

Облікова картка ДіР



I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0208U006207

Державний реєстраційний номер: 0104U008549

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 24-06-2008

II. Етап виконання ДіР

Номер етапу: 1

Назва етапу: Дослідження нових форм господарювання та фінансування культурно-мистецьких організацій (продюсерство, конкурсні гранти, ангажемент тощо) та розробка рекомендацій щодо їх розвитку

Початок етапу: 01.2004

Закінчення етапу: 12.2004

Вид звітнього документа: Без звіту

III. Відомості про виконавця ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Український центр культурних досліджень МКіМУ

Код за ЄДРПОУ: 02215041

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: 254 35 44

IV. Відомості про співвиконавців ДіР

V. Відомості про замовника ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Міністерство культури і туризму України

Код за ЄДРПОУ: 00013333

Місцезнаходження: вул. Івана Франка, 19, м. Київ, Київ, 01601, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Кабінет Міністрів України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: 2352378

VI. Джерела, напрями та обсяги фінансування ДіР

Підстава для проведення ДіР: 34 – договір (замовлення) з центральним органом виконавчої влади, академією наук (головними розпорядниками бюджетних коштів на проведення НДДКР)

Напрямок фінансування:

Джерела фінансування

VII. Відомості про ДіР

Назва роботи українською:

Дослідження нових форм господарювання та фінансування культурно-мистецьких організацій (продюсерство, конкурсні гранти, ангажемент тощо) та розробка рекомендацій щодо їх розвитку

Назва роботи англійською:

A study in new forms of cultural enterprise and new financing schemes in cultural sector; preparation of recommendations for their development

Реферат українською:

В ході робіт по темі досліджено нормативно-правову базу нових форм господарювання та фінансування культурної сфери, проаналізовано сучасний стан та динаміку впровадження цих форм - продюсерства, конкурсних грантів, ангажементу, антрепризи. Зроблені в ході дослідження висновки та підготовлені на їх підставі рекомендації будуть використані для вдосконалення існуючих та поширення нових форм господарювання в культурній сфері та фінансування культурно-мистецьких організацій

Реферат англійською:

The legislative basement for new forms of administration and fund-raising of cultural sector was studied, the present situations with introduction of this forms like entrepreneur groups, competition grants etc. was examined. Conclusions and recommendations of research will be used for the improvement of the present forms of administration and fund raising, and introduction of new ones

Індекс УДК: 008:002, 330.101.54

Коди тематичних рубрик: 13.01.29

Керівники роботи

Власне Прізвище Ім'я По-батькові: Солодовник Валентин Володимирович

Науковий ступінь:

Вчене звання:

Ідентифікатор ORCID ID:

Додаткова інформація:

VIII. Наукова (науково-технічна) продукція (НТП)

IX. Бібліографічний опис

Х. Заключні відомості

Керівник юридичної особи

Гриценко Олександр Андрійович

Перелік осіб-виконавців

**Відповідальний за підготовку
облікових документів**

Телефон

Реєстратор

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**

