

Облікова картка ДіР



I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0214U000780

Державний реєстраційний номер: 0111U008330

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 16-07-2014

II. Етап виконання ДіР

Номер етапу: 1

Назва етапу: Історія в літературі – література в історії: історичний дискурс в зарубіжних літературах XIX–XX ст.

Початок етапу: 01.2011

Закінчення етапу: 12.2013

Вид звітнього документа: Остаточний звіт

III. Відомості про виконавця ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Інститут літератури ім. Т. Г. Шевченка НАНУ

Код за ЄДРПОУ: 05417265

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління: Національна академія наук України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: +38 044 279 10 84 , +38 044 228 52 81

IV. Відомості про співвиконавців ДіР

V. Відомості про замовника ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Національна академія наук України

Код за ЄДРПОУ: 00019270

Місцезнаходження: вул. Володимирська, 54, м. Київ, Київська обл., 01030, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Національна академія наук України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: 380442396594

VI. Джерела, напрями та обсяги фінансування ДіР

Підстава для проведення ДіР: 34 - договір (замовлення) з центральним органом виконавчої влади, академією наук (головними розпорядниками бюджетних коштів на проведення НДДКР)

Напрямок фінансування: 2.1 - фундаментальні дослідження

Джерела фінансування

7713 - кошти держбюджету

Код програмної класифікації видатків і кредитування (КПКВК): 6541030

Фактичний обсяг фінансування (тис. грн.): 511
--

VII. Відомості про ДіР

Назва роботи українською:

Історія в літературі – література в історії: історичний дискурс в зарубіжних літературах XIX–XX ст.

Назва роботи англійською:

History in Literature – Literature in History: the historical discourse in the world literature of the 19th and 20th centuries

Реферат українською:

Робота у синхронічній та діяхронічній перспективі широко представляє центральні патерни дискурсу т.зв. "літературної історіографії" останніх двох століть, зокрема нового історизму, альтернативної історії та генераційної ідентичності. Крім того, вона науково осмислює шляхи де/реконструкції історичних фактів та концептів, діалектику схожості та відмінності в історичних долях різних країн, здобутки постколоніалізму та мультикультуралізму, а також поняття національної ідентичності, стратегії та прийоми плеяди літераторів, чия творчість так чи інакше пов'язана з практиками модернізму та (пост)постмодернізму. Розмаїтість матеріалу та різноплановість наукових проблем зумовлюють широку методологічну базу роботи, автори якої звертаються, зокрема, до феноменологічної, постструктуралістської, компаративістської та культурологічної методологій, а також гендерної критики. Багатоаспектність дослідження, матеріалом якого слугують найрепрезентативніші твори представників різних світових літератур – Німеччини, Швейцарії, Франції, Канади, Японії, Англії, – визначила стратегії вивчення літературних репрезентацій історії, утілені в колективній монографії, що становить собою підсумок трирічної роботи відділу.

Реферат англійською:

The research work presents, on synchronic and diachronic levels, the pivotal patterns of the so called "literary historiography" of the last two centuries, first and foremost those of new historicism, alternative history and generation identity. Above that, it provides a scientific interpretation of the pathways of literary de-/reconstruction of historical facts and concepts, the dialectics of similar and different in history representations typical of various cultural areas, the accomplishments of postcolonialism and multiculturalism, as well as of the notion of national identity, the strategies and poetological devices employed by the authors whose texts represent the modernist and (post)postmodernist paradigms. The diversity of literary data and a wide variety of issues discussed in the research work determined the complex methodology of the investigation whose authors recur to phenomenological and poststructuralist approaches as well as to comparative literature, cultural and gender studies. The multifacetedness of the investigation based on the most representative texts from various literatures, particularly those of Germany, Switzerland, France, Canada, Japan and England, in its turn, defined the strategies of scholarly reappraisal of history representations which manifest themselves in the collective monograph written during three years of research work.

Індекс УДК: 82(100)(091); 821(100)(091), 82.091:19

Коди тематичних рубрик: 17.09.09

Керівники роботи

Власне Прізвище Ім'я По-батькові: Овчаренко Наталя Федорівна

Науковий ступінь:

Вчене звання:

Ідентифікатор ORCID ID:

Додаткова інформація:

VIII. Наукова (науково-технічна) продукція (НТП)

Назва НТП українською: Історія в літературі – література в історії: історичний дискурс в зарубіжних літературах XIX–XX ст.

Назва НТП англійською: History in Literature – Literature in History: the historical discourse in the world literature of the 19th and 20th centuries

НТП, яку передбачалося створити:

Причини, через які НТП не було створено:

Отримані результати: колективна монографія, збірник статей, фахові дослідження літератури зарубіжних країн; збірник статей

Галузь застосування: наука, освіта

Реєстраційний номер картки технології:

Опис НТП: Здійснене співробітниками відділу світової літератури ІЛШ дослідження історичного дискурсу в зарубіжних літературах XIX–XX ст. вільне від ідеологічних обмежень і догматики, цілковито новаторське, розглядає актуальну проблематику. Продемонстровано специфіку літературної деконструкції та реконструкції історичних подій і концептів у досі недосліджених аспектах. Напрацювання можуть бути застосовані у практичній роботі наукових установ філологічного профілю, вищих навчальних закладів в Україні та за кордоном.

Соціально-економічна спрямованість НТП:

Вплив НТП на довкілля:

Впровадження НТП: Впроваджено

Практична реалізація НТП

Початок етапу: 2011–2013

Закінчення етапу:

Споживачі продукції: наукові співробітники, студенти, учні

Перспективні ринки: –

Характер співробітництва з інвестором

Потрібний обсяг інвестицій, тис. грн.:

Права, що надаються інвестору після завершення роботи:

Наявність бізнес-плану:

Техніко-економічне обґрунтування:

Потенціальний обсяг продажу, тис. грн.:

Очікуваний термін окупності (років):

Додаткова інформація:

IX. Бібліографічний опис

ОВЧАРЕНКО Н.Ф. Монографія "Парадигма пам'яті: канадський дискурс (творчий портрет Тімоті Ірвінга Фредеріка Фіндлі)". - К.: Ін-Юре, 2011. - 257 с. (10,2 друк. арк.) Статті: 1. Синкретизм художніх систем (на матеріалі канадської прози) // Слово і Час. - 2011. - № 7 (1,2 друк. арк.)

Х. Заключні відомості

Керівник юридичної особи

Жулинський Микола Григорович
д. філол. н., 10.01.06

Перелік осіб-виконавців

Бігун Борис Яковлевич
Волощук Євгенія Валентинівна
Дроздовський Дмитро Ігорович
Медведюк Людмила Григорівна
Овчаренко Наталя Федорівна
Осадча Юлія Володимирівна
Романова Ольга Вікторівна
Стороха Богдан Валентинович
Чертенко Олександр Павлович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Телефон

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності

