

Облікова картка ДіР



I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0222U002157

Державний реєстраційний номер: 0116U008402

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 10-02-2022

II. Етап виконання ДіР

Номер етапу: 1

Назва етапу: Актуальні проблеми сучасної слов'янської філології

Початок етапу: 12.2016

Закінчення етапу: 12.2021

Вид звітнього документа: Остаточний звіт

III. Відомості про виконавця ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

Код за ЄДРПОУ: 02125616

Місцезнаходження: вул. Огієнка, буд. 61, м. Кам'янець-Подільський, Кам'янець-Подільський р-н., Хмельницька обл., 32300, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: 380384930513

IV. Відомості про співвиконавців ДіР

V. Відомості про замовника ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

Код за ЄДРПОУ: 02125616

Місцезнаходження: вул. Огієнка, буд. 61, м. Кам'янець-Подільський, Кам'янець-Подільський р-н., Хмельницька обл., 32300, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: 380384930513

VI. Джерела, напрями та обсяги фінансування ДіР

Підстава для проведення ДіР: 43 - власна ініціатива (якщо робота виконується з власної ініціативи за кошти виконавця НДР або безкоштовно)

Напрямок фінансування: 2.1 - фундаментальні дослідження

Джерела фінансування

7706 - безплатно (договір про науково-технічне співробітництво, тощо)

VII. Відомості про ДіР

Назва роботи українською:

Актуальні проблеми сучасної слов'янської філології.

Назва роботи англійською:

Topical issues of modern slavic philology.

Реферат українською:

Дослідження проблем праслов'янської міфології та сакрального лексикону; розвиток слов'янських мов в синхронному та діахронному аспектах; питання історичної слов'янської деривації, духовний пошук слов'янських літератур впродовж століть; актуальні проблеми сучасної полоністики; українсько- російсько- польські та інші мовно-літературні зв'язки.

Реферат англійською:

Research of problems of Proto-Slavic mythology and sacred lexicon; development of Slavic languages in synchronous and diachronic aspects; issues of historical Slavic derivation, the spiritual search for Slavic literature over the centuries; current issues of modern Polish studies; Ukrainian-Russian-Polish and other linguistic and literary ties.

Індекс УДК: 81'1.001, 811.16.0

Коди тематичних рубрик: 16.21.07

Керівники роботи

Власне Прізвище Ім'я По-батькові: Абрамович Семен Дмитрович

Науковий ступінь:

Вчене звання:

Ідентифікатор ORCID ID:

Додаткова інформація:

VIII. Наукова (науково-технічна) продукція (НТП)

Назва НТП українською: Координація науково-дослідницьких пошуків та академічне співробітництво в розробці проблемних питань сучасної слов'янської та світової філології

Назва НТП англійською: Coordination of research and academic cooperation in the development of problematic issues of modern Slavic and world philology

НТП, яку передбачалося створити:

Причини, через які НТП не було створено:

Отримані результати: Наукові, науково-методичні публікації

Галузь застосування: сфера наукової філології та викладання слов'янських мов у вишах, коледжах, гімназіях та середніх школах

Реєстраційний номер картки технології:

Опис НТП: видано друком 5 наукових монографій та надруковано кілька розділів у колективних монографіях; видано також 11 навчально-методичних посібників, здійснено публікацію 118 статей та 2 тез у періодичних наукових виданнях, в тому числі у журналах із міжнародних наукометричних баз даних (Scopus, Web of Science Core Collection; та ін.); організовано й проведено 2 Міжнародних наукових конференції та взято участь у 127-ми конференціях різних рівнів.

Соціально-економічна спрямованість НТП: поглиблення рівня вивчення польської мови, історії, збагачення знань про культурні, соціальні та наукові аспекти життя; поглиблення знань про духовний світ слов'янства у його мовно-літературному вимірі

Вплив НТП на довкілля:

Впровадження НТП: Впроваджено

Практична реалізація НТП

Початок етапу: 12.2016

Закінчення етапу: 12.2021

Споживачі продукції:

Перспективні ринки:

Характер співробітництва з інвестором

Потрібний обсяг інвестицій, тис. грн.:

Права, що надаються інвестору після завершення роботи:

Наявність бізнес-плану:

Техніко-економічне обґрунтування:

Потенціальний обсяг продажу, тис. грн.:

Очікуваний термін окупності (років):

Додаткова інформація:

IX. Бібліографічний опис

Абрамович С. Д. Історія польської літератури. Навчальний посібник: Цикл лекцій /Абрамович С. Д., Кеба О. В., Стахнюк Н.О. За ред. С. Д. Абрамовича. К : ВД Д. Бурого, 2019. 620 с.

Абрамович С. Д. Проблема «отражения реальности» в литературно-языковой картине мира. Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка: Філологічні науки. Кам'янець-Подільський, 2017. Вип. 44. С. 5–93.

Абрамович С.Д. Генеза, зміст та динаміка поняття «ащп» / Семен Дмитрович Абрамович. Актуальні питання гуманітарних наук. Міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. 2018. Т. 1. Вип. 20. С. 43– 45.. Index Copernicus International.

Абрамович С. Д. Зимовий пейзаж у вірші М. Тилло «Інтервали» як концептосфера «мелодії духу». Вісник Маріупольського державного університету. Серія: філологія, 2018. Вип. 19. Літературознавство. С. 12–22.. Index Copernicus (IC).

Абрамович С. Д. Библия и проблема эсхатологического сознания в русском художественном эпосе. Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. – Сер.: Філологія. 2018. № 33. Т. 1. С. 4–8. Index Copernicus International.

Абрамович С. Д. Біблійне красномовство як чинник європейської само ідентифікації. Науковий вісник Херсонського державного університету. Серія «Лінгвістика». 2018. № 34. Т. 2. С. 225–261. Index Copernicus.

Абрамович С. Музыка разорванного мира. (Неизвестное стихотворение М. Тилло «Ремиссия»). Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка. Філологічні науки. Вип. 48. Кам'янець-Подільський Аксіома, 2019. С. 5–8. Index Copernicus.

Абрамович С.Д. Польське письменництво України у форматі національної самоідентифікації (до проблеми методології вивчення). Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка. Філологічні науки. Вип. 49. Кам'янець-Подільський :Аксіома, 2019. С. 5–9.

Абрамович С.Д. «Довольно для ученика, чтобы он был, как учитель его...» (несобственно-прямая речь в Евангелии от Иоанна и проблема авторства). Мова і культура. (Науковий журнал). К.: Видавничий дім Дмитра Бурого, 2019. Вип. 22. Т. I (196). С. 5–1.

Абрамович С. Д. Григорій Сковорода: приховані дискурси особистості й творчості // Вісник Маріупольського державного університету. Серія: Філософія, культурологія, соціологія [зб. наук. пр.]. Маріуполь: МДУ, 2020. Вип. 20. С. 6–16. Index Copernicus

Абрамович С. Д. «Храмовая гора» в венецианском пейзаже А. М. Кашшая (к вопросу о национальном образе мира художника). Русин. 2019. № 55. С. 391–405. SCOPUS

Абрамович С.Д., Чікарькова М.Ю. "Зелена Євангелія" Б. І. Антонича у контексті неопоганського руху. Русин. 2021. № 65. С. 159–173. SCOPUS

Абрамович С. Д. Культурологія : підручник / С. Д. Абрамович, М. Ю. Чікарькова. – Київ : Кондор, 2018. 452 с.

Абрамович С.Д., Баженова С.Е., Чікарькова М.Ю. Культура Стародавнього світу в ілюстраціях. К. : ФОП Гуляева В.М.. 2020. 340 с.

Абрамович С. Д., укладач. Усна народна творчість слов'ян. Навчальний посібник: цикл лекцій. Кам'янець-Подільський, Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2021. 128 с.

Абрамович С. Аксіологія Біблії. Нариси : Монографія. К. : Видавничий дім Дмитра Бурого, 2018. 121 с.

Абрамович С. Музыка разорванного мира. Творчество Марии Тилло : Монография. К. : ФОП Гуляева В.М. 2020. 132 с.

Абрамович С., Крючкова О. Грегорі Нормінтон: «золотий хлопчик» пост-модернізму в контексті англійського літературного пошуку Нового часу. Монографія. К.: Видавничий дім Дмитра Бурого, 2017. 204 с.

Абрамович С. «Нові Афіни...» Б. Й. Хмельовського у контексті зміни типу універсального компендіуму в епоху Просвітництва. Традиції та сучасні концепти енциклопедичної справи в Україні: колективна монографія. К. : Державна наукова установа «Енци-клопедичне видавництво», 2018. С. 14–21.

Abramovich S., Muradkhanian I., Chikarkova M. Dialogue with the Bible in Thomson's world of arts (lyrical addressee in "The City of Terrible Night" by J. Thomson). Professional competencies and educational innovations in the knowledge economy : collective monograph. Publishing House "ACCESS PRESS" (Bulgaria), 2020. P. 135–143.

Абрамович С. Творення світу як фундаментальний алгоритм культури доби Середньовіччя // Феномен культури у гуманітарному дискурсі : колективна монографія. Чернівці : Чернівець. нац. ун-т ім. Ю. Федьковича, 2020. С. 119–134.

Білоусова Т.П. Термінопоняття «стиль» і «стилістичний» у мовознавчій концепції Івана Огієнка. Іван Огієнко і сучасна наука та освіта : наук. зб. : сер. філологічна / редкол. : Л.М. Марчук (гол. ред.) та ін. Кам'янець-Подільський : К-ПНУ імені Івана Огієнка, 2017. Вип. XIV. С. 31-40.

Білоусова Т.П. Підвищення культури наукового мовлення у вищому навчальному закладі крізь призму поглядів Івана Огієнка. Іван Огієнко і сучасна наука та освіта : наук. зб. : сер. філологічна / редкол. : Л.М. Марчук (гол. ред.) та ін. Кам'янець-Подільський : К-ПНУ імені Івана Огієнка, 2018. Вип. XV. С. 8-13.

Білоусова Т.П. Погляди Івана Огієнка на неологізацію мови та його роль у становленні української неології. Іван Огієнко і сучасна наука та освіта : наук. зб. : сер. філологічна / редкол. : Л.М. Марчук (гол. ред.) та ін. Кам'янець-Подільський : К-ПНУ імені Івана Огієнка, 2019. Вип. XVI. С. 5-11.

Білоусова Т.П. Фразеологічна універбація як специфічна галузь українського словотвору. Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка: Філологічні науки. Вип. 48. Кам'янець-Подільський : Аксіома, 2019. С. 78-82.

Білоусова Т.П. Лексикографічне впорядкування біоетичної термінології. Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка: Філологічні науки. Випуск 49. Кам'янець-Подільський : Аксіома, 2019. С. 76-78.

Білоусова Т.П. Фразеологическая универбация: от фразеологизма к слову. Семантична деривація лексики в типологічному висвітленні: кол. монографія / кол. авт ; голов. ред. О.В. Деменчук. Рівне : РДГУ, 2018. С. 131–151.

Білоусова Т.П. Композитивные отфразеологические наименования лица в русском и украинском языках. Семантична деривація лексики в аспекті міжмовних досліджень : кол. монографія / кол. авт. ; О.В. Деменчук. Рівне : РДГУ, 2019. С. 39-53.

Дворницька Н.І. Елементи порівняльно-історичного аналізу в процесі вивчення іноземних мов // Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка : Філологічні науки. Кам'янець-Подільський, «Аксіома», 2019. Вип. 49. – С. 89-91.

Дворницька Н.І. Елементи порівняльно-історичного аналізу в процесі вивчення іноземних мов: Збірник матеріалів IX Міжнародної науково-практичної конференції "Labyrinths of Reality" (Канада, Монреаль, CPM «ASF», VIRTUS), 2020. С. 9-14. [наукометрична база Scientific Indexing, Services (USA)]

Дворницька Н.І. Етимологічний аналіз сакральної праслов'янської лексики в світлі мовно-історичних ідей І. Огієнка : Науковий збірник «Іван Огієнко і сучасна наука та освіта». Кам'янець-Подільський національний університет імені І. Огієнка, 2020. Вип.17. С.35-43. (Index Copernicus)

Дворницька Н.І. Філософія мови: навчальний посібник. Кам'янець-Подільський: Вид.-поліграфічне підприємство «Апостроф», 2017 р. 92 с.

Дворницька Н.І. Етимологічний аспект історії слов'янських мов: навчальний посібник. Кам'янець-Подільський : ТзОВ "Апостроф", 2021. 160с.

Дворницька Н.І. Лінгвокраїнознавство Польщі : навч.-метод. посібник. Кам'янець-Подільський, 2018. 59 с.

Дворницька Н.І. Фонетика польської мови (Історичний коментар). Ч. I : навчально-методичний посібник. Кам'янець-Подільський : ТзОВ «Апостроф», 2019. 52 с. (співавтор: Ринда В.В.).

Дворницька Н.І., Стахнюк Н.О. Історія польської мови (граматика) : навчально-методичний посібник. Кам'янець-Подільський : ТзОВ "Апостроф", 2020. 120 с.

Стахнюк Н.О. Інтертекстуальні кореляції біографічної прози С. Жеромського. Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка: Філологічні науки. – Кам'янець-Подільський: Аксіома, 2017. – вип. 45. – С. 214-217.

Стахнюк Н.О. Функції та семантика демінутивів у польському та українському мовленнєвому дискурсі. Науковий вісник Кафедри ЮНЕСКО Київського національного лінгвістичного університету. Філологія. Педагогіка. Психологія. Збірник наукових праць. Київ, 2019. вип.38. С. 129-136.

Стахнюк Н.О. Творчість Томаша Падури у контексті української школи» романтизму. Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка: Філологічні науки. Випуск 49. – Кам'янець-Подільський : Аксіома, 2019. – С. 36-39.

Стахнюк Н.О. Лексико-стилістичні засоби переконання у текстах польських та українських реклам. Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка: Філологічні науки. Випуск 52. – Кам'янець-Подільський: Видавець Панькова А.С., 2020. – с. 94-97.

Стахнюк Н.О. Польські адресативні звороти: граматика та омонімія мовленнєвого етикету. Закарпатські філологічні студії. Випуск 17. Том 1 : Видавничий дім "Гельветика", 2021. С. 83-88.

Стахнюк Н.О. „Pracować nauczycielką”, czyli błędy spowodowane interferencją. UczMy. Kujawsko-pomorski przegląd oświatowy. XI – X, nr 4 (41) 2021, s. 18-20.

Ринда В.В. Іван Франко та Антоній Ролле. Науков.зб. Київські полоністичні студії. 2017. Т.29. с.395–402.

Ринда В.В. Образ Устима Кармелюка в історичному нарисі Антонія Ролле „Opryszek”. Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка: Філологічні науки. Випуск 49. Кам'янець-Подільський, «Аксіома», 2019 р. С. 27-30.

Ринда В.В. Жанрові аспекти шляхетської гавенди Юзефа-Антонія Ролле. Київські полоністичні студії. 2020р. Т.36. с.276-283.

Ринда В.В. Жінки у творах Антонія Ролле. Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка: збірник за підсумками звітної наукової конференції викладачів. Докторантів: у 3-х томах. Кам'янець-Подільський: Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка. 2020. Випуск 19. Т.3. С.10-11.

Х. Заключні відомості

Керівник юридичної особи

Копилов Сергій Анатолійович

Перелік осіб-виконавців

Абрамович Семен Дмитрович
(д.філол.н., 10.01.02)

Білоусова Тетяна Павлівна
(к. філол. н.)

Дворницька Наталія Іванівна
(к. філол. н.)

Ринда Вікторія Володимирівна
Стахнюк Наталія Олександрівна
(к. філол. н., 10.01.03)

**Відповідальний за підготовку
облікових документів**

Абрамович Семен Дмитрович

Телефон

+38 (097) 133-78-41

Реєстратор

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**

