Облікова картка ДіР

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0219U004061

Державний реєстраційний номер: 0116U001696

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 18-03-2019

II. Етап виконання ДіР

Номер етапу: 1

Назва етапу: Усна народна словесність у науковому висвітленні: історичний дискурс, жанри, поетика

Початок етапу: 01.2016

Закінчення етапу: 12.2018

Вид звітного документа: Остаточний звіт

III. Відомості про виконавця ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Львівський національний університет імені Івана Франка

Код за ЄДРПОУ: 02070987

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: (032) 255-41-00

IV. Відомості про співвиконавців ДіР

V. Відомості про замовника ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Львівський національний університет імені Івана Франка

Код за ЄДРПОУ: 02070987

Місцезнаходження: вул. Університетська 1, м. Львів, Львівська обл., 79000, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: 380322616048

VI. Джерела, напрями та обсяги фінансування ДіР

Підстава для проведення ДіР: 43 - власна ініціатива (якщо робота виконується з власної ініціативи за кошти виконавця НДР або безкоштовно)

Напрям фінансування: 2.7 - інше

Джерела фінансування

7706 - безплатно (договір про науково-технічне співробітництво, тощо)

VII. Відомості про ДіР

Назва роботи українською:

Усна народна словесність у науковому висвітленні: історичний дискурс, жанри, поетика

Назва роботи англійською:

Oral folklore in its scholarly presentation: historical discourse, genres and poetics

Реферат українською:

Звіт про НДР : 46 с., 127 джерел. Досліджено систему жанрів і поетики української народної словесності в діахронії та синхронії; проаналізовано тенденції розвитку українського фольклору у контексті цивілізаційних процесів; розглянуто особливості побутування уснопоетичної традиції в регіонах Західної України; проаналізовано ключові моменти розвитку української фольклористики у європейському контексті: методологія, школи, постаті; вдосконалено концепції документування фольклорної традиції.

Реферат англійською:

Report on research: 46 p., 127 sources. There has been researched a system of genres and poetics of Ukrainian oral folklore in diachrony and synchrony. Apart from that, the tendencies in development of Ukrainian folklore in the context of civilization processes have been analyzed. In addition, specificity of oral folklore in Western Ukraine has been highlighted as well as key moments of development of Ukrainian folklore studies in the European context (namely methodology, schools and figures) have been explored. Finally, the concepts of documenting folklore tradition have been improved.

Індекс УДК: 398:801.6; 398:82.0; 801.8, 82-1.09:398.8-057.56

Коди тематичних рубрик: 17.71.07

Керівники роботи

Власне Прізвище Ім'я По-батькові: Івашків Василь Михайлович

Науковий ступінь:

Вчене звання:

Ідентифікатор ORCID ID:

Додаткова інформація:

VIII. Наукова (науково-технічна) продукція (НТП)

Назва НТП українською: Монографія – Довгалюк І. Фонографування народної музики в Україні: історія, методологія, тенденції : монографія / Ірина Довгалюк. - Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2016. - 650 с.

Назва НТП англійською: A monograph - Dovhalyuk I. Phonographing Folk Music in Ukraine: History, Methodology and Tendencies : монографія / Iryna Dovhakyuk. - Lviv : LNU im Ivana Franka, 2016. - 650 p.

НТП, яку передбачалося створити:

Причини, через які НТП не було створено:

Отримані результати: монографія

Галузь застосування: 73.20.1. Дослідження і розробки в галузі гуманітраних наук

Реєстраційний номер картки технології:

Опис НТП: У монографії розглянуто основні тенденції фонографічного періоду в історії звукового документування музичного фольклору в Україні. Фонографічні народномузичні проекти українських рекордистів, їхня дослідницька методика, здобутки та внесок у європейське рекордування традиційної музичної культури проаналізовано в контексті фонографічних досягнень музичних етнографів Америки і Європи. Окреслено початки українського народномузичного архівування та з'ясовано сучасний стан українських колекцій воскових валиків. Для науковців, викладачів, студентів, шанувальників духовної спадщини українців.

Соціально-економічна спрямованість НТП:

Вплив НТП на довкілля:

Впровадження НТП: Впроваджено

Практична реалізація НТП

Початок етапу: 2019 рік

Закінчення етапу:

Споживачі продукції: Вищі навчальні заклади України, наукові установи України

Перспективні ринки: Україна

Характер співробітництва з інвестором

Потрібний обсяг інвестицій, тис. грн.:

Права, що надаються інвестору після завершення роботи:

Наявність бізнес-плану:

Техніко-економічне обгрунтування:

Потенціальний обсяг продажу, тис. грн.:

Очікуваний термін окупності (років):

Додаткова інформація:

IX. Бібліографічний опис

1. Вовчак А. "Весела подія - народився Месія". Бойківська колядна традиція / Андрій Вовчак // Колядки та щедрівки Бойківщини: партитури для однорідного та мішаного хорів : Репертуарний збірник хорових творів календарно-обрядового циклу. - Львів, 2016. - С. 3-4. 2. Вовчак А. Людина з піснею / Андрій Вовчак, Соломія Мартиник // Каменяр. Інформаційно-аналітичний часопис Львівського національного університету імені Івана Франка. - Львів, 2016. - № 1-2, січень-лютий. - С. 12. 3. Вовчак А. Документування українського фольклору у науково-дослідній та навчально-педагогічній діяльності кафедри української фольклористики імені академіка Філарета Колесси ЛНУ імені Івана Франка / Андрій Вовчак, Роман Сулим // Міфологія і фольклор. Загальноукраїнський науково-освітній журнал. - Львів, 2016. - № 1-2 (20). - С. 117-127. 4. Вовчак А. Утвердження документування як важливої проблематики української фольклористики / Андрій Вовчак // Міфологія і фольклор. Загальноукраїнський науково-освітній журнал. - Львів, 2016. - № 1-2 (20). - С. 169-179. - Рец. на кн.: Ірина Довгалюк. Фонографування народної музики в Україні: історія, методологія, тенденції: Монографія. - Львів : Львівський національний університет імені Івана Франка, 2016. - 650 с., іл.. 5. Вовчак А. Некоторые вопросы электронного архивирования фольклорных полевых материалов / Андрей Вовчак // Tradicija ir dabartis. Tradition & Contemporarity. - Klaipeda, 2017. - № 12. - S. 317-332 (DOI: http://dx.doi.org/10.15181/td.v12i0.1554, INDEX COPERNICUS http://journals.indexcopernicus.com). 6. Matras F. Український народний театр. Керівник: Роман Сірецький (переклад Андрія Вовчака) / Ferdinant Matr

X. Заключні відомості

Керівник юридичної особи Мельник Володимир Петрович

Перелік осіб-виконавців

Івашків Василь Михайлович

Вовчак Андрій Степанович

Гунчик Ігор Володимирович

Довгалюк Ірина Сергіївна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Телефон

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності

