Облікова картка ДіР

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0213U000461

Державний реєстраційний номер: 0112U002838

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 11-02-2013

II. Етап виконання ДіР

Номер етапу: 1

Назва етапу: Реставраційні роботи відновлення настінних розписів в Ужгородському Хрестовоздвиженському кафедральному соборі

Початок етапу: 09.2011

Закінчення етапу: 12.2012

Вид звітного документа: Остаточний звіт

III. Відомості про виконавця ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Львівська національна академія мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02071027

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: 2765297

IV. Відомості про співвиконавців ДіР

V. Відомості про замовника ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Управління Мукачівської греко-католицької єпархії

Код за ЄДРПОУ: 00393608

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон:

VI. Джерела, напрями та обсяги фінансування ДіР

Підстава для проведення ДіР: 52 - договір з вітчизняною організацією (органами місцевої ради, фондом, асоціацією, концерном тощо)

Напрям фінансування: 2.7 - інше

Джерела фінансування

7722 - кошти підприємств, установ, організацій України

Фактичний обсяг фінансування (тис. грн.): 701.3

VII. Відомості про ДіР

Назва роботи українською:

РЕСТАВРАЦІЙНІ РОБОТИ З ВІДНОВЛЕННЯ НАСТІННИХ РОЗПИСІВ В УЖГОРОДСЬКОМУ ХРЕСТОВОЗДВИЖЕНСЬКОМУ КАФЕДРАЛЬНОМУ СОБОРІ

Назва роботи англійською:

RESTORATION WORKS FROM PROCEEDING IN A WALL PAINTING IN UZHGORODSKOMU KHRESTOVOZDVIZHENSKOMU CATHEDRAL

Реферат українською:

Мета роботи: - проведення відновлювальних робіт з реставрації та консервації настінного живопису. Результати: на основі зібраного матеріалу, проведених хіміко-технологічних, біологічних досліджень, визначення стану збереження, характеру знищень та пошкоджень, вибору правильної стратегії виконання відновлювальних реставраційних та консерваційних робіт відповідно до періоду створення, використаних матеріалів та художнього стилю проведено повну консервацію та реставрацію настінних розписів у склепінні Ужгородського Хрестовозждвиженського кафедрального собору з поверненням реставрованому живопису автентичного авторського вигляду з його візуальною консерваційною естетизацією враховуючи сакральний характер об'єкту.

Реферат англійською:

The aime of the work: to restore and conserve wall paintings. The results: based on the collected materials, chemical, technological and biological researches, the evaluation of condition, the choose of the right restoration strategy and conservation works according to the period of the creation, used materials and the artistic style were conducted a complete conservation and restoration of wall paintings in the vault of Uzhgorod Holly Cross Cathedral with reappearance of authentic look of its aethetic quality taking into account the sacred nature of the object.

Індекс УДК: 069.44, 75.023.:666.291.3(091)

Коди тематичних рубрик: 13.61.25

Керівники роботи

Власне Прізвище Ім'я По-батькові: Островський Юрій Володимирович

Науковий ступінь:

Вчене звання:

Ідентифікатор ORCID ID:

Додаткова інформація:

VIII. Наукова (науково-технічна) продукція (НТП)

Назва НТП українською: РЕСТАВРАЦІЙНІ РОБОТИ З ВІДНОВЛЕННЯ НАСТІННИХ РОЗПИСІВ В УЖГОРОДСЬКОМУ ХРЕСТОВОЗДВИЖЕНСЬКОМУ КАФЕДРАЛЬНОМУ СОБОРІ

Назва НТП англійською: RESTORATION WORKS FROM PROCEEDING IN A WALL PAINTING IN UZHGORODSKOMU KHRESTOVOZDVIZHENSKOMU CATHEDRAL

НТП, яку передбачалося створити:

Причини, через які НТП не було створено:

Отримані результати:

Галузь застосування: мистецтвознавство

Реєстраційний номер картки технології:

Опис НТП: Проведено повну консервацію та реставрацію настінних розписів у склепінні Ужгородського Хрестовозждвиженського кафедрального собору з поверненням реставрованому живопису автентичного авторського вигляду з його візуальною консерваційною естетизацією враховуючи сакральний характер об'єкту.

Соціально-економічна спрямованість НТП:

Вплив НТП на довкілля:

Впровадження НТП: Впроваджено

Практична реалізація НТП

- **Початок етапу:** 12.2012
- **Закінчення етапу:**

Споживачі продукції: Ужгородський Хрестовоздвиженський кафедральний собор

Перспективні ринки: історичні споруди із настінними розписами

Характер співробітництва з інвестором

- **Потрібний обсяг інвестицій, тис. грн.:**
- **Права, що надаються інвестору після завершення роботи:**
- **Наявність бізнес-плану:**
- **Техніко-економічне обгрунтування:**
- **Потенціальний обсяг продажу, тис. грн.:**
- **Очікуваний термін окупності (років):**
- **Додаткова інформація:**

IX. Бібліографічний опис

.Маркусь В.Закарпаття в енциклопедії українознавства. - Ужгород: Ґражда, 2003. - С. 191 Кобаль Й. Ужгород відомий і невідомий. - Львів: Світ, 2003. - С. 44.

X. Заключні відомості

Керівник юридичної особи Бокотей Андрій Андрійович

Перелік осіб-виконавців

Вей С.М.

Карпів В.Є

Манько В.О.

Островський Ю.В

Почеква А.І

Відповідальний за підготовку облікових документів

Телефон

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності