

Облікова картка ДіР



I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0221U107147

Державний реєстраційний номер: 0119U102302

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 28-12-2021

II. Етап виконання ДіР

Номер етапу: 2

Назва етапу: Видання монографій, брошур, статей

Початок етапу: 01.2021

Закінчення етапу: 12.2021

Вид звітнього документа: Остаточний звіт

III. Відомості про виконавця ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Державна установа "Інститут Івана Франка" Національної академії наук України

Код за ЄДРПОУ: 13803031

Місцезнаходження: вул. Драгоманова, буд. 18, м. Львів, Львівська обл., 79005, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Національна академія наук України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: 380322611390

IV. Відомості про співвиконавців ДіР

V. Відомості про замовника ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Національна академія наук України

Код за ЄДРПОУ: 00019270

Місцезнаходження: вул. Володимирська, буд. 54, м. Київ, 01061, Україна

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: 380442343243

VI. Джерела, напрями та обсяги фінансування ДіР

Підстава для проведення ДіР: 34 - договір (замовлення) з центральним органом виконавчої влади, академією наук (головними розпорядниками бюджетних коштів на проведення НДДКР)

Напрямок фінансування: 2.1 - фундаментальні дослідження

Джерела фінансування

7713 - кошти держбюджету

Код програмної класифікації видатків і кредитування (КПКВК): 6541230

Фактичний обсяг фінансування (тис. грн.): 2533.296

VII. Відомості про ДіР

Назва роботи українською:

Літературна творчість і біографія Івана Франка (нові підходи та інтерпретації)

Назва роботи англійською:

Ivan Franko Literary creativity and Biography (New Approaches and Interpretations)

Реферат українською:

Основною метою наукової роботи є представлення цілісного системного аналізу творчості Івана Франка, здійснення докладних студій його поетичної, прозової, драматичної творчості; висвітлення важливих біографічних віх письменника, через які увиразнюються вузлові питання української літератури, історії та культури другої половини XIX – поч. XX ст. Робота буде реалізовуватися у дослідженнях і зовнішнього контекстуального тла (життєві обставини письменника, відображення суспільних чинників, духу епохи у творчості), і у глибинному вивченні внутрішньої механіки тексту – генези, поетики, структури, психологічної модальності творів, естетичних новаторських пошуків.

Реферат англійською:

The main purpose of scientific work is to present a holistic systematic analysis of the work of Ivan Franko, the implementation of detailed studies of his poetic, prose, dramatic work; coverage of important biographical milestones of the writer, through which the key issues of Ukrainian literature, history and culture of the second half of XIX - early XX century The work will be realized in research and external contextual background (life circumstances of the writer, reflection of social factors, the spirit of the era in art), and in-depth study of the internal mechanics of the text - genesis, poetics, structure, psychological modality of works, aesthetic innovation.

Індекс УДК: 82, 82, 82.0"18/19"

Коди тематичних рубрик: 17

Керівники роботи

Власне Прізвище Ім'я По-батькові: Швець Алла Іванівна

Науковий ступінь: д. філол. н.

Вчене звання: с.н.с.

Ідентифікатор ORCID ID:

Додаткова інформація:

VIII. Наукова (науково-технічна) продукція (НТП)

IX. Бібліографічний опис

«Поезії дивнії чари». Франкознавчі та інші студії / НАН України. Інститут Івана Франка ; [відповід. ред. А. Швець ; наук. ред.: К. Дронь, І. Котик, М. Лапій ; передмова А Швець ; редкол.: Є. Нахлік (гол.) та ін.]. – Львів, 2020. – 392 с. – (Серія «Літературознавчі студії»)

Легкий М. Проза Івана Франка: поетика, естетика, рецепція в критиці: монографія / Микола Легкий / науковий редактор Євген Нахлік; ДУ «Інститут Івана Франка НАН України»; Львівський національний університет імені Івана Франка. Львів, 2021. 608 с.

ВОРОК Х. У пошуках життєвого досвіду та мудрості (художня своєрідність казки Івана Франка «Як пан собі біди шукав») / Христина Ворок // Слово і час. 2021. № 5. С. 58–74

Дронь К. «Отак тридцять літ тому було б вам зазирнути до Борислава...»: аналіз та інтерпретація оповідання І. Франка «Полуйка» / Катерина Дронь // Слово і час. 2021. № 5 (719). С. 40–57.

ЛАПІЙ М. Природа у ліричній інтроспекції І. Франка “Безмежнеє поле в сніжному завою...” (символічні проєкції і паралелі) // Волинь філологічна : текст і контекст. Вип. 31: Проблеми інтерпретації тексту / упоряд. Т. Левчук. Луцьк : Волинський національний університет імені Лесі Українки, 2021. С. 89–103.

ЛЕГКИЙ М. Фейлетон Івана Франка «Доктор Бессервіссер»: мотиви появи та полеміка навколо нього // Слово і час. 2021. № 5. С. 118–122.

НАХЛІК Є. Атрибуційні аспекти у Франковій публікації «Польська поема про уманську різню» / Нахлік Є. // Київські полоністичні студії / Відп. ред. серії Ростислав Радишевський ; Ред. колегія: <...> Євген Нахлік <...>; Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка. Ін-т філології. Каф. полоністики ; Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка НАН України ; Міжнародна школа україністики НАН України. Київ, 2020. Т. XXXVII.

ШВЕЦЬ А. «Місто у міфічній далечині» (художня візія Львова у прозі Івана Франка) / Алла Швець // Українське літературознавство. Львів, 2020. Вип. 85. URL: <http://publications.lnu.edu.ua/collections/index.php/ukrliterary/article/view/3147/3393>.

Х. Заключні відомості

Керівник юридичної особи

Нахлік Євген Казимирович
д. філол. н., 10.01.01, 10.01.05

Перелік осіб-виконавців

Котик-Чубінська Марія Степанівна
(к. філол. н.)

Лапій Марія Михайлівна
(к. філол. н., 10.01.01)

Легкий Микола Зіновійович
(к.філол.н., 10.01.01)

Луцишин Олена Богданівна
(к. філол. н.)

Мельник Оксана Олегівна
(к. філол. н.)

Нахлік Євген Казамирович
(д.філол.н., 10.01.01, 10.01.05)

Салій Олександра Романівна
(к. філол. н.)

Відповідальний за підготовку облікових документів

Горошко І. Б.

Телефон

+38 (032) 261-13-90

Реєстратор

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**

