

Облікова картка ДіР



I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0221U103398

Державний реєстраційний номер: 0118U006406

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 20-02-2021

II. Етап виконання ДіР

Номер етапу: 3

Назва етапу: Обґрунтування пріоритетів креативних складових у в умовах інноваційної трансформації сучасної історичної ситуації

Початок етапу: 01.2020

Закінчення етапу: 12.2020

Вид звітнього документа: Остаточний звіт

III. Відомості про виконавця ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Донецький національний університет економіки і торгівлі імені Михайла Туган-Барановського

Код за ЄДРПОУ: 01566057

Місцезнаходження: вул. Трамвайна, 16, м. Кривий Ріг, Криворізький р-н., Дніпропетровська обл., 50005, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: 380564097797

IV. Відомості про співвиконавців ДіР

V. Відомості про замовника ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Донецький національний університет економіки і торгівлі імені Михайла Туган-Барановського

Код за ЄДРПОУ: 01566057

Місцезнаходження: вул. Трамвайна, 16, м. Кривий Ріг, Криворізький р-н., Дніпропетровська обл., 50005, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: 380564097797

VI. Джерела, напрями та обсяги фінансування ДіР

Підстава для проведення ДіР: 43 - власна ініціатива (якщо робота виконується з власної ініціативи за кошти виконавця НДР або безкоштовно)

Напрямок фінансування: 2.1 - фундаментальні дослідження

Джерела фінансування

VII. Відомості про ДіР

Назва роботи українською:

Креативні складові сучасної історичної ситуації

Назва роботи англійською:

Creative components of the modern historical situation

Реферат українською:

Об'єкт дослідження НДР – формування креативності як діяльній властивості людини в епоху становлення інформаційного суспільства. Основною формою активності особи є професійна діяльність. Для успішної її реалізації особливого значення набуває процес розвитку креативності. Предмет дослідження: сутність креативності та спектр виконуваних нею ролей у суспільстві. Вона стає не лише особистісним феноменом (виступаючи предметом психологічної науки), що цікавить вузький круг фахівців, але й глибоко проникає в життя суспільства (будучи загальнонауковою проблемою), стаючи необхідною цінністю, специфічною якістю фахівця у будь-якій галузі дійсності. Метою науково-дослідної роботи є здійснення дослідження гуманітарних тенденцій, проявів, результатів науково-педагогічної діяльності та аналіз правових аспектів діяльності науково-педагогічних працівників. Розроблено – теоретичні моделі креативних складових сучасної історичної ситуації; методичний та методологічний інструментарій креативних складових сучасного соціуму в онтологічному, гносеологічному та прaxeологічному статусах; дуалістичну взаємодію особистість-соціум в контексті креативних змін; виявлення місця і ролі особистісного фактора в соціально-філософському розумінні історичної ситуації; аналіз креативних особливостей сучасної історичної ситуації; креативні складові процесу еволюції й самоорганізації суспільства в процесі формування і розвитку; особливості формування й креативних складових в умовах українського суспільства, визначити специфіку та провідні риси; рефлексивні особливості креативної ситуації сучасності; універсальну значущість креативних складових як результату в сучасних теоріях; пріоритети креативних складових як тенденцій сучасного соціуму; різноманітні сфери суспільної свідомості на предмет пошуку аксіологічних критеріїв в сучасній історичній ситуації.

Реферат англійською:

The object of research in the GDR – the formation of creativity as a human activity in the era of information society. The main form of personal activity is professional activity. The process of creativity development acquires special significance for its successful realization. Subject of research: the essence of creativity and the range of roles it performs in society. It becomes not only a personal phenomenon (acting as a subject of psychological science), which is of interest to a narrow circle of specialists, but also penetrates deep into society (as a general scientific problem), becoming a necessary value, a specific quality of a specialist in any field. The purpose of research work is to study humanitarian trends, manifestations, results of scientific and pedagogical activities and analysis of legal aspects of scientific and pedagogical workers. Theoretical models of creative components of the modern historical situation are developed; methodical and methodological tools of creative components of modern society in ontological, epistemological and praxeological statuses; dualistic interaction of personality-society in the context of creative change; identification of the place and role of the personal factor in the socio-philosophical understanding of the historical situation; analysis of creative features of the modern historical situation; creative components of the process of evolution and self-organization of society in the process of formation and development; features of formation and creative components in the conditions of the Ukrainian society, to define specificity and leading features; reflective features of the creative situation of today; universal significance of creative components as a result in modern theories; priorities of creative components as tendencies of modern society; various spheres of public consciousness in search of axiological criteria in the modern historical situation.

Індекс УДК: 314(4/9), (314/316-029:93/96'06-026.15):1

Коди тематичних рубрик:05.61.91

Керівники роботи

Власне Прізвище Ім'я По-батькові: Ніколенко Ксенія Вікторівна

Науковий ступінь:

Вчене звання:

Ідентифікатор ORCID ID:

Додаткова інформація:

VIII. Наукова (науково-технічна) продукція (НТП)

Назва НТП українською: Обґрунтування пріоритетів креативних складових в умовах інноваційної трансформації сучасної історичної ситуації

Назва НТП англійською: Substantiation of priorities of creative components in the conditions of innovation transformation of a modern historical situation

НТП, яку передбачалося створити:

Причини, через які НТП не було створено:

Отримані результати: Методи, теорії

Галузь застосування: Освіта

Реєстраційний номер картки технології:

Опис НТП: Здійснено подальшу теоретичну розробку проблеми шляхів формування і розвитку креативності, а також прикладних дослідженнях креативності як соціального феномену (в умовах українського суспільства); – при вивченні особливостей функціонування форм суспільної свідомості; – при розробці програм для заходів, які спрямовані на розвиток людини і закріплення в неї креативних рис поведінки як соціального суб'єкта.

Соціально-економічна спрямованість НТП: Підвищення продуктивності праці

Вплив НТП на довкілля:

Впровадження НТП: Впроваджено

Практична реалізація НТП

Початок етапу: 01.2020

Закінчення етапу: 12.2020

Споживачі продукції:

Перспективні ринки:

Характер співробітництва з інвестором

Потрібний обсяг інвестицій, тис. грн.:

Права, що надаються інвестору після завершення роботи:

Наявність бізнес-плану:

Техніко-економічне обґрунтування:

Потенціальний обсяг продажу, тис. грн.:

Очікуваний термін окупності (років):

Додаткова інформація:

IX. Бібліографічний опис

Ніколенко К.В. Креативні особливості духовної діяльності людини Інтелект. Особистість. Цивілізація. Кривий Пір : ДонНУЕТ, 2020. Вип. 20. С. 19-24 (CrossRef)

Ніколенко К.В. Філософський аналіз інновативно-креативних чинників свідомості людини. Інтелект. Особистість. Цивілізація. Кривий Ріг : ДонНУЕТ, 2020. Вип. 21. С. (CrossRef)

Ніколенко К.В. Філософсько-антропологічне розуміння феномену моди в контексті креативності як складової соціальної реальності Науковий Вісник Гілея. Випуск 158, 2020. С. 54-62.

Ніколенко К.В. Навчальний посібник «Цивілізаційні трансформації сучасності» Кривий Ріг : ДонНУЕТ, 2020. 106 с.

Х. Заключні відомості

Керівник юридичної особи

Чернега Оксана Богданівна
д. е. н.

Перелік осіб-виконавців

Романуха Олександр Миколайович

**Відповідальний за підготовку
облікових документів**

Ніколенко К.В.

Телефон

+38 (096) 293-99-10

Реєстратор

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**

