Облікова картка ДіР

Image not found or type unknow

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0219U004627

Державний реєстраційний номер: 0117U001382

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 23-09-2019

II. Етап виконання ДіР

Номер етапу: 1

Назва етапу: Інноваційні підходи у формуванні дизайну сучасного предметно-просторового середовища в умовах постіндустріальних трансформацій

Початок етапу: 04.2017

Закінчення етапу: 06.2019

Вид звітного документа: Остаточний звіт

III. Відомості про виконавця ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Харківська державна академія дизайну і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02071145

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: +38(057)706-15-60

IV. Відомості про співвиконавців ДіР

V. Відомості про замовника ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Харківська державна академія дизайну і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02071145

Місцезнаходження: вул. Мистецтв, 8, м. Харків, Харківський р-н., Харківська обл., 61002, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: 0577060328

VI. Джерела, напрями та обсяги фінансування ДіР

Підстава для проведення ДіР: 43 - власна ініціатива (якщо робота виконується з власної ініціативи за кошти виконавця НДР або безкоштовно)

Напрям фінансування: 2.7 - інше

Джерела фінансування

7706 - безплатно (договір про науково-технічне співробітництво, тощо)

VII. Відомості про ДіР

Назва роботи українською:

Інноваційні підходи у формуванні дизайну сучасного предметно-просторового середовища в умовах постіндустріальних трансформацій

Назва роботи англійською:

Innivative approaches in formation of the design of modern object-spatial envaronment in terms of post-indastrial transformations

Реферат українською:

Об'єктом даного дослідження є дизайн сучасного середовища, розробка якого ґрунтується на застосуванні інноваційних підходів та технологій. Мета роботи - встановлення та систематизація інноваційних підходів та технологій, що впливають на вирішення дизайну сучасного середовища. Методи дослідження. Дослідницька робота ґрунтується на системному підході, завдяки якому об'єкти середовищного дизайну із використанням інтерактивних технологій розглядаються як багаторівнева система. Основними методами дослідження є: аналітичний, морфологічний, структурно - функціональний та художньо - композиційний методи. Результати та їх новизна. Вперше встановлено види мультимедійного обладнання, що виступають в якості провідних в організації простору сучасної музейної експозиції; здійснено класифікацію технічних засобів, класифіковано типи інноваційного обладнання, що застосовується для створення яскравого інноваційного інтер'єру підприємств громадського харчування; систематизовано підходи до дизайну міського середовища засобами 3D відеомеппінгу; виявлено основні тенденції розвитку інноваційних будівельних і оздоблювальних матеріалів. Значущість роботи та висновки. Практичне значення полягає у формуванні інноваційних концепцій у проектній сфері середовищного дизайну. В роботі систематизовано мультимедійне обладнання, що впливає на організацію простору музейної експозиції. Визначено три основні аспекти використання мультимедійних технологій у музейному просторі: технічний, концептуальний та комунікаційний. Класифіковано технічні засоби та композиційні прийоми застосування інтерактивних технологій в дизайні виставкових просторів. У дизайні підприємств громадського харчування, виявлені сучасні інтерактивні мультимедійні системи, що формують художню складову інтер'єру та мають функціональне призначення. Систематизовано типи інтерактивного обладнання в залежності від зони розташування у приміщенні підприємства громадського харчування. Доведено, що створення дизайну міського середовища засобами 3D відеомеппінга будується на основі синтезу архітектурних та умовних схем реалізації 3D-проекції. Встановлено основні тенденції розвитку інноваційних будівельних і оздоблювальних матеріалів, спрямовані на забезпечення характеристик, що відповідають вимогам екологічного підходу. Результати дослідження надають змогу: осмислити світовий й вітчизняний досвід відносно застосування інновацій у середовищному дизайні; здійснити проектні пропозиції дизайнерських рішень, що ґрунтуються на інноваційних матеріалах та технологіях; подати концептуальні проектні розробки у вигляді методичних рекомендацій, посібників, монографій. Ступінь впровадження. Наукові розвідки пройшли апробацію на міжнародних конференціях. Наукові публікації дозволять авторам впроваджувати найбільш дієві та прогресивні методики та концепти з урахуванням світового наукового досвіду. Ключові слова: дизайн середовища, інновації, технології, мультимедійне обладнання, інтерактивність.

Реферат англійською:

Об'єктом даного дослідження є дизайн сучасного середовища, розробка якого ґрунтується на застосуванні інноваційних підходів та технологій. Мета роботи - встановлення та систематизація інноваційних підходів та технологій, що впливають на вирішення дизайну сучасного середовища. Методи дослідження. Дослідницька робота ґрунтується на системному підході, завдяки якому об'єкти середовищного дизайну із використанням інтерактивних технологій розглядаються як багаторівнева система. Основними методами дослідження є:

аналітичний, морфологічний, структурно - функціональний та художньо - композиційний методи. Результати та їх новизна. Вперше встановлено види мультимедійного обладнання, що виступають в якості провідних в організації простору сучасної музейної експозиції; здійснено класифікацію технічних засобів, класифіковано типи інноваційного обладнання, що застосовується для створення яскравого інноваційного інтер'єру підприємств громадського харчування; систематизовано підходи до дизайну міського середовища засобами 3D відеомеппінгу; виявлено основні тенденції розвитку інноваційних будівельних і оздоблювальних матеріалів. Значущість роботи та висновки. Практичне значення полягає у формуванні інноваційних концепцій у проектній сфері середовищного дизайну. В роботі систематизовано мультимедійне обладнання, що впливає на організацію простору музейної експозиції. Визначено три основні аспекти використання мультимедійних технологій у музейному просторі: технічний, концептуальний та комунікаційний. Класифіковано технічні засоби та композиційні прийоми застосування інтерактивних технологій в дизайні виставкових просторів. У дизайні підприємств громадського харчування, виявлені сучасні інтерактивні мультимедійні системи, що формують художню складову інтер'єру та мають функціональне призначення. Систематизовано типи інтерактивного обладнання в залежності від зони розташування у приміщенні підприємства громадського харчування. Доведено, що створення дизайну міського середовища засобами 3D відеомеппінга будується на основі синтезу архітектурних та умовних схем реалізації 3D-проекції. Встановлено основні тенденції розвитку інноваційних будівельних і оздоблювальних матеріалів, спрямовані на забезпечення характеристик, що відповідають вимогам екологічного підходу. Результати дослідження надають змогу: осмислити світовий й вітчизняний досвід відносно застосування інновацій у середовищному дизайні; здійснити проектні пропозиції дизайнерських рішень, що ґрунтуються на інноваційних матеріалах та технологіях; подати концептуальні проектні розробки у вигляді методичних рекомендацій, посібників, монографій. Ступінь впровадження. Наукові розвідки пройшли апробацію на міжнародних конференціях. Наукові публікації дозволять авторам впроваджувати найбільш дієві та прогресивні методики та концепти з урахуванням світового наукового досвіду. Ключові слова: дизайн середовища, інновації, технології, мультимедійне обладнання, інтерактивність.5481

Індекс УДК: 72.01, 72.01:747:007.2

Коди тематичних рубрик: 67.07.05

Керівники роботи

Власне Прізвище Ім'я По-батькові: Бондаренко Ірина Володимирівна

Науковий ступінь:

Вчене звання:

Ідентифікатор ORCID ID:

Додаткова інформація:

VIII. Наукова (науково-технічна) продукція (НТП)

Назва НТП українською: Інноваційні підходи у формуванні сучасного предметно-просторового середовища в умовах постіндустріальних трансформацій

Назва НТП англійською: Innovative aapproaches in formation of the design of modern object-spatial envaronment in terms of post-indastrial transformations

НТП, яку передбачалося створити:

Причини, через які НТП не було створено:

Отримані результати: підготовки спеціалістів з дизайну середовища.

Галузь застосування: Вища освіта, будівництво

Реєстраційний номер картки технології:

Опис НТП: Наукове дослідження є теоретичним аналізом сучасних тенденцій, що відбуваються у предметно-просторовому середовищі. Автори дослідження визначили першочергові кроки у встановленні значних теоретичних результатів в сучасному дизайні середовища, які є базовими на сьогоднішній день для вирішення питань підготовки спеціалістів з дизайну середовища.

Соціально-економічна спрямованість НТП:

Вплив НТП на довкілля:

Впровадження НТП: Впроваджено

Практична реалізація НТП

Початок етапу: 2017-2019

Закінчення етапу:

Споживачі продукції: фізичні особи, юридичні особи

Перспективні ринки: сектор дизайну середовища

Характер співробітництва з інвестором

Потрібний обсяг інвестицій, тис. грн.:

Права, що надаються інвестору після завершення роботи:

Наявність бізнес-плану:

Техніко-економічне обгрунтування:

Потенціальний обсяг продажу, тис. грн.:

Очікуваний термін окупності (років):

Додаткова інформація:

IX. Бібліографічний опис

X. Заключні відомості

Керівник юридичної особи Даниленко Віктор Якович

Перелік осіб-виконавців

Бондаренко Ірина Володимирівна

Бондаренко Вікторія В'ячеславівна

Катріченко Ксенія Олександрівна

Ноздрачова Владислава В'ячеславівна

Северин Віктор Дмитрович

Сталінська Галина Дмитрівна

Шоломій Ольга Юріївна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Телефон

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності

