Облікова картка ДіР

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0213U001216

Державний реєстраційний номер: 0110U002093

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 24-01-2013

II. Етап виконання ДіР

Номер етапу: 1

Назва етапу: Антикризові стратегії і технології формування естетичної культури студентської молоді

Початок етапу: 01.2010

Закінчення етапу: 12.2012

Вид звітного документа: Остаточний звіт

III. Відомості про виконавця ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Східноукраїнський національний університет імені Володимира Даля

Код за ЄДРПОУ: 02070714

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки, молоді та спорту України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: (0642) 41-22-25

IV. Відомості про співвиконавців ДіР

V. Відомості про замовника ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Інститут енергозбереження та енергоменеджменту Національного технічного університету України "Київський Політехнічний Інститут"

Код за ЄДРПОУ: 00027677

Місцезнаходження: пр. Перемоги 37, м. Київ, Київ, 03056, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: 0442048428

VI. Джерела, напрями та обсяги фінансування ДіР

Підстава для проведення ДіР: 34 - договір (замовлення) з центральним органом виконавчої влади, академією наук (головними розпорядниками бюджетних коштів на проведення НДДКР)

Напрям фінансування: 2.1 - фундаментальні дослідження

Джерела фінансування

7713 - кошти держбюджету

Код програмної класифікації видатків і кредитування (КПКВК): 2201020

Фактичний обсяг фінансування (тис. грн.): 249.8

VII. Відомості про ДіР

Назва роботи українською:

Антикризові стратегії і технології формування естетичної культури студентської молоді

Назва роботи англійською:

Anticrisis strategies and technologies of the formation of aesthetic culture of the student youth.

Реферат українською:

Проектом досліджена одна з найбільш актуальних гуманітарних проблем початку XXI століття - проблема антикризових стратегій і технологій формування естетичної культури студентської молоді, яка втілює в собі могутні резерви зовнішнього і внутрішнього перетворення особистості як естетичної і духовно-моральної цінності на противагу жорстокості, агресії, аморальності, бездуховності, які сьогодні формують у молоді культурний нігілізм, дефіцит людяності і людських якостей. У результаті дослідження була представлена характеристика особливостей естетичного світу техногенної цивілізації; визначені антикризові стратегії, методологія і технології формування естетичної культури студентської молоді; розкриті теоретичні основи естетичного виховання студентської молоді; розроблена теоретична модель системи естетичного виховання студентської молоді; проаналізовані концепції естетичного виховання студентської молоді; визначені основні тенденції і критерії сформованості естетичної культури студентської молоді; розроблена довгострокова антикризова програма естетичного виховання студентської молоді і експериментально перевірена її ефективність та розроблено інноваційні технології естетичного виховання студентської молоді, що сприяють формуванню високого рівня естетичної культури. Ключові слова: естетичний концепт, естетичне відношення, естетичні почуття, естетичне сприйняття, естетична оцінка, естетичний смак, естетичний ідеал, естетична культура, естетичне виховання.

Реферат англійською:

Modern social and cultural situation has considerably deepened the crisis of the humanities, which is marked by a number of destructive tendencies, such as the loss of spiritual, moral, aesthetic ideals, the change of value orientations, alienation from culture and personality. The upbringing in modern conditions has acquired the features of deep stagnation, and the way out of it is in the search of new ideas, conceptions, anti-crisis strategies and technologies. As the result of the research the characteristics of the aesthetic world of the anthropogenic civilization have been presented; the anti-crisis strategies, the methodology and the technologies of the formation of the aesthetic culture of the student youth have been defined; the theoretic basis of aesthetic upbringing of the student youth have been discovered; the theoretic model of the system of the aesthetic upbringing of the student youth has been elaborated; the concepts of the aesthetic upbringing of the student youth have been analyzed; the main tendencies and criteria of the level of the aesthetic culture of the student youth have been defined; the long-term anti-crisis programme of the aesthetic upbringing of the student youth has been elaborated, its efficiency has been verified and the innovative technologies of the aesthetic upbringing of the student youth, which favour bringing the aesthetic culture to the high level, have been developed.Key words: aesthetic concept, aesthetic attitude, aesthetic feeling, aesthetic perception, aesthetic appreciation, aesthetic taste, aesthetic ideal, aesthetic culture, aesthetic upbringing.

Індекс УДК: 378, 378.037

Коди тематичних рубрик: 14.35

Керівники роботи

Власне Прізвище Ім'я По-батькові: Шевченко Галина Павлівна

Науковий ступінь: д. пед. н.

Вчене звання:професор

Ідентифікатор ORCID ID:

Додаткова інформація:

VIII. Наукова (науково-технічна) продукція (НТП)

Назва НТП українською: Теоретична модель та інноваційна технологія формування естетичної культури студентської молоді класичного університету

Назва НТП англійською: The theoretical model and the innovative technology of formation of aesthetic culture of student youth in a classic university have been developed.

НТП, яку передбачалося створити:

Причини, через які НТП не було створено:

Отримані результати:

Галузь застосування: 80.30.0. Вища освіта

Реєстраційний номер картки технології:

Опис НТП: Опрацьована поглиблена діагностика рівнів сформованості естетичної культури у сучасної студентської молоді, проаналізовані прорахунки виховання та відновлюється логіка розвитку розуміння системи естетичного виховання, простежується процес народження нових концептуальних ідей естетичного виховання студентської молоді. Розкрито процес створення ефективних моделей естетичного виховання студентської молоді, виявляються основні метапринципи, принципи та критерії реалізації системи естетичного виховання у вищій школі. Визначено основні естетичні фактори емоційно-образного впливу на індивідуальність, значна увага приділяється ролі естетосфери, використанню комплексного впливу мистецтв на особистість у навчально-виховному процесі, проаналізовані інтерактивні педагогічні технології. Розроблена теоретична модель естетичного виховання студентської молоді класичного університету з урахуванням особливостей естетичного світу техногенної цивілізації; антикризова довгострокова програма формування естетичної культури сту

Соціально-економічна спрямованість НТП:

Вплив НТП на довкілля:

Впровадження НТП: Впроваджено

Практична реалізація НТП

Початок етапу: 2012 - 1013

Закінчення етапу:

Споживачі продукції: Вищі навчальні заклади I - IV рівня акредитації (технікуми, училища, коледжі, ліцеї, інститути, академії, університети).

Перспективні ринки: ВНЗ України, Росії, країн СНД

Характер співробітництва з інвестором

Потрібний обсяг інвестицій, тис. грн.:

Права, що надаються інвестору після завершення роботи:

Наявність бізнес-плану:

Техніко-економічне обгрунтування:

Потенціальний обсяг продажу, тис. грн.:

Очікуваний термін окупності (років):

Додаткова інформація:

IX. Бібліографічний опис

Шевченко Г. П. Художньо-естетичне виховання студентської молоді: [монографія] / Г. П. Шевченко, Ю. А. Пастухова. - Луганськ: Вид-во СНУ ім. В.Даля , 2010. - 180 с., ISBN 978-966-590-851-7; Шевченко Г. П. Образне мислення і процес його формування засобами мистецтва: [монографія] / Г. П. Шевченко, Н. Ф. Фунтікова. - Луганськ: Вид-во СНУ ім. В.Даля, 2010. - 188 с., ISBN 958-966-590-859-3; Шевченко Г. П. Творче відношення студентської молоді до музичної виконавської діяльності: [монографія] / Г. П. Шевченко, І. О. Єненко. - Луганськ: Вид-во "Ноулидж", 2010. - 180 с., ISBN 978-966-590-866-1; Шевченко Г. П. Формування корпоративної культури студентів. Нейросітьовий підхід: [монографія] / Г. П. Шевченко, С. В. Ковалевський, Л. В. Кошева. - Краматорськ: ДДМА, 2012. - 168 с., ISBN 978-966-379-591; Шевченко Г. П. Духовні основи патріотичного виховання: [монографія] / Г. П. Шевченко, С. С. Рашидова. - Луганськ : Вид-во СНУ ім. В.Даля, 2012. - 185 с. Навч. посібник Основи педагогіки: [навчальний посібник для студ. вищ. навч. закл] / Г.П.Шевченко, Є.А.Зеленов, О.Г.Стьопіна, Н.В.Фунтікова. - Луганськ : "Ноулидж", - 2010. - 195 с., ISBN 978-617-579-083-0

X. Заключні відомості

Керівник юридичної особи Осенін Юрій Іванович

Перелік осіб-виконавців

Антоненко Тетяна Леонардівна

Безугла Мілена В'ячеславівна

Шайкіна Олена Олександрівна

Шевердін Костянтин Миколайович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Телефон

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності

