

Облікова картка ДіР



I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0218U006040

Державний реєстраційний номер: 0115U002105

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 12-03-2018

II. Етап виконання ДіР

Номер етапу: 1

Назва етапу: Українська музика: історичний, теоретичний та культурологічний дискурс

Початок етапу: 01.2015

Закінчення етапу: 12.2017

Вид звітнього документа: Остаточний звіт

III. Відомості про виконавця ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології імені М.Т. Рильського НАН України

Код за ЄДРПОУ: 05417006

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління: Національна академія наук України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: (044) 278-34-54

IV. Відомості про співвиконавців ДіР

V. Відомості про замовника ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Національна академія наук України

Код за ЄДРПОУ: 00019270

Місцезнаходження: вул. Володимирська, 54, м. Київ, Київська обл., 01030, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Національна академія наук України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: 380442396594

VI. Джерела, напрями та обсяги фінансування ДіР

Підстава для проведення ДіР: 34 - договір (замовлення) з центральним органом виконавчої влади, академією наук (головними розпорядниками бюджетних коштів на проведення НДДКР)

Напрямок фінансування: 2.1 - фундаментальні дослідження

Джерела фінансування

7713 - кошти держбюджету

Код програмної класифікації видатків і кредитування (КПКВК): 6541030

Фактичний обсяг фінансування (тис. грн.): 3742.9

VII. Відомості про ДіР

Назва роботи українською:

Українська музика: історичний, теоретичний та культурологічний дискурс

Назва роботи англійською:

Ukrainian music: historical, theoretical and cultural discourse

Реферат українською:

Планова тема відділу музикознавства та етномузикології "Українська музика: історичний, теоретичний та культурологічний дискурс" є комплексним дослідженням, узагальнює інноваційні напрацювання у вигляді 8-томної академічної "Української музичної енциклопедії" (V том, літера "П"), 7-томної академічної фундаментальної праці "Історія української музики" (IV том), колективної та низки індивідуальних монографій, 2-х збірників "Музична україністика: сучасний вимір" тощо; заповнює існуючі численні прогалини. Поряд із заповненням "білих плям", виконання теми дозволило створити об'єктивну панораму української музичної культури. Наприклад, період 1930-1941 рр. за радянських часів розглядався у панегіричному ключі, а за доби Незалежності - в різко негативному. Виконання теми дозволило дати об'єктивне (негативно-позитивне) визначення і комплексне історико-теоретичне і культурологічне висвітлення історії української музики названого періоду. Все це виводить українське музикознавство на новий, якісно вищий рівень.

Реферат англійською:

The planned theme of the Department of Musicology and Ethnomusicology "Ukrainian Music: Historical, Theoretical and Cultural Discourse" is a comprehensive study, summarizing innovative developments in the form of an 8-volume academic "Ukrainian Music Encyclopedia" (Vol., Letter "P"), the 7-volume Academic Fundamental works "History of Ukrainian Music" (Volume IV), collective and a series of individual monographs, 2 collections "Musical Ukrainian Studies: Modern Dimension", etc. ; fills the existing numerous gaps. Along with the filling of "white spots", the theme's implementation allowed to create an objective panorama of Ukrainian musical culture. For example, the period 1930-1941 in Soviet times was considered in the panegyric key, and in the era of Independence - in a sharp negative. The implementation of the topic allowed to give an objective (negative-positive) definition and comprehensive historical, theoretical and cultural coverage of the history of Ukrainian music of the period. All this brings Ukrainian musicology to a new, qualitatively higher level.

Індекс УДК: 7.03312;7(1-6), 78.03(477)

Коди тематичних рубрик: 18.11

Керівники роботи

Власне Прізвище Ім'я По-батькові: Калениченко Анатолій Павлович

Науковий ступінь:

Вчене звання:

Ідентифікатор ORCID ID:

Додаткова інформація:

VIII. Наукова (науково-технічна) продукція (НТП)

Назва НТП українською: Українська музика: історичний, теоретичний та культурологічний дискурс

Назва НТП англійською: Ukrainian music: historical, theoretical and cultural discourse

НТП, яку передбачалося створити:

Причини, через які НТП не було створено:

Отримані результати:

Галузь застосування: мистецтвознавство, музикознавство

Реєстраційний номер картки технології:

Опис НТП: Українська музика: історичний, теоретичний та культурологічний дискурс

Соціально-економічна спрямованість НТП:

Вплив НТП на довкілля:

Впровадження НТП: Впроваджено

Практична реалізація НТП

Початок етапу: 2015-2017

Закінчення етапу:

Споживачі продукції: Академічні установи, дослідницькі центри, вищі навчальні заклади

Перспективні ринки: Україні, Європа

Характер співробітництва з інвестором

Потрібний обсяг інвестицій, тис. грн.:

Права, що надаються інвестору після завершення роботи:

Наявність бізнес-плану:

Техніко-економічне обґрунтування:

Потенціальний обсяг продажу, тис. грн.:

Очікуваний термін окупності (років):

Додаткова інформація:

IX. Бібліографічний опис

Українська музична енциклопедія. – Т. 5. – 529 с.; Історія української музики. К., 2016. Т.І, Кн.1. – 440 с.;
Анатолій Коломієць. Пам'ятні записки. Розмови з Вчителем. – К., 2015. – 152 с.; Динаміка фольклорної традиції
сіл Лютовиська та Биличі на Старосамбірщині (співавтор М. Хай). – Львів, 2016. – 260с.; Народні пісні
Полтавщини. – К., 2016. – 720 с.; Обрядовий музичний фольклор Волині та Західного Полісся : жанрово-
регіональна антологія. – Вінниця, 2017. – 464 с.

Х. Заключні відомості

Керівник юридичної особи

Скрипник Ганна Аркадіївна

Перелік осіб-виконавців

Азарова А.І.

Василик С.М.

Горбунова І.В.

Костюк Н.О.

Кузик В.В.

Кушнірук О.П.

Летичевська О.М.

Лісняк І.М.

Немкович О.М.

Пархоменко Лю.О.

Прилепа О.П.

Семененко Н.Ф.

Сікорська І.М.

Терещенко А.К.

Фільц Б.М.

Шевчук О.В.

Шеремета І.В.

**Відповідальний за підготовку
облікових документів**

Телефон

Реєстратор

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**

