Валерій Шевчук, Володимир Дрозд, Роман Іваничук, Юрій Шерех, Іван Багряний, Юрій Косач, Емма Андієвська.

**Соціально-економічна спрямованість НТП:** Розроблення важливих історико-культурних напрямів наукових досліджень, нових теоретичних ідей

**Вплив НТП на довкілля:**

**Впровадження НТП:** Впроваджено

**Практична реалізація НТП**

**Початок етапу:** 01.2019

**Закінчення етапу:** 12.2023

**Споживачі продукції:** Наукові інституції, заклади вищої освіти,

**Перспективні ринки:** Україна

**Характер співробітництва з інвестором**

**Потрібний обсяг інвестицій, тис. грн.:**

**Права, що надаються інвестору після завершення роботи:**

**Наявність бізнес-плану:**

**Техніко-економічне обгрунтування:**

**Потенціальний обсяг продажу, тис. грн.:**

**Очікуваний термін окупності (років):**

**Додаткова інформація:**

**Назва НТП українською:** Індивідуальні монографії

**Назва НТП англійською:** The monograph

**НТП, яку передбачалося створити:**

**Причини, через які НТП не було створено:**

**Отримані результати:** Методи, теорії

**Галузь застосування:** Літературознавство

**Реєстраційний номер картки технології:**

**Опис НТП:** Всього 7 індивідуальних монографій

**Соціально-економічна спрямованість НТП:** Забезпечення промисловості чи населення новим видом інформаційно-комунікаційних послуг

**Вплив НТП на довкілля:**

**Впровадження НТП:** Впроваджено

**Практична реалізація НТП**

**Початок етапу:** 01.2019

**Закінчення етапу:** 12.2023

**Споживачі продукції:** Наукові інституції, заклади вищої освіти, бібліотеки, громадські організації.

**Перспективні ринки:** Україна

**Характер співробітництва з інвестором**

**Потрібний обсяг інвестицій, тис. грн.:**

**Права, що надаються інвестору після завершення роботи:**

**Наявність бізнес-плану:**

**Техніко-економічне обгрунтування:**

**Потенціальний обсяг продажу, тис. грн.:**

**Очікуваний термін окупності (років):**

**Додаткова інформація:**

**Назва НТП українською:** Збірники наукових праць

**Назва НТП англійською:** Collections of scientific works

**НТП, яку передбачалося створити:**

**Причини, через які НТП не було створено:**

**Отримані результати:** Методи, теорії

**Галузь застосування:** Літературознавство

**Реєстраційний номер картки технології:**

**Опис НТП:**1. «Феномен Емми Андієвської»: доповіді Всеукраїнського круглого столу / Упорядник Вадим Василенко; науковий редактор ЛюдмилаТарнашинська. Київ: Інститут літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України, 2021. 68 с. 2. «Dusza szybuje w poświacie epok… / Душа летить у посвіті епох…». Збірник на пошану Ліні Костенко. За редакцією Агнєшки Матусяк і Людмили Тарнашинської. Вроцлав: Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, 2021. 298 с. 3. Павлюк І. Інтимне дихання епохи. Статті, інтерв'ю (2018-2021). Том 4. Тернопіль: «Золота Пектораль», 2022. 628 с. (Бібліотека журналу «Золота Пектораль»).

**Соціально-економічна спрямованість НТП:** Забезпечення промисловості чи населення новим видом інформаційно-комунікаційних послуг

**Вплив НТП на довкілля:**

**Впровадження НТП:** Впроваджено

**Практична реалізація НТП**

**Початок етапу:** 01.2019

**Закінчення етапу:** 12.2023

**Споживачі продукції:** Заклади вищої освіти, наукові інституції, бібліотеки, громадські організації.

**Перспективні ринки:** Україна

**Характер співробітництва з інвестором**

**Потрібний обсяг інвестицій, тис. грн.:**

**Права, що надаються інвестору після завершення роботи:**

**Наявність бізнес-плану:**

**Техніко-економічне обгрунтування:**

**Потенціальний обсяг продажу, тис. грн.:**

**Очікуваний термін окупності (років):**

**Додаткова інформація:**

**Назва НТП українською:** Науково-популярні видання

**Назва НТП англійською:** Popular science publications

**НТП, яку передбачалося створити:**

**Причини, через які НТП не було створено:**

**Отримані результати:** Методи, теорії

**Галузь застосування:** Літературознавство

**Реєстраційний номер картки технології:**

**Опис НТП:** 1. Тарнашинська Л. «Україна в огні». Війна 2022 крізь призму Довженка: 100 днів протиСТОяння. Київ: Смолоскип, 2023. 168 с. 2. Родик К. Сізіф XX. Книжка vs. Політика. Київ: Балтія-Друк, 2019, 352 с. Родик К. Український BEST: Мініенциклопедія книжкового дворіччя (2019–2020). Київ: Майстер Книг, 2021. 272 с.. 3. Павлюк І. Богоєднання. Записки поета Ігоря Павлюка: Книга перша / Худ. Оформл. Віталій Бірчак. Львів: ЛА «Піраміда», 2023. 520 с. 4. «Вічність трива цей день…» Художні хроніки війни / за ед.. Миколи Жулинського; упоряд.: Наталія Торкут, Олена Поліщук, Тарас Головань, Ніна Герасименко, Анжела Матющенко. Тернопіль: Джура, 2023. 444 с.

**Соціально-економічна спрямованість НТП:** Забезпечення промисловості чи населення новим

видом інформаційно-комунікаційних послуг

**Вплив НТП на довкілля:**

**Впровадження НТП:** Впроваджено

**Практична реалізація НТП**

**Початок етапу:** 01.2019

**Закінчення етапу:** 12.2023

**Споживачі продукції:** Заклади вищої освіти, наукові інституції, бібліотеки, громадські організації.

**Перспективні ринки:** Україна

**Характер співробітництва з інвестором**

**Потрібний обсяг інвестицій, тис. грн.:**

**Права, що надаються інвестору після завершення роботи:**

**Наявність бізнес-плану:**

**Техніко-економічне обгрунтування:**

**Потенціальний обсяг продажу, тис. грн.:**

**Очікуваний термін окупності (років):**

**Додаткова інформація:**

**Назва НТП українською:** Бібліографічні покажчики

**Назва НТП англійською:** Bibliographic indexes

**НТП, яку передбачалося створити:**

**Причини, через які НТП не було створено:**

**Отримані результати:** Методи, теорії

**Галузь застосування:** Літературознавство

**Реєстраційний номер картки технології:**

**Опис НТП:** 1. Тарнашинська Л. Ігор Калинець: «Я знов молюся до пера...»: біобібліогр. покажч. / М-во культури та інформ. політики України, Нац. б-ка України ім. Ярослава Мудрого; авт. [Передмови] Л. Б. Тарнашинська; бібліографи-упорядники: О. А. Рожнятовська, С. С. Савченко.Київ, 2020. 216с. (Серія «Шістдесятництво: профілі на тлі покоління»; Вип. 18). 2. Микола Куліш: До 130-річчя від дня народження: біобібліогр. покажч. / М-во культури та інформ. політики України, Нац. б-ка України ім. Ярослава Мудрого; упоряд.: І. О. Негрейчук, К. В. Купчик; наук. ред.: В. О. Кононенко; авт. вступ. ст. Ярина Цимбал. К. : Нац. б-ка України ім. Ярослава Мудрого, 2023. (серія «Лицарі українського Ренесансу», вип. 1). https://elib.nlu.org.ua/view.html?&id=14589.

**Соціально-економічна спрямованість НТП:** Забезпечення промисловості чи населення новим видом інформаційно-комунікаційних послуг

**Вплив НТП на довкілля:**

**Впровадження НТП:** Впроваджено

**Практична реалізація НТП**

**Початок етапу:** 01.2019

**Закінчення етапу:**12.2023

**Споживачі продукції:** Заклади вищої освіти, наукові інституції, бібліотеки, громадські організації.

**Перспективні ринки:** Україна

**Характер співробітництва з інвестором**

**Потрібний обсяг інвестицій, тис. грн.:**

**Права, що надаються інвестору після завершення роботи:**

**Наявність бізнес-плану:**

**Техніко-економічне обгрунтування:**

**Потенціальний обсяг продажу, тис. грн.:**

**Очікуваний термін окупності (років):**

**Додаткова інформація:**

**Назва НТП українською:** Публікації літературної спадщини

**Назва НТП англійською:** Publications of literary heritage

**НТП, яку передбачалося створити:**

**Причини, через які НТП не було створено:**

**Отримані результати:** Методи, теорії

**Галузь застосування:** Літературознавство

**Реєстраційний номер картки технології:**

**Опис НТП:** 1. Листи Павла Тичини до Арнольда Альшванга (Переднє сл., підгот. текстів, коментар Я. Цимбал) // Слово і Час. 2021. № 1. С. 105–110. 2. Чернов (Малошийченко) Леонід. Чудаки прикрашають світ / Упоряд., передм. і прим. Я. Цимбал. Київ: Темпора, 2021. 688 с. 3. Підмогильний В. Невеличка драма / Упоряд. текстів, передм., прим. Я. Цимбал. Харків: Віват, 2023. 336 с.

**Соціально-економічна спрямованість НТП:** Забезпечення промисловості чи населення новим видом інформаційно-комунікаційних послуг

**Вплив НТП на довкілля:**

**Впровадження НТП:** Впроваджено

**Практична реалізація НТП**

**Початок етапу:** 01.2019

**Закінчення етапу:** 12.2023

**Споживачі продукції:** Заклади вищої освіти, наукові інституції, бібліотеки, громадські організації.

**Перспективні ринки:** Україна

**Характер співробітництва з інвестором**

**Потрібний обсяг інвестицій, тис. грн.:**

**Права, що надаються інвестору після завершення роботи:**

**Наявність бізнес-плану:**

**Техніко-економічне обгрунтування:**

**Потенціальний обсяг продажу, тис. грн.:**

**Очікуваний термін окупності (років):**

**Додаткова інформація:**

**Назва НТП українською:** Наукові статті

**Назва НТП англійською:** Scientific articles

**НТП, яку передбачалося створити:**

**Причини, через які НТП не було створено:**

**Отримані результати:** Методи, теорії

**Галузь застосування:** Літературознавство

**Реєстраційний номер картки технології:**

**Опис НТП:** Статті, опубліковані у фахових наукових виданнях – як українських (75), так і закордонних (17), збірниках наукових праць (25), матеріали і тези конференцій (46), енциклопедичні статті (52), а також статті, що індексуються в міжнародних базах Scopus і Web of Science (5).

**Соціально-економічна спрямованість НТП:** Забезпечення промисловості чи населення новим видом інформаційно-комунікаційних послуг

**Вплив НТП на довкілля:**

**Впровадження НТП:** Впроваджено

**Практична реалізація НТП**

**Початок етапу:** 01.2019

**Закінчення етапу:** 12.2023

**Споживачі продукції:** Заклади вищої освіти, наукові інституції, бібліотеки, громадські організації.

**Перспективні ринки:** Україна

**Характер співробітництва з інвестором**

**Потрібний обсяг інвестицій, тис. грн.:**

**Права, що надаються інвестору після завершення роботи:**

**Наявність бізнес-плану:**

**Техніко-економічне обгрунтування:**

**Потенціальний обсяг продажу, тис. грн.:**

**Очікуваний термін окупності (років):**

**Додаткова інформація:**

**Назва НТП українською:** Науково-популярні публікації у засобах масової інформації

**Назва НТП англійською:** Popular science publications in the media

**НТП, яку передбачалося створити:**

**Причини, через які НТП не було створено:**

**Отримані результати:** Методи, теорії

**Галузь застосування:**Літературознавство

**Реєстраційний номер картки технології:**

**Опис НТП:** Висвітлення літературних і літературознавчих здобутків у засобах масової інформації (всього 202 публікації).

**Соціально-економічна спрямованість НТП:** Забезпечення промисловості чи населення новим видом інформаційно-комунікаційних послуг

**Вплив НТП на довкілля:**

**Впровадження НТП:** Впроваджено

**Практична реалізація НТП**

**Початок етапу:** 01.2019

**Закінчення етапу:** 12.2023

**Споживачі продукції:**

**Перспективні ринки:**

**Характер співробітництва з інвестором**

**Потрібний обсяг інвестицій, тис. грн.:**

**Права, що надаються інвестору після завершення роботи:**

**Наявність бізнес-плану:**

**Техніко-економічне обгрунтування:**

**Потенціальний обсяг продажу, тис. грн.:**

**Очікуваний термін окупності (років):**

**Додаткова інформація:**

## IX. Бібліографічний опис


Žulynskyj M. K portrétu Mikuláša Mušinku / Mykola Žulynskyj; prekl. L. Babotová // Slovenská literature. 2019. roč. 66. N 1. Pp. 44–50. (SCOPUS).

Тарнашинська Л. Поетика Ліни Костенко: істина як тотожність національним константам. Літературознавчо-філософський аспект // Slavia/ Časopise pro slovanskou filologii/ ročnik 91. 2022. sešiit 3. S. 313–331. (Skopus) (1, 4 др. арк.).

Мовчан Р. Столиця і провінція як «інші простори» у творчості Григора Тютюнника // Bibliotekarz Podlaski, 2023. Vol. 59. № 2. P. 147–159. Scopus, Erin Plus, Index Copernicus. (0, 5 др. арк.).

Василенко В. Ідея українського культурного європеїзму в повоєнну добу // Вісник НАН України. 2022. № 8. 76–91. ERIH PLUS. Режим доступу: https://visnyk-nanu.org.ua/ojs/index.php/v/article/view/1452 (1, 4 др. арк.)

Павлюк І. «Vocabularies of Parallels» in Ukrainian Political Communication: Analogies and Precedents in the Analysis of Conflict // Social Communications: Theory and Practice. Social Communications: Theory and Practice. 2022. Vol. 14 (1). С. 125–145. Scopus, Web of Science (1 др. арк.).

Тарнашинська Л. Українське шістдесятництво: профілі на тлі покоління (Історико-літературний та поетикальний аспекти). [Монографія]. Видання друге, доповнене. Київ: Смолоскип, 2019. 592 с.

Павлюк І. З. Українська письменницька публіцистика 1920-2000-х років: Монографія. Саарбрюккен: LAP LAMBERT Academic Publishing, 2019. 220 с.

Герасименко Н. Словами очевидців: література від Євромайдану – до війни. Тернопіль: Джура. 2019. 128 с.

Жулинський М.Г. Нація. Культура. Література: національно-культурні міфи та ідейно-естетичні пошуки української літератури / Видання друге, доповнене і перероблене. Київ: «Наукова думка», 2020. 645 с.

Жулинський М. «Я хочу собою возвеличити українське...»: Володимир Винниченко: повернення в Україну. Київ: ФОП Мазур А.В., 2021. 640 с.

## X. Заключні відомості

**Керівник юридичної особи** Жулинський Микола Григорович
д. філол. н., 10.01.06

**Перелік осіб-виконавців**

Василенко Вадим Сергійович
(к. філол. н., 10.01.01)

Герасименко Ніна Василівна
(к.філол.н., 10.01.01)

Головань Тарас Петрович
(к.філол.н., 10.01.01)

Жулинський Микола Григорович
(д. філол. н.)

Матющенко Анжела Викторовна
(к. філол. н.)

Мовчан Раїса Валентинівна
(д.філол.н., 10.01.01)

Павлюк Ігор Зіновійович
(к.філол.н., 10.01.01)

Тарнашинська Людмила Броніславівна
(д.філол.н., 10.01.01)

Цимбал Ярина Володимирівна
(к.філол.н., 10.01.01)

Шпиталь Анатолій Григорович
(к.філол.н., 10.01.01)

**Відповідальний за підготовку облікових документів** Василенко Вадим Сергійович

**Телефон** +38 (095) 444-80-66

**Реєстратор**

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності**

