Облікова картка ДіР

Image not found or type unknow

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0221U103148

Державний реєстраційний номер: 0120U102729

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 15-02-2021

II. Етап виконання ДіР

Номер етапу: 1

Назва етапу: Підготовки колективної монографії «Культурний простір української історіографії у світлі радянізації та соціокультурних трансформацій XX – початку XXI ст.» та науково-аналітичної записки «Просторово-регіональна сегментація української історіографії: радянська спадщина, сучасний стан і перспективи». Підготовка та написання заключного звіту

Початок етапу: 05.2020

Закінчення етапу: 12.2020

Вид звітного документа: Остаточний звіт

III. Відомості про виконавця ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Інститут історії України Національної академії наук України

Код за ЄДРПОУ: 05416981

Місцезнаходження: вул. М. Грушевського, Київ, 01001, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Національна академія наук України

Ідентифікатор ROR:

Розмір організації:

Телефон: 380442796362

IV. Відомості про співвиконавців ДіР

V. Відомості про замовника ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Національна академія наук України

Код за ЄДРПОУ: 00019270

Місцезнаходження: вул. Володимирська, Київ, 01601, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR:

Розмір організації:

Телефон: 380442343243

VI. Джерела, напрями та обсяги фінансування ДіР

Підстава для проведення ДіР: 34 - Договір (замовлення) з міністерством, іншим центральним органом виконавчої влади, академією наук (головним розпорядником бюджетних коштів на проведення ДіР)

Напрям фінансування: 2.2 - Прикладні наукові дослідження і науково-технічні (експериментальні) розробки

Джерела фінансування

7713 - Кошти загального фонду державного бюджету

Код програмної класифікації видатків і кредитування (КПКВК): 6541030

Фактичний обсяг фінансування (тис. грн.): 275.000

VII. Відомості про ДіР

Назва роботи українською:

Культурний простір української історіографії XX – початку XXI ст.: радянські деформації, пострадянські трансформації, регіональна сегментація та перспективи

Назва роботи англійською:

Cultural Space of Ukrainian Historiography of the XX - beginning of the XXI century: Soviet Deformations, Post-Soviet Transformations, Regional Segmentation and Perspectives

Реферат українською:

Дослідниками даної теми визначена та представлена конфігурація культурного простору, в якому функціонувала українська історіографія протягом XX – початку XXI ст.; окреслено просторово-регіональну сегментацію української історичної науки, котра виникла внаслідок різних хвиль радянізації, взаємодії, змагання і співбуття відмінних соціо- й етнокультурних середовищ, передумов та обставин, розмаїтих інтелектуальних і культурних впливів; показано процес становлення та трансформацій інституціональної структури, зокрема її організаційні традиції, форми, взірці, котрі конституювалися протягом XX ст.; розглянуто просторово-регіональні осередки історичної науки та її інституціональна структура за доби республіканської і пострадянської історіографії; проаналізовано наслідки суцільного перекроювання культурного ландшафту науки в пострадянську добу, зокрема інерційне тяжіння радянської спадщини та вплив інноваційних стратегій, практик і пізнавальних взірців. Науково-дослідна робота по темі виконана у відповідності до запланованих обсягів. Тема розроблялася у формі підготовки монографічного дослідження «Удод О., Ясь О. Культурний простір української історіографії у світлі радянізації та соціокультурних трансформацій XX – початку XXI ст. / За ред. В. Смолія; упорядк. наук. апарату С. Блащук, Ю. Грищенко. Київ: НАН України. Ін-т історії України, 2020» (21 др.арк.) та науково-аналітичної записки «Удод О., Ясь О. Просторово-регіональна сегментація української історіографії: радянська спадщина, сучасний стан і перспективи. Науково-аналітична записка. Київ: НАН України. Ін-т історії України, 2020» (2 др.арк.).

Реферат англійською:

Researchers of this topic have identified and presented the configuration of the cultural space in which Ukrainian historiography functioned during the XX - early XXI century; the spatial-regional segmentation of Ukrainian historical science, which arose as a result of various waves of Sovietization, interaction, competition and coexistence of different socio- and ethnocultural environments, preconditions and circumstances, various intellectual and cultural influences; shows the process of formation and transformation of the institutional structure, in particular its organizational traditions, forms, patterns, which were constituted during the twentieth century; the spatial-regional centers of historical science and its institutional structure in the era of republican and post-Soviet historiography are considered; the consequences of continuous reshaping of the cultural landscape of science in the post - Soviet era are analyzed, in particular the inertial attraction of the Soviet heritage and the influence of innovative strategies, practices and cognitive patterns. Research work on the topic was performed in accordance with the planned volumes. The topic was developed in the form of preparation of a monographic study "Udod O., Yas O. Cultural space of Ukrainian historiography in the light of Sovietization and socio-cultural transformations of the XX - early XXI centuries. Kyiv: National Academy of Sciences of Ukraine. Inst. of History of Ukraine, 2020 ". And scientific-analytical note Udod O., Yas O. Spatial-regional segmentation of Ukrainian historiography: Soviet heritage, current state and prospects. Scientific and analytical note. Kyiv: National Academy of Sciences of Ukraine. Inst. Of History of Ukraine, 2020 ".

Індекс УДК: 94(477), 930.1, УДК 930:[94-044.922/.923:(47+57)+(477)-027.541] "20"

Коди тематичних рубрик: 03.19.21, 03.81.03

Керівники роботи

Власне Прізвище Ім'я По-батькові: Удод Олександр Андрійович

Науковий ступінь: д. і. н.

Вчене звання:

Ідентифікатор ORCID ID:

Додаткова інформація:

VIII. Наукова (науково-технічна) продукція (НТП)

Назва НТП українською: Удод О., Ясь О. Культурний простір української історіографії у світлі радянізації та соціокультурних трансформацій XX – початку XXI ст. / За ред. В. Смолія; упорядк. наук. апарату С. Блащук, Ю. Грищенко. Київ: НАН України. Ін-т історії України, 2020.

Назва НТП англійською: Udod O., Yas O. Cultural space of Ukrainian historiography in the light of Sovietization and socio-cultural transformations of the XX - beginning of the XXI century. Kyiv: National Academy of Sciences of Ukraine. Institute of History of Ukraine, 2020

НТП, яку передбачалося створити:

Причини, через які НТП не було створено:

Отримані результати: Методи, теорії

Галузь застосування: дослідження та розробки в галузі гуманітарних наук

Реєстраційний номер картки технології:

Опис НТП: Висвітлюється конфігурація культурного простору, в якому функціонувала українська історіографія протягом XX – початку XXI ст. Розглядається просторово-регіональна сегментація української історичної науки, котра виникла внаслідок різних хвиль радянізації, взаємодії, змагання і співбуття відмінних соціо- й етнокультурних середовищ, передумов та обставин, розмаїтих інтелектуальних і культурних впливів. Окреслюється географія інституціональної структури, передусім її організаційні традиції, форми, взірці, котрі конституювалися протягом XX ст. Аналізуються впливи, фактори та наслідки суцільного перекроювання культурного ландшафту науки, зокрема інерційне тяжіння радянської спадщини та динаміка пострадянських трансформацій. Показуються просторово-регіональні осередки історичної науки й інституціональна структура за часів республіканської та пострадянської історіографії. Для науковців, викладачів, аспірантів, студентів, усіх хто цікавиться проблемами та викликами, котрі постали у культурному просторі сучасного українського історієписання.

Соціально-економічна спрямованість НТП: дослідження та розробки в галузі гуманітарних наук

Вплив НТП на довкілля:

Впровадження НТП: Впроваджено

Практична реалізація НТП

Початок етапу:

Закінчення етапу:

Споживачі продукції:

Перспективні ринки:

Характер співробітництва з інвестором

Потрібний обсяг інвестицій, тис. грн.:

Права, що надаються інвестору після завершення роботи:

Наявність бізнес-плану:

Техніко-економічне обгрунтування:

Потенціальний обсяг продажу, тис. грн.:

Очікуваний термін окупності (років):

Додаткова інформація:

Назва НТП українською: Удод О., Ясь О. Просторово-регіональна сегментація української історіографії: радянська спадщина, сучасний стан і перспективи. Науково-аналітична записка. Київ: НАН України. Ін-т історії України, 2020.

Назва НТП англійською: Udod O., Yas O. Spatial-regional segmentation of Ukrainian historiography: Soviet heritage, current state and prospects. Scientific and analytical note. Kyiv: National Academy of Sciences of Ukraine. Institute of History of Ukraine, 2020

НТП, яку передбачалося створити:

Причини, через які НТП не було створено:

Отримані результати: Методи, теорії

Галузь застосування: дослідження та розробки в галузі гуманітарних наук

Реєстраційний номер картки технології:

Опис НТП: Висвітлюється конфігурація культурного простору, в якому функціонувала українська історіографія протягом XX – початку XXI ст. Розглядається просторово-регіональна сегментація української історичної науки, котра виникла внаслідок різних хвиль радянізації, взаємодії, змагання і співбуття відмінних соціо- й етнокультурних середовищ, передумов та обставин, розмаїтих інтелектуальних і культурних впливів. Окреслюється географія інституціональної структури, передусім її організаційні традиції, форми, взірці, котрі конституювалися протягом XX ст. Аналізуються впливи, фактори та наслідки суцільного перекроювання культурного ландшафту науки, зокрема інерційне тяжіння радянської спадщини та динаміка пострадянських трансформацій. Показуються просторово-регіональні осередки історичної науки й інституціональна структура за часів республіканської та пострадянської історіографії.

Соціально-економічна спрямованість НТП: дослідження та розробки в галузі гуманітарних наук

Вплив НТП на довкілля:

Впровадження НТП: Впроваджено

Практична реалізація НТП

Початок етапу:

Закінчення етапу:

Споживачі продукції:

Перспективні ринки:

Характер співробітництва з інвестором

Потрібний обсяг інвестицій, тис. грн.:

Права, що надаються інвестору після завершення роботи:

Наявність бізнес-плану:

Техніко-економічне обгрунтування:

Потенціальний обсяг продажу, тис. грн.:

Очікуваний термін окупності (років):

Додаткова інформація:

IX. Бібліографічний опис

Удод О., Ясь О. Культурний простір української історіографії у світлі радянізації та соціокультурних трансформацій XX – початку XXI ст. / За ред. В. Смолія; упорядк. наук. апарату С. Блащук, Ю. Грищенко. Київ: НАН України. Ін-т історії України, 2020.

Удод О., Ясь О. Просторово-регіональна сегментація української історіографії: радянська спадщина, сучасний стан і перспективи. Науково-аналітична записка. Київ: НАН України. Ін-т історії України, 2020.

X. Заключні відомості

Керівник юридичної особи — Смолій Валерій Андрійович
д. і. н., акад., 07.00.01

Перелік осіб-виконавців

Блащук Світлана Миколаївна
(к. і. н., 07.00.06)

Вовчок Максим Сергійович

Грищенко Юлія Володимирівна
(к. і. н.)

Удод Олександр Андрійович
(д.і.н., член-кор., 07.00.06)

Ясь Олексій Васильович
(д.і.н., 07.00.06)

Відповідальний за підготовку облікових документів — Антипова Олена Миколаївна

Телефон — +380674515097

Реєстратор — Юрченко Тетяна Анатоліївна

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності — Юрченко Тетяна Анатоліївна