# Облікова картка ДіР

Image not found or type unknow

## I. Загальні відомості

**Державний обліковий номер:** 0208U005775

**Державний реєстраційний номер:** 0105U006868

**Особливі позначки:** відкрита

**Дата реєстрації:** 16-09-2008

## II. Етап виконання ДіР

**Номер етапу:** 1

**Назва етапу:** Дослідження трансформації культурних практик та споживання культурних товарів і послуг у сучасному українському суспільстві з урахуванням європейського досвіду

**Початок етапу:** 01.2003

**Закінчення етапу:** 12.2006

**Вид звітного документа:** Остаточний звіт

## III. Відомості про виконавця ДіР

**Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи):** Український центр культурних досліджень МКіМУ

**Код за ЄДРПОУ:** 02215041

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Міністерство культури і мистецтв України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

**Розмір організації:**

**Телефон:** 254 35 44

## IV. Відомості про співвиконавців ДіР

## V. Відомості про замовника ДіР

**Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи):** Міністерство культури і туризму України

**Код за ЄДРПОУ:** 00013333

**Місцезнаходження:** вул. Івана Франка, 19, м. Київ, Київ, 01601, Україна

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Кабінет Міністрів України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

**Розмір організації:**

**Телефон:** 2352378

## VI. Джерела, напрями та обсяги фінансування ДіР

**Підстава для проведення ДіР:** 34 - договір (замовлення) з центральним органом виконавчої влади, академією наук (головними розпорядниками бюджетних коштів на проведення НДДКР)

**Напрям фінансування:**

### Джерела фінансування

## VII. Відомості про ДіР

### Назва роботи українською:

Дослідження трансформації культурних практик та споживання культурних товарів і послуг у сучасному українському суспільстві з урахуванням європейського досвіду

### Назва роботи англійською:

Study of transformation of cultural practices and consumption of cultural goods & services in contemporary Ukrainian society, drawing on European experience

### Реферат українською:

В ході дослідження встановлено, що дозвіллєві практики й культурні пріоритети сьогоднішніх українців змінюються все ще переважно не внаслідок проведення цілеспрямованої культурної політики держави, а стихійно, під впливом глобалізаційних процесів. Найбільший вплив на ці зміни справляють сьогодні електронні ЗМІ. Соціологічні дослідження фіксують зростання суспільної напруженості, поглиблення ліній поділу за мовними, релігійними, культурними й загалом ціннісними ознаками. Вироблено рекомендації щодо вдосконалення державної політики у царині дозвіллєвих індустрій в сучасній Україні, виховання та задоволення культурних потреб громадян згідно з європейськими стандартами

### Реферат англійською:

The research resulted in the findings that contemporary leisure practices and cultural priorities of Ukrainians have been changing largely spontaneously, under the influence of globalization processes rather than under the purposeful and coherent national cultural policy. The greatest impact on those changes is caused primarily by electronic media. Sociological surveys reveal the growth of societal tensions and deepening divisions along linguistic, religious, cultural and, more generally, axiological lines. Hence, the practical recommendations are outlined to improve national policy in regard of leisure industries in contemporary Ukraine, and to comply ultimately with the European standards of forming and satisfying of customers' cultural needs

**Індекс УДК:** 008:001.89, 304.4:351.85; 008:001.89

**Коди тематичних рубрик:** 13.01.21

**Керівники роботи**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:** Стріха Максим Віталійович

**Науковий ступінь:** д. ф.-м. н.

**Вчене звання:** професор

**Ідентифікатор ORCID ID:**

**Додаткова інформація:**

## VIII. Наукова (науково-технічна) продукція (НТП)

## IX. Бібліографічний опис

1. Maksym V. Strikha. Language and Language Policy in Ukraine. // Journal of Ukrainian Studies. V.26, n.1-2, p.239-248. 2. Oleksander Hrytsenko. Culture as Nation-Building Tool in Contemporary Ukraine. // Ibid. P. 223-238. 3. Mykola Riabczuk. Europejskie wyzwanie. // Wystapienie na konferencji Rady Europy z okazaji 50-lecia Europjeskiej Konwencji Kulturalnej we Wroclawiu, 9 grdudnia 2004 r.

## X. Заключні відомості

**Керівник юридичної особи** Гриценко Олександр Андрійович

**Перелік осіб-виконавців**

**Відповідальний за підготовку облікових документів**

**Телефон**

**Реєстратор**

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності**

