Облікова картка ДіР

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0222U003324

Державний реєстраційний номер: 0119U100996

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 06-03-2022

II. Етап виконання ДіР

Номер етапу: 3

Назва етапу: Завершальний етап

Початок етапу: 01.2021

Закінчення етапу: 12.2021

Вид звітного документа: Остаточний звіт

III. Відомості про виконавця ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Ізмаїльський державний гуманітарний університет

Код за ЄДРПОУ: 02125467

Місцезнаходження: вул. Рєпіна, буд. 12, м. Ізмаїл, Ізмаїльський р-н., Одеська обл., 68600, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: 380484151488, 380484151388

IV. Відомості про співвиконавців ДіР

V. Відомості про замовника ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Міністерство освіти і науки України

Код за ЄДРПОУ: 38621185

Місцезнаходження: проспект Перемоги, буд. 10, м. Київ, 01135, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Кабінет Міністрів України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: 380444813221

VI. Джерела, напрями та обсяги фінансування ДіР

Підстава для проведення ДіР: 34 - договір (замовлення) з центральним органом виконавчої влади, академією наук (головними розпорядниками бюджетних коштів на проведення НДДКР)

Напрям фінансування: 2.2 - прикладні дослідження і розробки

Джерела фінансування

7713 - кошти держбюджету

Код програмної класифікації видатків і кредитування (КПКВК): 2201040

Фактичний обсяг фінансування (тис. грн.): 202.675

VII. Відомості про ДіР

Назва роботи українською:

Регіональна література і живопис етнічних груп Українського Придунав'я як засіб формування колективної ідентичності регіонального соціуму

Назва роботи англійською:

Literature and Painting of Ethnic Groups of the Ukrainian Danube Region as a Means of Forming the Collective Identity of the Regional Community

Реферат українською:

Мета проведення НДР полягає у дослідженні та популяризації естетичних досягнень сучасної літератури і живопису Українського Придунав'я як засобу міжкультурної комунікації, гармонізації і стабілізації міжетнічних відносин у багатонаціональному регіоні. Мета проєкту обумовила вирішення таких завдань: розглянути й представити на різних рівнях (науковому, освітньому, популяризаторському) літературу і фольклор півдня Одещини як ефективний засіб культурного полілогу регіонального соціуму; підготувати видання художніх, довідкових та науково-дослідних матеріалів для оснащення курсу «Література рідного краю»; дослідити універсальні та регіональні культурні концепти у творах поетів, письменників та в роботах художників Буджака в аспекті виявлення їх диференційних та інтегральних ознак. Міждисциплінарна основа проєкту передбачає наукові пошуки авторів у річищі література-живопис-історія.

Реферат англійською:

The purpose of the research is to study and promote the aesthetic achievements of modern literature and painting of the Ukrainian Danube region as a means of intercultural communication, harmonization and stabilization of interethnic relations in a multinational region. The purpose of the project was to solve the following tasks: to consider and present at different levels (scientific, educational, promotional) literature and folklore of the south of Odessa as an effective means of cultural polylogue of regional society; prepare publications of artistic, reference and research materials to equip the course "Literature of the native land"; to study universal and regional cultural concepts in the works of poets, writers and works of artists Budzhak in terms of identifying their differential and integral features. The interdisciplinary basis of the project involves the scientific research of the authors in the field of literature-painting-history.

Індекс УДК: 398:82, 75, 398:82 ; 75

Коди тематичних рубрик: 17.71.01.19, 18.31.31

Керівники роботи

Власне Прізвище Ім'я По-батькові: Шевчук Тетяна Станіславівна

Науковий ступінь: д. філол. н.

Вчене звання: професор

Ідентифікатор ORCID ID:

Додаткова інформація:

VIII. Наукова (науково-технічна) продукція (НТП)

Назва НТП українською: «Митці Буджака»: Енциклопедичний довідник Ізмаїльської міської організації НСХУ. Ізмаїл: РВЦ ІДГУ, 2021. 70 с.

Назва НТП англійською: "Artists of Budzhak": Encyclopedic reference book of the Izmail city organization of the National Union of Ukrainian Artists. Izmail: RVC IDGU, 2021. 70 p.

НТП, яку передбачалося створити:

Причини, через які НТП не було створено:

Отримані результати: Аналітичні матеріали

Галузь застосування: українська культурологія, регіоналістика

Реєстраційний номер картки технології:

Опис НТП: Енциклопедичний довідник митців Ізмаїльської міської організації Національної спілки художників України (ІМО НСХУ) містить інформацію про членів цього професійного творчого об'єднання, що існує з 2008 року. Відомості надано станом на 2021 рік. Ізмаїльська міська організація поєднує митців півдня Одеської області, відомої в історичних назвах як Буджак чи Південна Бессарабія. Регіональна самобутність і полікультурність є провідними ознаками творчості представників спілки, що є висококваліфікованими фахівцями, частина з яких має відзнаки державного рівня. Це діячі у галузі живопису, графіки, декоративно-прикладного мистецтва, реставрації та консервації творів живопису, зокрема церковного. Довідник укладено за матеріалами, поданими членами Ізмаїльської міської організації Національної спілки художників України. Він містить ілюстрації праць членів організації, що репрезентують розмаїття творчих манер.

Соціально-економічна спрямованість НТП: гуманітарні студії

Вплив НТП на довкілля:

Впровадження НТП: Впроваджено

Практична реалізація НТП

Початок етапу: 01.2021

Закінчення етапу: 12.2021

Споживачі продукції: заклади культури

Перспективні ринки: заклади культури України

Характер співробітництва з інвестором

Потрібний обсяг інвестицій, тис. грн.:

Права, що надаються інвестору після завершення роботи:

Наявність бізнес-плану:

Техніко-економічне обгрунтування:

Потенціальний обсяг продажу, тис. грн.:

Очікуваний термін окупності (років):

Додаткова інформація:

Назва НТП українською: Альманах «Ізмаїльська болгарська громада імені Св. Софії". 2001-2021. Болград, 2021. 128 с.

Назва НТП англійською: Almanac "Izmail Bulgarian Community named after St. Sophia". 2001-2021. Bolgrad, 2021. 128 p.

НТП, яку передбачалося створити:

Причини, через які НТП не було створено:

Отримані результати: Аналітичні матеріали

Галузь застосування: українська культурологія, регіоналістика

Реєстраційний номер картки технології:

Опис НТП: Альманах є ілюстрованим виданням, підготовленим з нагоди 20-річної діяльності Ізмаїльської болгарської громадської організації імені Святої Софії.

Соціально-економічна спрямованість НТП: гуманітарні студії

Вплив НТП на довкілля:

Впровадження НТП: Впроваджено

Практична реалізація НТП

Початок етапу: 01.2021

Закінчення етапу: 12.2021

Споживачі продукції: заклади культури

Перспективні ринки: заклади культури України

Характер співробітництва з інвестором

Потрібний обсяг інвестицій, тис. грн.:

Права, що надаються інвестору після завершення роботи:

Наявність бізнес-плану:

Техніко-економічне обгрунтування:

Потенціальний обсяг продажу, тис. грн.:

Очікуваний термін окупності (років):

Додаткова інформація:

Назва НТП українською: Поміж Дунаєм і Дністром. Серія «Поезія Буджака». Вип. 1. Ізмаїл: Ірбіс, 2020. – 140 с.

Назва НТП англійською: Between the Danube and the Dniester. "Poetry of Budzhak" series. Vip. 1. Ismail: Irbis, 2020. - 140 p.

НТП, яку передбачалося створити:

Причини, через які НТП не було створено:

Отримані результати: Аналітичні матеріали

Галузь застосування: естетична, освітня, науково-дослідницька

Реєстраційний номер картки технології:

Опис НТП: Літературно-художнє видання «Поміж Дунаєм і Дністром» серії «Поезія Буджака» (Вип. 1) є першою колективною збіркою віршів найяскравіших українськомовних поетів південної Одещини. Їхній

доробок з огляду на його естетичну вартість зібрано з різних джерел – раніше друкованих збірок, альманахів, часописів, періодики. Значну частину вміщених у книзі поезій присвячено регіональній проблематиці. Для назви запозичено фрагмент вірша ізмаїльського поета-кобзаря Михайла Василюка «Земля, що квітне рушником», в якому праукраїнську минувшину осмислено крізь призму буджацького хронотопу. Цілісне сприйняття цього видання довершують короткі відомості про біографію та мистецьку ідентичність кожного автора. Книга відкриває перед широким колом читачів унікальну грань національної культури в її багатстві та розмаїтті. Видання може стати у нагоді як посібник-хрестоматія під час вивчення літератури рідного краю в освітніх закладах півдня України.

Соціально-економічна спрямованість НТП: гуманітарні студії

Вплив НТП на довкілля:

Впровадження НТП: Впроваджено

Практична реалізація НТП

Початок етапу: 01.2020

Закінчення етапу: 12.2021

Споживачі продукції: заклади культури, вищої та середньої освіти

Перспективні ринки: заклади культури України

Характер співробітництва з інвестором

Потрібний обсяг інвестицій, тис. грн.:

Права, що надаються інвестору після завершення роботи:

Наявність бізнес-плану:

Техніко-економічне обгрунтування:

Потенціальний обсяг продажу, тис. грн.:

Очікуваний термін окупності (років):

Додаткова інформація:

Назва НТП українською: Дві колиски, дві Батьківщини. Поезія бессарабських болгар в українських перекладах. Серія «Поезія Буджака». Вип. 2 [збірка поезій болг., укр. мовами]. Ізмаїл: Ірбіс, 2021. – 148 с.

Назва НТП англійською: Two cradles, two Homelands. Poetry of Bessarabian Bulgarians in Ukrainian translations. "Poetry of Budzhak" series. Vol. 2 [collection of poetry in Bulgarian, Ukrainian languages]. Izmail: Irbis, 2021. - 148 p.

НТП, яку передбачалося створити:

Причини, через які НТП не було створено:

Отримані результати: Аналітичні матеріали

Галузь застосування: естетична, освітня, науково-дослідницька

Реєстраційний номер картки технології:

Опис НТП: Поетична збірка «Дві колиски, дві Батьківщини. Поезія бессарабських болгар в українських перекладах» знайомить читача з художнім доробком українських поетів болгарського походження, представленим у паралельному перекладі українською мовою. У книзі розміщені як відомі поетичні твори, так і нові вірші поетів молодого покоління. Спільним стрижнем творчості бессарабських болгар є щира любов до двох країн: історичної Батьківщини та українського регіону Буджак, де понад двісті років мешкає

найбільша болгарська діаспора. Це дуальне тяжіння відразу до двох держав увиразнено у назві збірки, якій послугували рядки однойменного вірша поетеси Анни Терзивець. Збірка проілюстрована заслуженим художником України Олександром Кара. Книга відкриває перед широким колом читачів унікальну грань національної культури в її багатстві та розмаїтті. Видання може стати у нагоді як посібник-хрестоматія під час вивчення літератури рідного краю в освітніх закладах півдня України.

Соціально-економічна спрямованість НТП: гуманітарні студії

Вплив НТП на довкілля:

Впровадження НТП: Впроваджено

Практична реалізація НТП

Початок етапу: 01.2021

Закінчення етапу: 12.2021

Споживачі продукції: заклади культури

Перспективні ринки: заклади культури України

Характер співробітництва з інвестором

Потрібний обсяг інвестицій, тис. грн.:

Права, що надаються інвестору після завершення роботи:

Наявність бізнес-плану:

Техніко-економічне обгрунтування:

Потенціальний обсяг продажу, тис. грн.:

Очікуваний термін окупності (років):

Додаткова інформація:

Назва НТП українською: Відлуння Буджака. Серія „Поезія Буджака”, Вип. 3 [збірка поезій рум., укр. мовами]. Ізмаїл: Ірбіс, 2021. – 110 с.

Назва НТП англійською: Echoes of Budzhak. Series "Poetry of Budzhak", Vol. 3 [collection of poetry in Romanian, Ukrainian. languages]. Izmail: Irbis, 2021. - 110 p.

НТП, яку передбачалося створити:

Причини, через які НТП не було створено:

Отримані результати: Аналітичні матеріали

Галузь застосування: естетична, освітня, науково-дослідницька

Реєстраційний номер картки технології:

Опис НТП: Поетична збірка „Відлуння Буджака” серії „Поезія Буджака” (Вип. 3) знайомить читача з художнім доробком румуномовних митців слова південної Бессарабії, представленим у паралельному перекладі українською мовою. До збірки увійшли твори членів поетичного угрупування „Відлуння Буджака” (Ecoul Bugeacului), яке очолює Іон Бику. В цій добірці віршів увиразнено як загальне тяжіння румуномовних поетів південної Одещини до осмислення свого етнічного коріння та національного надбання, так і їх звернення до вічних, наднаціональних цінностей. Збірка проілюстрована заслуженим художником України Олександром Кара. Книга відкриває перед широким колом читачів унікальну грань національної культури в її багатстві та розмаїтті. Видання може стати у нагоді як посібник-хрестоматія під час вивчення літератури рідного краю в освітніх закладах півдня України.

Соціально-економічна спрямованість НТП:гуманітарні студії

Вплив НТП на довкілля:

Впровадження НТП: Впроваджено

Практична реалізація НТП

Початок етапу: 01.2021

Закінчення етапу: 12.2021

Споживачі продукції: заклади культури

Перспективні ринки: заклади культури України, Румунії

Характер співробітництва з інвестором

Потрібний обсяг інвестицій, тис. грн.:

Права, що надаються інвестору після завершення роботи:

Наявність бізнес-плану:

Техніко-економічне обгрунтування:

Потенціальний обсяг продажу, тис. грн.:

Очікуваний термін окупності (років):

Додаткова інформація:

Назва НТП українською: Документи та матеріали до історії євреїв Південної Бессарабії. Серія: Історико-культурна спадщина Південної Бессарабії. Ізмаїл: Ірбіс, 2021. 168 с.

Назва НТП англійською: Documents and materials on the history of the Jews of Southern Bessarabia. Series: Historical and cultural heritage of Southern Bessarabia. Izmail: Irbis, 2021. 168 p.

НТП, яку передбачалося створити:

Причини, через які НТП не було створено:

Отримані результати: Аналітичні матеріали

Галузь застосування: науково-дослідницька

Реєстраційний номер картки технології:

Опис НТП: Видання містить архівні матеріали, дотичні до історії євреїв Південної Бессарабії

Соціально-економічна спрямованість НТП: гуманітарні студії

Вплив НТП на довкілля:

Впровадження НТП: Впроваджено

Практична реалізація НТП

Початок етапу: 01.2021

Закінчення етапу: 12.2021

Споживачі продукції: науковий загал

Перспективні ринки: наукові центри України, Ізраїлю

Характер співробітництва з інвестором

Потрібний обсяг інвестицій, тис. грн.:

Права, що надаються інвестору після завершення роботи:

Наявність бізнес-плану:

Техніко-економічне обгрунтування:

Потенціальний обсяг продажу, тис. грн.:

Очікуваний термін окупності (років):

Додаткова інформація:

Назва НТП українською: Документи та матеріали до історії німців Південної Бессарабії. Серія: Історико-культурна спадщина Південної Бессарабії. Ізмаїл: Ірбіс, 2021. 200 с.

Назва НТП англійською: Documents and materials on the history of the Germans of Southern Bessarabia. Series: Historical and cultural heritage of Southern Bessarabia. Izmail: Irbis, 2021. 200 p.

НТП, яку передбачалося створити:

Причини, через які НТП не було створено:

Отримані результати: Аналітичні матеріали

Галузь застосування: науково-дослідницька

Реєстраційний номер картки технології:

Опис НТП: Видання містить архівні матеріали, дотичні до історії бессарабських німців.

Соціально-економічна спрямованість НТП: гуманітарні студії

Вплив НТП на довкілля:

Впровадження НТП: Впроваджено

Практична реалізація НТП

Початок етапу: 01.2021

Закінчення етапу: 12.2021

Споживачі продукції: науковий загал

Перспективні ринки: наукові центри України, Німеччини

Характер співробітництва з інвестором

Потрібний обсяг інвестицій, тис. грн.:

Права, що надаються інвестору після завершення роботи:

Наявність бізнес-плану:

Техніко-економічне обгрунтування:

Потенціальний обсяг продажу, тис. грн.:

Очікуваний термін окупності (років):

Додаткова інформація:

IX. Бібліографічний опис

Райбедюк Г. Б. «Люби і знай свій рідний край»: навчальний посібник-хрестоматія з літератури рідного краю. Ізмаїл : РВВ ІДГУ, 2021. 120 с. (у друці)

Монографія, опублікована в іноземному видавництві (румунською мовою): Spaţiul cultural românesc din Bugeac [Redactor de carte: Lilia Ţiganenko, Tatiana Şevciuk]. Oradea: Centrul de exelenţă pentru studiul minorităţilor transfrontaliere, 2021. 202 p.

Циганенко Л.Ф. Трансформация этнического состава населения украинского Подунавья: к вопросу о переселении молдаван/румын на Дальний Восток (1947-1949 годы) // Plural. Istorie. Cultur□. Societate. Supplement. 2021. Vol. 9. No. 1. P. 84–103. https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57203764278

Tsyganenko L. Ukrainians in the inoethnic border: to the question of the Southern Bessarabia settlement in the first half of the nineteenth century // The Scientific Bulletin Of The State University "Bogdan Petriceicu Hasdeu" From Cahul (half-yearly edition, humanities series). No. 1 (13), 2021. C. 11-18.

Цыганенко Л. 13 июня 1941 года в жизни жителей Измаильской области: источниковедческий аспект // Ministerul Educaţiei şi Cercet□rii. Institutul de istorie. Revista de Istorie a Moldovei. 2021. Nr. 3-4 (127-128) iulie-decembrie. Chişin□u, 2021. P.175-186.

Shevchuk Tetyana, Ursu Natalia. Ion Bâcu – un poet (neo) modernist avant în spatiul cultural sud-basarabean // Perspectivele și problemele integrării în spațiul european al cercetării și educației. Vol. VIII, Partea 2. Cahul: USC, 2021. p. 260-264.

Raibediuk Galina, Demidchik-Asarzhi Victoria. Universul artistic în lirica poeților contemporani de limba română din Bugeac: text și context. Perspectivel și Problemele Integrârii în Staţiul European al Cercetârii și Educatiei. Cahul, 2021. Volumul VIII. Partea 2. P. 255–259.

Shevchuk Tetyana, Ursu Natalia. Creative Compositions of the Outstanding Artist from Budzhak Pavel Gutsu // Journal of Danubian Studies and Research. Galaţi: Editura Universitara Danubius. Vol. 11, № 1, 2021. p. 241-247.

Цыганенко Л. «Списки детей граждан, репрессированных органами советской власти», как новый источник по истории советизации Южной Бессарабии (июнь 1940 – июль 1941 гг.) // Perspectivele și Problemele Integrării în Spațiul European al Cercetării și Educației (у друці)

Tsyganenko L., Oleinikova G. Memory of the Past in a Multiethnic Space of Danube Cities // Acta Poloniae Historica (APH, у друці).

Циганенко Л.Ф. Діяльність лабораторії усної історії в контексті національно-патріотичного виховання студентської молоді (з досвіду роботи Ізмаїльського державного гуманітарного університету) // Науковий вісник Ізмаїльського державного гуманітарного університету: збірник наукових праць. Серія: Педагогічні науки. 2021. Вип. 56. С. 240–249.

Циганенко Л.Ф. Прихована депортація або виселення під приводом боротьби з куркульством (на матеріалах с. Суворове, Ізмаїльської області, 1948 р.) // Науковий вісник Ізмаїльського державного гуманітарного університету: збірник наукових праць. Серія: Історичні науки. 2021. Вип. 55. С. 135–145.

Церковна В.Г. Культурно-мистецьке життя Ізмаїльщини у 1945-1953 рр. // Науковий вісник Ізмаїльського державного гуманітарного університету: збірник наукових праць. Серія: Історичні науки. 2021. Вип. 52. С. 192–203.

Церковна В.Г. Діяльність Ізмаїльського обласного будинку народної творчості у повоєнний період (1945–1953 рр.) // Науковий вісник Ізмаїльського державного гуманітарного університету: збірник наукових праць. Серія: Історичні науки. 2021. Вип. 55. С. 125–135.

Райбедюк Г.Б. Літературне краєзнавство в контексті гуманізації сучасної освіти (На матеріалі творчості поетів Придунав'я). Науковий вісник Ізмаїльського державного гуманітарного університету : Серія «Педагогічні науки». Ізмаїл : РВВ ІДГУ. 2021. Вип. 56. С. 203–212.

Шевчук Т.С. Поетичне слово етнічних спільнот регіонів у перекладах державною мовою як фактор єднання українського суспільства // Філософські, історіософські та педагогічні аспекти єдності українського суспільства. К.: Інститут обдарованої дитини НАПН України, 2021. (358 с.). с. 99-103.

Райбедюк Г. Б., Демидчик-Асаржи В. М. Домінанти художнього світу сучасної румуномовної поезії Буджака в контекстуальному вимірі. Відлуння Буджака. Серія «Поезія Буджака». Вип. 3 [збірка поезій рум., укр. мовами] / упоряд.: Шевчук Т. С., Райбедюк Г. Б., Урсу Н. Г. Ізмаїл : Ірбіс, 2021. С. 79–94.

Циганенко Л.Ф. Метричні книги як джерело з історії албанців Південної Бессарабії // Історія, археологія, інформаційна, бібліотечна та архівна справа: актуальні проблеми науки та освіти. Збірник наукових праць. Кропивницький, 2021. С. 67–71.

Циганенко Л.Ф. Розвиток придунайських міст у XIX – на початку XX ст.: огляд вітчизняної історіографії XXI ст. VII Дунайські наукові читання. Локальні ідентичності українського пограниччя: практики, взаємовпливи, шляхи інтеграції. Збірник наукових праць. Ізмаїл: РВВ ІДГУ; «ІРБІС». 2021. С. 77–85.

Церковна В.Г. Регіональна преса як засіб формування радянської ідентичності у післявоєнні роки (за матеріалами газети «Придунайська правда») // VII Дунайські наукові читання. Локальні ідентичності українського пограниччя: практики, взаємовпливи, шляхи інтеграції. Збірник наукових праць. Ізмаїл: РВВ ІДГУ; «ІРБІС». 2021. С. 37–45.

Циганенко Л.Ф. Польські шляхтичі в житті міст Південної Бессарабії (XIX – початок XX ст.) // Ольвійський форум – 2021: стратегії країн Причорноморського регіону в геополітичному просторі. Збірник матеріалів. Миколаїв: Вид-во ЧНУ ім. Петра Могили. 2021. С. 69–70.

Циганенко Л.Ф. Репресії проти населення Південної Бессарабії в перший місяць встановлення радянської влади в регіоні (червень – липень 1940 р.) // Південь України: етно-історичний, мовний, культурний та релігійний виміри. Збірник наукових праць. Одеса: Олди плюс, 2021. Вип. VIII. С. 433–442.

Циганенко Л.Ф. Польська шляхта в дворянському стані Бессарабської губернії // Історичний архів. Науковий журнал. 2021. № 1. С. 167–190

Циганенко Л.Ф. Наслідки радянської політики «керованої міграції» для етнічної ідентичності мешканців Південної Бессарабії (1944-1953 рр.) // Одеські етнографічні читання «Ідентичності в етнографії і фольклорі». Одеса. 2021. Вип. X. С. 304–312.

Райбедюк Г. Б. Регіональні маркери віршів для дітей ізмаїльської поетеси Таміли Кібкало. Буджацький фронтир у дзеркалі сучасної гуманітаристики : збірник наукових праць. Ізмаїл : РВВ ІДГУ. 2021. (у друці).

X. Заключні відомості

Керівник юридичної особи — Кічук Ярослав Валерійович, д. пед. н., 13.00.04

Перелік осіб-виконавців

Відповідальний за підготовку облікових документів — Шевчук Т.С.

Телефон — +38 (067) 270-67-25

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності

