Облікова картка ДіР

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0221U100291

Державний реєстраційний номер: 0115U001912

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 04-01-2021

II. Етап виконання ДіР

Номер етапу: 1

Назва етапу: Правова охорона нетипових (некласичних) об"єктів авторського права.

Початок етапу: 01.2016

Закінчення етапу: 12.2020

Вид звітного документа: Остаточний звіт

III. Відомості про виконавця ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Науково-дослідний інститут інтелектуальної власності Національної академії правових наук України

Код за ЄДРПОУ: 25882308

Місцезнаходження: вул. Казимира Малевича, 11, м. Київ, Київська обл., 03150, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Національна академія правових наук України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: 0442000876

IV. Відомості про співвиконавців ДіР

V. Відомості про замовника ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Національна академія правових наук України

Код за ЄДРПОУ: 00065028

Місцезнаходження: вул. Пушкінська, буд. 70, м. Харків, Харківський р-н., Харківська обл., 61024, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство юстиції України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: 380577041901

VI. Джерела, напрями та обсяги фінансування ДіР

Підстава для проведення ДіР: 34 - договір (замовлення) з центральним органом виконавчої влади, академією наук (головними розпорядниками бюджетних коштів на проведення НДДКР)

Напрям фінансування: 2.1 - фундаментальні дослідження

Джерела фінансування

7713 - кошти держбюджету

Код програмної класифікації видатків і кредитування (КПКВК): 6581040

Фактичний обсяг фінансування (тис. грн.): 4309.4

VII. Відомості про ДіР

Назва роботи українською:

Правова охорона нетипових (некласичних) об'єктів авторського права

Назва роботи англійською:

Legal protection of non-typical objects of copyright

Реферат українською:

Об‘єкт дослідження – особливості набуття правової охорони результатами творчої інтелектуальної діяльності, які відрізняються від класичних об’єктів авторського права, що передбачені у законодавстві України та їх використання. Мета роботи - системний аналіз правових проблем у доктрині авторського права та правозастосуванні щодо визначення змісту авторського права на нетипові об‘єкти та окремих повноважень, що його складають; визнання авторського права на нетипові об‘єкти; здійснення автором права на нетипові об‘єкти авторського права; додержання авторських прав при створенні і використанні об‘єктів в цифровому середовищі з урахуванням зарубіжного досвіду та євроінтеграційних процесів.. Методи дослідження – загально наукові та спеціально-правові. Визначені основні концептуальні засади щодо правової природи, охорони нетипових об’єктів авторського права, змісту та реалізації суб‘єктивних авторських прав, з урахуванням специфіки того чи іншого об‘єкта авторського права (мінітворів, назви твору, персонажу, фотографічного твору, телеформату, слогану, заголовку та інші), а також визначені особливості захисту авторського права на «нетипові» об‘єкти. У результаті проведеного дослідження сформульовані концептуальні підходи що мають враховуватись при здійсненні кодифікації та інкорпорації законодавства в сфері інтелектуальної власності в аспекті подолання існуючих прогалин та колізій у правовому регулюванні відносин, пов’язаних із створенням, охороною, використанням та захистом результатів творчої інтелектуальної діяльності. На основі результатів виконаних досліджень розроблені пропозицій та рекомендації по удосконаленню законодавства України, які знайшли свою реалізацію у законопроектній роботі, викладацькій діяльності, є підґрунтям для подальших наукових досліджень проблем охорони авторським правом результатів творчої інтелектуальної діяльності.

Реферат англійською:

The object of research is the features of the acquisition of legal protection provided by the legislation of Ukraine by the copyright objects, which differ from the classical copyright objects, and the issues of their use. The purpose of the work is a systematic analysis of legal issues in the doctrine of copyright law and enforcement on atypical copyright objects; recognition of copyright for atypical objects; author's exercise of the right to atypical copyright objects; compliance with copyright during the creation and use of objects in the digital environment, taking into account foreign experience and European integration processes. Research methods - general scientific and special legal. The basic conceptual bases concerning the legal nature, protection of atypical copyright objects, the maintenance and realization of subjective copyright are defined, taking into account specificity of different copyright object (mini-works, titles of the work, characters, photographic works, teleformat, slogan, etc.). The study formulates conceptual approaches to be taken into account in the codification and incorporation of intellectual property law in terms of overcoming existing gaps and conflicts in the legal regulation of relations related to the creation, protection and use and of copyright works. Based on the results of the research, the proposals and recommendations for improving Ukrainian legislation, which were implemented in the draft laws, teaching activities, are the basis for further research on copyright issues of creative intellectual activity.

Індекс УДК: 347.78, 347.78

Коди тематичних рубрик: 10.41.01

Керівники роботи

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:Мироненко Наталія Михайлівна

Науковий ступінь: д. ю. н.

Вчене звання: професор

Ідентифікатор ORCID ID:

Додаткова інформація:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові: Штефан Анна Сергіївна

Науковий ступінь: к. ю. н.

Вчене звання:

Ідентифікатор ORCID ID:

Додаткова інформація:

VIII. Наукова (науково-технічна) продукція (НТП)

Назва НТП українською: Проєкт Закону України «Про внесення змін до деяких законодавчих актів України щодо авторського права та суміжних прав»

Назва НТП англійською: Draft Law "Amendments to Certain Legislative Acts of Ukraine Concerning Copyright and Related Rights""

НТП, яку передбачалося створити:

Причини, через які НТП не було створено:

Отримані результати: Нормативні документи

Галузь застосування: Діяльність у сфері юстиції та правосуддя, Діяльність у сфері права

Реєстраційний номер картки технології:

Опис НТП: Проєкт передбачає внесення змін в законодавчі акти України в частині регулювання правовідносин, пов'язаних зі створенням та використанням службових творів. Направлено до Комітету з питань науки і освіти Верховної Ради України (лист від 12.04.2016 р. № 141).

Соціально-економічна спрямованість НТП: Внесення змін в законодавство України

Вплив НТП на довкілля:

Впровадження НТП: Впроваджено

Практична реалізація НТП

Початок етапу:

Закінчення етапу:

Споживачі продукції:

Перспективні ринки:

Характер співробітництва з інвестором

Потрібний обсяг інвестицій, тис. грн.:

Права, що надаються інвестору після завершення роботи:

Наявність бізнес-плану:

Техніко-економічне обгрунтування:

Потенціальний обсяг продажу, тис. грн.:

Очікуваний термін окупності (років):

Додаткова інформація:

Назва НТП українською: Проєкт Закону України «Про визнання таким, що втратив чинність, Закону України «Про розповсюдження примірників аудіовізуальних творів, фонограм, відеограм, комп`ютерних програм, баз даних» та внесення змін до деяких законодавчих актів України».

Назва НТП англійською: Draft Law on recognizing as invalid the Law of Ukraine "On Distribution of Copies of Audiovisual Works, Phonograms, Videograms, Computer Programs, Databases" and amending certain legislative acts of Ukraine "

НТП, яку передбачалося створити:

Причини, через які НТП не було створено:

Отримані результати: Нормативні документи

Галузь застосування: Діяльність у сфері юстиції та правосуддя, Діяльність у сфері права

Реєстраційний номер картки технології:

Опис НТП: Проєкт передбачає внесення змін до деяких законодавчих актів України. Направлено до Департаменту розвитку інновацій та інтелектуальної власності Міністерства економічного розвитку і торгівлі України (лист від 20.01.2016 р. № 25).

Соціально-економічна спрямованість НТП: Внесення змін в законодавство України

Вплив НТП на довкілля:

Впровадження НТП: Впроваджено

Практична реалізація НТП

Початок етапу:

Закінчення етапу:

Споживачі продукції:

Перспективні ринки:

Характер співробітництва з інвестором

Потрібний обсяг інвестицій, тис. грн.:

Права, що надаються інвестору після завершення роботи:

Наявність бізнес-плану:

Техніко-економічне обгрунтування:

Потенціальний обсяг продажу, тис. грн.:

Очікуваний термін окупності (років):

Додаткова інформація:

Назва НТП українською: Проєкт Закону України «Про освіту»

Назва НТП англійською: Draft Law "On Education"

НТП, яку передбачалося створити:

Причини, через які НТП не було створено:

Отримані результати: Нормативні документи

Галузь застосування: Діяльність у сфері юстиції та правосуддя, Діяльність у сфері права

Реєстраційний номер картки технології:

Опис НТП: Проєкт передбачає пропозиції в частині дотримання академічної доброчесності учасниками освітнього процесу під час навчання, викладання та провадження наукової діяльності, зокрема й недопущення плагіату. Направлено до Комітету з питань науки і освіти Верховної Ради України (лист від 02.08.2017р. № 235).

Соціально-економічна спрямованість НТП: Внесення змін в законодавство України

Вплив НТП на довкілля:

Впровадження НТП:Впроваджено

Практична реалізація НТП

Початок етапу:

Закінчення етапу:

Споживачі продукції:

Перспективні ринки:

Характер співробітництва з інвестором

Потрібний обсяг інвестицій, тис. грн.:

Права, що надаються інвестору після завершення роботи:

Наявність бізнес-плану:

Техніко-економічне обгрунтування:

Потенціальний обсяг продажу, тис. грн.:

Очікуваний термін окупності (років):

Додаткова інформація:

Назва НТП українською: Проєкт Закону України «Про державну допомогу кінематографії в Україні»

Назва НТП англійською: Draft Law "On State Support of Cinematography in Ukraine"

НТП, яку передбачалося створити:

Причини, через які НТП не було створено:

Отримані результати: Нормативні документи

Галузь застосування: Діяльність у сфері юстиції та правосуддя, Діяльність у сфері права

Реєстраційний номер картки технології:

Опис НТП: Проєкт передбачає пропозиції в частині посилення захисту авторського права і суміжних прав у мережі Інтернет. Направлено до Комітету Верховної Ради України з питань культури і духовності (лист від 8 лютого 2016 р. № 55).

Соціально-економічна спрямованість НТП: Внесення змін в законодавство України

Вплив НТП на довкілля:

Впровадження НТП: Впроваджено

Практична реалізація НТП

Початок етапу:

Закінчення етапу:

Споживачі продукції:

Перспективні ринки:

Характер співробітництва з інвестором

Потрібний обсяг інвестицій, тис. грн.:

Права, що надаються інвестору після завершення роботи:

Наявність бізнес-плану:

Техніко-економічне обгрунтування:

Потенціальний обсяг продажу, тис. грн.:

Очікуваний термін окупності (років):

Додаткова інформація:

Назва НТП українською: Проєкт Закону України «Про внесення змін і доповнень до ст. 1, 8, 9 Закону України «Про авторське право і суміжні права»

Назва НТП англійською: Draft Law «Amendments and additions to Art. 1, 8, 9 of the Law of Ukraine "On Copyright and Related Rights"

НТП, яку передбачалося створити:

Причини, через які НТП не було створено:

Отримані результати: Нормативні документи

Галузь застосування: Діяльність у сфері юстиції та правосуддя, Діяльність у сфері права

Реєстраційний номер картки технології:

Опис НТП: Проєкт передбачає пропозиції у частині подолання прогалин щодо надання правової охорони нетиповим об'єктам авторського права. Направлено до Комітету Верховної ради України з питань правової політики та правосуддя (лист від 13.12.2017р. № 350).

Соціально-економічна спрямованість НТП: Внесення змін в законодавство України

Вплив НТП на довкілля:

Впровадження НТП: Впроваджено

Практична реалізація НТП

Початок етапу:

Закінчення етапу:

Споживачі продукції:

Перспективні ринки:

Характер співробітництва з інвестором

Потрібний обсяг інвестицій, тис. грн.:

Права, що надаються інвестору після завершення роботи:

Наявність бізнес-плану:

Техніко-економічне обгрунтування:

Потенціальний обсяг продажу, тис. грн.:

Очікуваний термін окупності (років):

Додаткова інформація:

Назва НТП українською: Проєкт Закону України «Про внесення змін до деяких законодавчих актів щодо захисту авторського права та суміжних прав»

Назва НТП англійською: Draft Law "On Amendments to Certain Legislative Acts Concerning the Protection

of Copyright and Related Rights"

НТП, яку передбачалося створити:

Причини, через які НТП не було створено:

Отримані результати: Нормативні документи

Галузь застосування: Діяльність у сфері юстиції та правосуддя, Діяльність у сфері права

Реєстраційний номер картки технології:

Опис НТП: Проєкт передбачає пропозиції в частині усунення прогалин та вдосконалення чинного законодавства України у сфері захисту авторського права і суміжних права. Направлено до Комітету Верховної ради України з питань правової політики та правосуддя (лист від 20.08.2018р. № 190/1).

Соціально-економічна спрямованість НТП: Внесення змін в законодавство України

Вплив НТП на довкілля:

Впровадження НТП: Впроваджено

Практична реалізація НТП

Початок етапу:

Закінчення етапу:

Споживачі продукції:

Перспективні ринки:

Характер співробітництва з інвестором

Потрібний обсяг інвестицій, тис. грн.:

Права, що надаються інвестору після завершення роботи:

Наявність бізнес-плану:

Техніко-економічне обгрунтування:

Потенціальний обсяг продажу, тис. грн.:

Очікуваний термін окупності (років):

Додаткова інформація:

Назва НТП українською: Проєкт Закону України «Про внесення змін і доповнень до Закону України «Про авторське право і суміжні права щодо правової охорони окремих об'єктів авторського права»

Назва НТП англійською: Draft Law "Amendments to the Law of Ukraine" On Copyright and Related Rights for the Legal Protection of Certain Objects of Copyright "

НТП, яку передбачалося створити:

Причини, через які НТП не було створено:

Отримані результати: Нормативні документи

Галузь застосування: Діяльність у сфері юстиції та правосуддя, Діяльність у сфері права

Реєстраційний номер картки технології:

Опис НТП: Проєкт передбачає внесення змін в частині правової охорони фотографічних творів.. Направлено до Комітету ВРУ з питань правової політики (лист від 02.12.2019 р. № 190-пз).

Соціально-економічна спрямованість НТП:Внесення змін в законодавство України

Вплив НТП на довкілля:

Впровадження НТП: Впроваджено

Практична реалізація НТП

Початок етапу:

Закінчення етапу:

Споживачі продукції:

Перспективні ринки:

Характер співробітництва з інвестором

Потрібний обсяг інвестицій, тис. грн.:

Права, що надаються інвестору після завершення роботи:

Наявність бізнес-плану:

Техніко-економічне обгрунтування:

Потенціальний обсяг продажу, тис. грн.:

Очікуваний термін окупності (років):

Додаткова інформація:

Назва НТП українською: Проєкт Закону України «Про внесення змін до Закону України «Про авторське право і суміжні права» щодо правової охорони окремих об'єктів авторського права»

Назва НТП англійською: Draft Law "Amendments to the Law of Ukraine" On Copyright and Related Rights "on Legal Protection of Certain Copyright Objects"

НТП, яку передбачалося створити:

Причини, через які НТП не було створено:

Отримані результати: Нормативні документи

Галузь застосування: Діяльність у сфері юстиції та правосуддя, Діяльність у сфері права

Реєстраційний номер картки технології:

Опис НТП: Проєкт передбачає пропозиції в частині визначення таких видів порушення авторського права і суміжних прав, як піратство та Інтернет-піратство. Направлено до Комітету ВРУ з питань правової політики (лист № 166 від 02.12.2020 р.).

Соціально-економічна спрямованість НТП: Внесення змін в законодавство України

Вплив НТП на довкілля:

Впровадження НТП: Впроваджено

Практична реалізація НТП

Початок етапу:

Закінчення етапу:

Споживачі продукції:

Перспективні ринки:

Характер співробітництва з інвестором

Потрібний обсяг інвестицій, тис. грн.:

Права, що надаються інвестору після завершення роботи:

Наявність бізнес-плану:

Техніко-економічне обгрунтування:

Потенціальний обсяг продажу, тис. грн.:

Очікуваний термін окупності (років):

Додаткова інформація:

IX. Бібліографічний опис

Петренко І.І. Цивільно-правова охорона та реалізація прав інтелектуальної власності на літературні твори : монографія / К. : НДІ інтелектуальної власності НАПрНУ. 2018. 186с.

Федорова Н.В. Телеформат як об'єкт права інтелектуальної власності : монографія / К.: НДІ інтелектуальної власності НАПрН України. 2017. 220 с.

Штефан А. С. Авторське право і суміжні права: особливості правової охорони, здійснення та захисту : монографія / К. : НДІ інтелектуальної власності НАПрН України, ТОВ «НВП Інтерсервіс». 2017. 150 с.

Троцька В.М. Вільне використання творів у мережі Інтернет : монографія / Київ: НДІ інтелектуальної власності НАПрН України. ТОВ «НВП Інтерсервіс». 2019. 160 с.

Улітіна О.В. Фотографічний твір як об'єкт авторського права : монографія. Київ: НДІ інтелектуальної власності НАПрН України. ТОВ «НВП Інтерсервіс». 2019. 184 с.

Дроб'язко В.С. Історичні та теоретико-правові аспекти становлення і розвитку міжнародної охорони суміжних прав : науково-практичний посібник. К.: НДІ інтелектуальної власності НАПрН України. 2021. 146 с. (рукопис монографії рекомендовано до друку рішенням вченої ради Інституту від 29.09.2020 № 8)

Актуальні проблеми авторського права України: практикум / Штефан А.С. К. : НДІ інтелектуальної власності НАПрН України, 2020. 44 с.

Об'єкти цивільних прав. Актуальні дослідження : матеріали VI Всеукраїнської науково-практичної конференції (18.04.2018р., м. Київ) / за ред. А.С. Штефан; К.: НДІ інтелектуальної власності НАПрН України. ТОВ «НВП Інтерсервіс». 2018. 50с.

Matskevych O. Distinctive features of web sites as multimedia works and their influence on copyright. Wiedza Prawnicza. 2016. № 1. pp. 42-53

Штефан А.С. Формат телепередачі: сутність, зміст, правова охорона. Теорія і практика інтелектуальної власності. 2016. №. 1 (87). С. 49-58

Троцька В. Запобігання та виявлення плагіату у вищій освіті (за матеріалами досліджень у ЄС та Україні). Теорія і практика інтелектуальної власності. 2016. № 5. С. 29-38

Зеров К. Шрифт як специфічний об'єкт авторського права. Актуальні питання державотворення в Україні: матеріали Міжнародної науково-практичної конференції (20.05.2016 року, м. Київ). Том 2 К.: ВПЦ «Київський університет», 2016. С. 328-329

Штефан О.О. Деякі аспекти Директиви Європарламенту № 2001/29/ЄС від 22 травня 2001 р. «Про гармонізацію певних аспектів авторського права та суміжних прав у інформаційному суспільстві. Zbiór artykulow aukowych. Konferencja Międzynarodowej Naukowo-Praktycznej «Państwo i Prawo. Aktualne naukowe

problemy. Rozpatrzenie, decyzja, praktyka» (30.03.2016-31.03.2016) Warszawa: Wydawca: Sp.z.o.o. “Diamond trading tour”, 2016. S. 81-83

Троцька В. М. Удосконалення міжнародного законодавства щодо винятків та обмежень у сфері авторського права. Україна-Польща: економічні та соціальні виклики 2030: електронний Збірник матеріалів Міжнародної міждисциплінарної конференції (Варшава, Польська Республіка, 30.06.2017 – 02.07.2017). 2017. С. 86-90

Федорова Н.В. Сценарій для телеформату. Україна-Польща: економічні та соціальні виклики 2030: електронний Збірник матеріалів Міжнародної міждисциплінарної конференції (Варшава, Польська Республіка, 30.06.2017 – 02.07.2017). 2017. С. 154-157

Kateryna Horska National cinematography will receive state support. IRIS. European Audiovisual Observatory, Strasbourg. 2017. № 06

Троцька В. М. Особливості вільного використання творів для створення пародій. Теорія і практика інтелектуальної власності. 2017. № 1. С. 24-36

Глотов С. Правовий режим творів у цифровому середовищі: загальнотеоретичні засади. Теорія і практика інтелектуальної власності. 2017. № 2. С. 93-100

Улітіна О. В. Правова природа фанфікшену. Фанфікшен як вид сучасного мистецтва. Теорія і практика інтелектуальної власності. 2018. № 1. С.11-15

Петренко І. Охорона та захист авторських прав на назву літературного твору. Судова практика в Україні й інших країнах. Теорія і практика інтелектуальної власності. 2018. № 1. С. 16-26

Троцька В. Онлайн-стримінг та авторське право на твори» («Online streaming and copyright on the works»). INTERNATIONAL ACADEMY JOURNAL WEB of SCHOLAR. 2018. № 4 (22), Vol. 5. С. 80-85

Штефан А. Феномен творчої діяльності в авторському праві. Теорія і практика інтелектуальної власності. 2018. № 4. С. 5-13

Петренко І. І. Особливості охорони персонажа, як об’єкта авторського права за законодавством України. International Journal of Innovative Technologies in Social Science. 7 (11), October 2018. С. 34-39.

Федорова Н. В. Телеформат як складова ринку інформаційних ресурсів. Трансляція і ретрансляція програм. Теорія і практика інтелектуальної власності. 2018. № 5. С. 11-17.

Штефан А. С. Деякі проблеми застосування Угоди про асоціацію як джерела авторського права України. Теорія і практика інтелектуальної власності. 2019. № 1. С. 5-16

Улітіна О. Особливості розподілу авторського права на фотографічний твір, що створений за участю моделі. Теорія і практика інтелектуальної власності. 2019. № 1. С. 17-23.

Троцька В. Публічні інтереси суспільства = приватні інтереси авторів. Чи можливе досягнення рівноваги в цифрову епоху? Теорія і практика інтелектуальної власності. 2019. № 2. С. 5-16

Федорова Н. Майнові інтереси виробників телевізійного формату. Теорія і практика інтелектуальної власності. 2019. № 2. С. 17-23

Петренко І. Правова охорона нетипових творів в Україні та інших країнах світу. Теорія і практика інтелектуальної власності. 2019. № 4. С. 5-14

Дроб’язко В. Реформування авторського права і суміжних прав у Німеччині. Теорія і практика інтелектуальної власності. 2019. № 6. С. 15-23

Зеров К. Синхронізація музичного твору в системі майнових авторських прав. Visegrad Journal of Human Rights. 2019. Вип. 4. Ч. 3. С. 78-82

Федорова Н. Телеформат чи телепрограма? Теорія і практика інтелектуальної власності. 2020. № 1. С.13-20

Троцька В. Відкритий доступ до опублікованих творів: питання дотримання авторського права. Теорія і практика інтелектуальної власності. Теорія і практика інтелектуальної власності. 2020. № 2. С.22-31

Улітіна О. Кулінарні вироби як нетипові об'єкти авторського права. Теорія і практика інтелектуальної власності. 2020. № 4. С. 17-23

Улітіна О. Особливості охорони авторського права на деякі види творів сучасного мистецтва. Теорія і практика інтелектуальної власності. 2020. № 5. С.36-42

Троцька В. Винятки та обмеження майнового авторського права відповідно до законодавства Великобританії та України: порівняльний аналіз. Теорія і практика інтелектуальної власності. 2020. № 3. С. 5-15

Дроб'язко В. Становлення міжнародної охорони технічних засобів захисту. Теорія і практика інтелектуальної власності. 2020. № 5. С. 5-11

Федорова Н. Іноземний та вітчизняний досвід захисту прав інтелектуальної власності на біжутерію та ювелірні вироби. Теорія і практика інтелектуальної власності. 2020. № 6. С.31-37

X. Заключні відомості

Керівник юридичної особи Дорошенко Олександр Федорович

к. ю. н.

Перелік осіб-виконавців

Відповідальний за підготовку облікових документів Пилюченко Д.В.

Телефон +38 (044) 200-08-76

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності

