

Облікова картка ДіР



I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0223U002227

Державний реєстраційний номер: 0121U109374

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 13-02-2023

II. Етап виконання ДіР

Номер етапу: 1

Назва етапу: Технологія дистанційного навчання фахових дисциплін професійної підготовки вчителів музичного мистецтва.

Початок етапу: 01.2021

Закінчення етапу: 12.2022

Вид звітного документа: Остаточний звіт

III. Відомості про виконавця ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Миколаївський національний університет імені В. О. Сухомлинського

Код за ЄДРПОУ: 02125444

Місцезнаходження: вул. Нікольська, буд. 24, м. Миколаїв, Миколаївський р-н., Миколаївська обл., 54001, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: 380512378815, 380512378838

IV. Відомості про співвиконавців ДіР

V. Відомості про замовника ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Миколаївський національний університет імені В. О. Сухомлинського

Код за ЄДРПОУ: 02125444

Місцезнаходження: вул. Нікольська, буд. 24, м. Миколаїв, Миколаївський р-н., Миколаївська обл., 54001, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: 380512378815, 380512378838

VI. Джерела, напрями та обсяги фінансування ДіР

Підстава для проведення ДіР: 43 - власна ініціатива (якщо робота виконується з власної ініціативи за кошти виконавця НДР або безкоштовно)

Напрямок фінансування: 2.2 - прикладні дослідження і розробки

Джерела фінансування

7706 - безплатно (договір про науково-технічне співробітництво, тощо)

VII. Відомості про ДіР

Назва роботи українською:

Технологія дистанційного навчання фахових дисциплін професійної підготовки вчителів музичного мистецтва

Назва роботи англійською:

Technologies of distance learning of the main disciplines of music art teachers professional training

Реферат українською:

Дослідження полягає у розробці, створенні й упровадженні у освітній процес закладів вищої освіти технології дистанційного навчання фахових дисциплін професійної підготовки вчителя музичного мистецтва. Також проаналізовано практичний досвід формування віртуального освітнього середовища ЗВО на основі різних освітніх платформ. Уточнено зміст основних понять «технологія дистанційного навчання» «підготовка майбутніх вчителів музичного мистецтва засобами дистанційного навчання». Визначено, що підготовка до моделювання дистанційного курсу полягає у систематизації, розробці та адаптації навчально-методичних матеріалів, формуванні матеріалів для інтерактивних форм навчання, взаємодії викладача і здобувачів вищої освіти. Розроблено проектну модель дистанційного курсу професійної підготовки вчителів музичного мистецтва за основними напрямками (вокально-хоровий, інструментальний, методичний) в умовах педагогічного процесу. На основі результатів виконаних досліджень розроблено і впроваджено в освітній процес онлайн-кейси (курси) з профільних навчальних дисциплін дистанційного курсу професійної підготовки вчителів музичного мистецтва.

Реферат англійською:

The research consists in the development, creation and implementation in the educational process of institutions of higher education of distance learning technology of professional disciplines of professional training of a music teacher. The practical experience of forming a virtual educational environment of higher education institutions based on various educational platforms was also analyzed. The content of the main concepts "distance learning technology" "training of future music teachers by means of distance learning" has been clarified. It was determined that the preparation for modeling the distance course consists in the systematization, development and adaptation of educational and methodological materials, the formation of materials for interactive forms of education, the interaction of the teacher and students of higher education. A project model of a distance course of professional training of music teachers in the main directions (vocal-choral, instrumental, methodical) in the conditions of the pedagogical process has been developed. On the basis of the results of the conducted research, online cases (courses) from the specialized educational disciplines of the distance course of the professional training of music teachers were developed and implemented in the educational process.

Індекс УДК: 378.02:372.8, 378.018.43:78

Коди тематичних рубрик: 14.35.09

Керівники роботи

Власне Прізвище Ім'я По-батькові: Стріхар Оксана Іванівна

Науковий ступінь:

Вчене звання:

Ідентифікатор ORCID ID:

Додаткова інформація:

VIII. Наукова (науково-технічна) продукція (НТП)

Назва НТП українською: Комплект авторських кейсів з фахових предметів для організації та забезпечення дистанційного та самостійного навчання студентів спеціальності Середня освіта (Музичне мистецтво).

Назва НТП англійською: A set of author's cases from professional subjects for the organization and provision of distance and independent learning of students majoring in Secondary Education (Musical Art).

НТП, яку передбачалося створити:

Причини, через які НТП не було створено:

Отримані результати: Методичні документи

Галузь застосування: ЗВО України.

Реєстраційний номер картки технології:

Опис НТП: Пропонований комплект авторських кейсів, який містить аудіо, фото, відео-додатки з навчальних дисциплін фахової підготовки студентів спеціальності Середня освіта (Музичне мистецтво) дозволить збагатити педагогічний та технологічний інструментарій викладачів, організувати та забезпечити дистанційне та самостійне навчання студентів, полегшити подачу матеріалу, підвищити ефективність навчання, вивести процес навчання на якісно новий рівень.

Соціально-економічна спрямованість НТП: Підвищення продуктивності праці

Вплив НТП на довкілля:

Впровадження НТП: Не впроваджено

Практична реалізація НТП

Початок етапу: 01.2021

Закінчення етапу: 12.2022

Споживачі продукції:

Перспективні ринки:

Характер співробітництва з інвестором

Потрібний обсяг інвестицій, тис. грн.:

Права, що надаються інвестору після завершення роботи:

Наявність бізнес-плану: Ні

Техніко-економічне обґрунтування: Ні

Потенціальний обсяг продажу, тис. грн.:

Очікуваний термін окупності (років):

Додаткова інформація:

IX. Бібліографічний опис

1. Аристова Л.С. Savchenko, N., Sherman, M., Tymkiv, L., Revenko, N., & Mordovtseva, N. Psychological and pedagogical aspects of management of activation of cognitive activity of applicants for higher education. Laplage in

Journal, 7(3), p.607-615. <https://doi.org/10.24115/S2446-62202021731348> p.607-615.

2. Аристова Л.С. Використання відеоконтенту на уроках мистецтва. The XXVIII International Scientific and Practical Conference «Science and practice, actual problems, innovations», July 19 – 22, 2022, Milan, Italy. 347, p.151-156.
3. Бедакова С.В., та ін. Modern Problems And Prospects Of Distance Educational Technologies. IJCSNS International Journal of Computer Science and Network Security, VOL.22 No.9, September 2022. – P. 300-306.
4. Парфентьева І.П., Щербак І.В. та ін. Вплив пандемії на розвиток технологій дистанційного навчання в підготовці вчителів музики. Amazonia Investiga, Том 11 № 53 (2022) с. 34-44.
<https://doi.org/10.34069/AI/2022.53.05.4>
5. Iryna Piatnytska Revista de Tecnología de Información y Comunicación en Educación // Volumen 16, N°3. Julio-septiembre 2022 A transdisciplinary approach to teaching and building a higher education system. [Un enfoque transdisciplinario para la enseñanza y la construcción de un sistema de educación superior] P. 91 – 105 DOI: <https://doi.org/10.46502/issn.1856-7576/2022.16.03.7>
<https://revistaeduweb.org/index.php/eduweb/issue/view/35>.
6. Ревенко Н. Фортепіанна методика: історія і сучасність. Частина І. Навчально-методичний посібник / Н.Ревенко. – Миколаїв: Вид-во Ірини Гудим, 2021. – 100 с.
7. Стріхар О.І., Ярошевська Л.В. Професійна підготовка майбутнього вчителя музичного мистецтва на заняттях з вокально-хорового виконавства в умовах дистанційного навчання. Навчально-методичний посібник. Миколаїв: РАЛ-поліграфія, 2021. 340 с.
8. Стріхар О.І., Тютенко А. О. Аналіз вокально-педагогічних методик в процесі розвитку вокальних здібностей майбутніх вчителів музичного мистецтва. East European scientific journal (Wschodnioeuropejskie Czasopismo Naukowe) Index Copernicus – індексація (ICV 2021: 5.11. pat 55).
9. Shcherbak, I. (2022). Development of Music Education in Virtual and Extended Reality. BRAIN. Broad Research in Artificial Intelligence and Neuroscience. (2022). 13(3). P. 308–319. <https://doi.org/10.18662/brain/13.3/369>.
10. Ярошевська Л.В. Сучасний стан фахової підготовки майбутнього вчителя музичного у ЗВО в умовах дистанційного навчання під час бойових дій. Science, innovations and education: problems and prospects. – CPN Publishing Group, Tokyo, Japan. 2022. –P. 198-207.

Х. Заключні відомості

Керівник юридичної особи

Овчаренко Анатолій Володимирович

к. ф.-м. н.

Перелік осіб-виконавців

Аристова Людмила Сергіївна

(к. пед. н.)

Бедакова Софія Вікторівна

(к. мист.)

Парфентьева Ірина Петрівна

(к. пед. н.)

Пятницька- Позднякова Ірина Станіславівна

(д. мист.)

Ревенко Наталя Валеріївна

(к. мист.)

Тютенко Анна Олегівна

Щербак Ігор Вікторович

(к. пед. н.)

Ярошевська Лариса Віталіївна

(к. пед. н.)

Відповідальний за підготовку облікових документів

Пересунько М.В.

Телефон

+38 (067) 127-53-84

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності

