Облікова картка ДіР

Image not found or type unknow

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0222U003551

Державний реєстраційний номер: 0119U002318

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 20-04-2022

II. Етап виконання ДіР

Номер етапу: 1

Назва етапу: Соціокультурна спадщина українського народу XX – початку XXI століття

Початок етапу: 01.2019

Закінчення етапу: 12.2021

Вид звітного документа: Остаточний звіт

III. Відомості про виконавця ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Державний вищий навчальний заклад "Український державний хіміко-технологічний університет"

Код за ЄДРПОУ: 02070758

Місцезнаходження: просп. Гагаріна, буд. 8, м. Дніпро, Дніпровський р-н., Дніпропетровська обл., 49005, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: 380567462706, 380567462668

IV. Відомості про співвиконавців ДіР

V. Відомості про замовника ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Державний вищий навчальний заклад "Український державний хіміко-технологічний університет"

Код за ЄДРПОУ: 02070758

Місцезнаходження: просп. Гагаріна, буд. 8, м. Дніпро, Дніпровський р-н., Дніпропетровська обл., 49005, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: 380567462706

VI. Джерела, напрями та обсяги фінансування ДіР

Підстава для проведення ДіР: 43 - власна ініціатива (якщо робота виконується з власної ініціативи за кошти виконавця НДР або безкоштовно)

Напрям фінансування: 2.1 - фундаментальні дослідження

Джерела фінансування

7704 - власні кошти, кошти підприємств, установ, організацій, фізичної особи на виконання ініціативних робіт

Фактичний обсяг фінансування (тис. грн.): 3.000

VII. Відомості про ДіР

Назва роботи українською:

Соціокультурна спадщина українського народу XX – початку XXI століття

Назва роботи англійською:

Sociocultural Inheritance of Ukrainian Nation in 20th – early 21st Century

Реферат українською:

Об'єкт дослідження – соціокультурні проблеми розвитку України у XX – на початку XXI століття. Мета роботи – описати соціокультурні події і зміни в українському суспільстві протягом XX століття, початку XXI століття; вивчити документи та художні твори для виявлення змін, що відбулися у свідомості громадян України; охарактеризувати основні тенденції у змінах форми і змісту художніх творів в Україні XX – початку XXI століття. Методи дослідження – наративний, компаративний, психоаналітичний, деконструктивізму. Обґрунтовано передумови селянської революції в Наддніпрянській Україні 1902–1922 рр., визначено мотивацію її учасників. Досліджено політичні аспекти селянської революції на її другому етапі (1917–1922 рр.). Охарактеризовано історичний досвід політики українізації 1920-х – 1930-х рр. та залученість української інтелігенції до роботи органів місцевого самоврядування під час Другої світової війни. Здійснено системний аналіз української авантюрно-пригодницької прози першої третини XX століття, виявлено і з'ясовано специфіку низки жанрів та літературознавчих понять. Виявлено провідні тенденції сучасної української літератури, зокрема проблему культурного впливу. Запропоновано концепцію актуалізації соціокультурної спадщини українського народу XX – початку XXI століття. Галузь застосування: M 72.20 Дослідження й експериментальні розробки у сфері суспільних і гуманітарних наук; P 85.42 Вища освіта.

Реферат англійською:

The subjects for scientific inquiry – social and cultural in development of Ukraine in the XX – early XXI century. The goal of work – to describe both the social, cultural happenings and changes of Ukrainian society during XX – early XXI century; to study documents and imaginative writings for identifying changes in the minds of Ukrainian citizens; to characterize the main trends of changes in the form and content of art works in Ukraine XX – early XXI century. The modes of inquiry – narrative, comparative, psychoanalytic, deconstructionism. It was provided rationale for the preconditions of the peasant revolution in the Dnieper Ukraine of 1902–1922, and was also determined the motivation of its participants. The political aspects of the peasant revolution in its second stage (1917–1922) are studied. The work described the historical experience of the Ukrainization policy in the 1920s and 1930s and characterized the involvement of the Ukrainian intelligentsia in the work of local self-government bodies during the Second World War. A systematic analysis of Ukrainian adventurous prose of the first third of the twentieth century has been carried out, a number of genres and literary concepts have been identified and clarified. The leading tendencies of modern Ukrainian literature, in particular the problem of cultural influence, are revealed. The research results suggest conception how to make important the social and cultural heritage of Ukraine nation of XX – early XXI century. Field of application: M 72.20 Research and experimental development on social sciences and humanities; P 85.42 Higher Education.

Індекс УДК: 94(477), 821.161.2 : 94(477)

Коди тематичних рубрик: 03.19.21

Керівники роботи

Власне Прізвище Ім'я По-батькові: Борисов Владислав Леонідович

Науковий ступінь: к. і. н.

Вчене звання: доцент

Ідентифікатор ORCID ID:

Додаткова інформація:

VIII. Наукова (науково-технічна) продукція (НТП)

Назва НТП українською: Концепція актуалізації соціокультурної спадщини українського народу XX – початку XXI століття.

Назва НТП англійською: The concept of actualization of the social and cultural heritage of the Ukrainian nation in the XX – beginning of the XXI century.

НТП, яку передбачалося створити:

Причини, через які НТП не було створено:

Отримані результати: Методи, теорії

Галузь застосування: M 72.20 Дослідження й експериментальні розробки у сфері суспільних і гуманітарних наук; P 85.42 Вища освіта.

Реєстраційний номер картки технології:

Опис НТП: За розробленою концепцією вивчення соціокультурних аспектів розвитку українського народу актуалізувало «перепрочитання» художніх творів XX – початку XXI століття; виявлені джерела формування та дискурси розвитку української авантюрно-пригодницької літератури першої третини XX століття важливі для сьогодення в контексті творення масової літератури, пошуку і виховання власного читача; затребуваним для українського суспільства є вивчення і популяризація контраверсійних сторінок історії та культури. Призначення: застосування у закладах вищої освіти. Запропонована концепція не має вітчизняних і зарубіжних аналогів. Вона дозволяє студентоцентрично побудувати навчальний процес у закладах вищої освіти України, вписати український соціокультурний процес у світовий контекст, визначає певні аспекти історії та культури, які потребують подальшого вивчення і популяризації засобами публічної історії та сучасного мистецтва. Економічні переваги даної концепції полягають у можливості використовувати оприлюднені результати для потреб навчального процесу та наукових досліджень. Запропонована концепція не має шкідливого впливу на довкілля.

Соціально-економічна спрямованість НТП: Політика історичної пам'яті та культурна спадщина

Вплив НТП на довкілля:

Впровадження НТП: Впроваджено

Практична реалізація НТП

Початок етапу: 01.2021

Закінчення етапу: 10.2021

Споживачі продукції: вища школа, заклади культури, засоби масової інформації

Перспективні ринки: Україна

Характер співробітництва з інвестором

Потрібний обсяг інвестицій, тис. грн.: 0

Права, що надаються інвестору після завершення роботи: Права не надаються

Наявність бізнес-плану: Ні

Техніко-економічне обгрунтування: Ні

Потенціальний обсяг продажу, тис. грн.: 0

Очікуваний термін окупності (років): 0

Додаткова інформація:

IX. Бібліографічний опис

1. Кулакевич, Л. Жанрові стратегії української авантюрно-пригодницької прози першої третини XX століття [Текст]: монографія / Л. Кулакевич; наук. ред. Н. Городнюк. – Дніпро : Свідлер А. Л., 2020. – 378 с. ISBN 978-617-627-143-7 (21,97 друк. арк.).

2. Ковальова, Н. Аграрна політика Центральної Ради [Текст] / Н. Ковальова // Селянство, земля і влада в період Української революції (1917–1921 рр.): монографія / С. Корновенко, Н. Земзюліна, Н. Ковальова, Б. Малиновський [та ін.]. – Черкаси : ЧНУ імені Богдана Хмельницького, 2020. – Розд. 3. – С. 119–138. ISBN 978-966-353-481-7 (1 друк. арк.).

3. Ковальова, Н. Діяльність уряду Української Держави у сфері аграрних відносин [Текст] / Н. Ковальова // Селянство, земля і влада в період Української революції (1917–1921 рр.): монографія / С. Корновенко, Н. Земзюліна, Н. Ковальова, Б. Малиновський [та ін.]. – Черкаси : ЧНУ імені Богдана Хмельницького, 2020. – Розд. 4. – С. 139–174. ISBN 978-966-353-481-7 (1 друк. арк.).

4. Ковальова, Н. Аграрна політика Директорії УНР [Текст] / Н. Ковальова // Селянство, земля і влада в період Української революції (1917–1921 рр.): монографія / С. Корновенко, Н. Земзюліна, Н. Ковальова, Б. Малиновський [та ін.]. – Черкаси : ЧНУ імені Богдана Хмельницького, 2020. – Розд. 6. – С. 205–227. ISBN 978-966-353-481-7 (1 друк. арк.).

5. Кулакевич, Л. Авантюрно-пригодницька проза Олеся Досвітнього [Текст] / Л. Кулакевич // Славетні постаті Придніпров'я: імена, повернені з минулого: монографія. В 5 т. Т. 3 / укл. Н. Заверталюк, Ю. Пшеничний. – Житомир : 505, 2021. – Розд. – С. 77–85. ISBN 978-617-7892-19-8 (1 друк. арк.).

6. Кулакевич, Л. Поетика пригодницької повісті Адріана Кащенка «Зруйноване гніздо» [Текст] / Л. Кулакевич // Палітра слова й тексту Січеславщини : колективна монографія / за ред. В. Біляцької. – Дніпро : Ліра, 2021. – Вип. 2, розд. – С. 26–41. ISBN 978-966-303-746-2 (1 друк. арк.).

7. Кулакевич, Л. Особливості моделювання авантюрного образу Роксолани в повісті О. Назарука «Роксоляна, жінка халіфа й падишаха Сулеймана Великого, завойовника і законодавця» [Текст] / Л. Кулакевич // Spheres of Culture. Journal of Philological, Historical, Social and Media Communication, Political Science and Cultural Studies. – 2019. – Vol. 18. – P. 83–92. ISSN 2300-1062. https://dspu.edu.ua/biblioteka/wp-content/uploads/2021/02/ Sphere_2019_V_18.pdf.

8. Кулакевич, Л. Шпигунський код в авантюрно-пригодницькій повісті «Нас було троє» Олеся Досвітнього [Текст] / Л. Кулакевич // Spheres of Culture. Journal of Philological, Historical, Social and Media Communication, Political Science and Cultural Studies. – 2019. – Vol. 19. – P. 57–64. ISSN 2300-1062. https://dspu.edu.ua/biblioteka/wp-content/uploads/2021/02/ Sphere_2019_V_19.pdf.

9. Кулакевич, Л. Авантюризм: тезаурус метанаукового поняття [Текст] / Л. Кулакевич // Science and Education a New Dimension. Philology. – 2020. – Vol. VIII(67), Iss. 225. – P. 40–46. ISSN 2308-5258. https://seanewdim.com/uploads/3/4/5/1/34511564/ httpsdoi.org10.31174send-ph2020-225viii67-09.pdf.

10. Кулакевич, Л. Жанрові трансформації в авантюрно-пригодницькому романі В. Винниченка «Сонячна машина» [Текст] / Л. Кулакевич // Science and Education a New Dimension. Philology. – 2020. – Vol. VIII (64), Iss. 216. – P. 41–44. ISSN 2308-5258. https://seanewdim.com/uploads/3/4/5/1/34511564/ httpsdoi.org10.31174send-ph2020-216viii64-10.pdf.

11. Кулакевич, Л. К уточнению содержания понятия «приключение» как литературоведческой категории [Текст] / Л. Кулакевич // European Journal of Humanities and Social Sciences. – 2020. – № 1. – С. 84–89. ISSN 2736-5522. http://ppublishing.org/upload/iblock/cba/EJH-1_2020.pdf.

12. Кулакевич, Л. Жанрові особливості повісті А. Чайковського «На уходи» як першого українського істерну [Текст] / Л. Кулакевич // Таїни художнього тексту (до проблеми поетики тексту). – 2018. – Вип. 23. – С. 54–64. ISSN 2313-1802 (не увійшла до звіту з КНДР, завершеної в 2018 році, оскільки збірник було підписано до друку 08.10.2018).

13. Ковальова, Н. Більшовицька візія селянської революції та роль у ній українського селянства (1917 – початок 1919 рр.) [Текст] / Н. Ковальова // Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка. Сер. Історичні науки. – 2019. – Т. 29. – С. 225–232 (база даних Index Copernicus). ISSN 2309-2254. http://praci-history.kpnu.edu.ua/article/view/188080.

14. Ковальова, Н. Повстання на Київщині влітку 1918 р.: апробація політичної програми селянської революції в Наддніпрянській Україні [Текст] / Н. Ковальова // Український селянин. – 2019. – Вип. 21. – С. 9–14 (база даних Index Copernicus). ISSN 2413-8142. https://ukr-selianyn-ejournal.cdu.edu.ua/article/view/3410/3626.

15. Ковальова, Н. Чернігівське повстання 1918 р.: спроба реалізації більшовицької ідеї селянської революції [Текст] / Н. Ковальова // Український селянин. – 2019. – Вип. 22. – С. 15–19 (база даних Index Copernicus). ISSN 2413-8142. https://ukr-selianyn-ejournal.cdu.edu.ua/article/view/3711/3990.

16. Колісник, Г. Актуалізація образу міфічних близнюків у романі П. Загребельного «Левине серце» [Текст] / Г. Колісник // Таїни художнього тексту (до проблеми поетики тексту). – 2019. – Вип. 24. – С. 51–58. ISSN 2313-1802.

17. Колісник, Г. Художнє втілення мотиву казкової подорожі в романі Люко Дашвар «Биті є. Гоцик. Книга 3» [Текст] / Г. Колісник // Наукові праці. – 2019. – Т. 325, вип. 313. С. 50–54. ISSN 2310-9815. http://litstudies.chdu.edu.ua/article/view/225237.

18. Кулакевич, Л. Іронічний модус шпигунської повісті Ю. Смолича «Півтори людини» [Текст] / Л. Кулакевич // Наукові записки Харківського національного педагогічного університету ім. Г. С. Сковороди. Літературознавство. – 2019. – Вип. 4(94). – С. 108–118. ISSN 2312-1076. http://journals.hnpu.edu.ua/index.php/literature/issue/view/181.

19. Кулакевич, Л. Код робінзонади в оповіданні «Пригоди Вільяма Вокса на острові Ципанго» Л. Чернова [Текст] / Л. Кулакевич // Наукові записки Бердянського державного педагогічного університету. Сер. Філологічні науки. – 2019. – Вип. XIX. – С. 85–94. ISSN 2412-933X. https://philology.bdpu.org/2019/11/15/%d0%b2%d0%b8%d0%bf%d1%83%d1%81%d0%ba-19-2019/.

20. Кулакевич, Л. Особливості інтерпретації образу Роксолани в повісті О. Назарука «Роксоляна, жінка халіфа й падишаха Сулеймана Великого, завойовника і законодавця» та романі П. Загребельного «Роксолана» [Текст] / Л. Кулакевич, О. Деєва-Наюк // Таїни художнього тексту (до проблеми поетики тексту). – 2019. – Вип. 24. – С. 70–79. ISSN 2313-1802.

21. Кулакевич, Л. Особливості реінтерпретації мотиву привидів у повісті Ґео Шкурупія «Страшна мить» [Текст] / Л. Кулакевич // Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Сер. Філологія. – 2019. – № 43(1). – С. 33–35. ISSN 2409-1154. http://www.vestnik-philology.mgu.od.ua/index.php/arkhiv-nomeriv?id=155.

22. Кулакевич, Л. Художні особливості повісті про український фронтир «Зруйноване гніздо» А. Кащенка [Текст] / Л. Кулакевич // Наукові праці. – 2019. – Т. 325, вип. 313. – С. 61–65. ISSN 2310-9815. http://litstudies.chdu.edu.ua/issue/view/13686.

23. Смаглій, І. Імагологічні моделі у трилогії «Експедиція "Гондвана"» Леоніда Тендюка [Текст] / І. Смаглій // Вісник Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна. Сер. Філологія. – 2019. – Вип. 83. – С. 16–20. ISSN 2227-1864. https://periodicals.karazin.ua/philology/article/view/15185.

24. Смаглій, І. Коди культури в поезії Світлани Йовенко [Текст] / І. Смаглій, К. Перинець // Мова і культура. – 2019. – Вип. 22, т. IV (199). – С. 275–280. ISSN 2522-493X. https://burago.com.ua/wp-

content/uploads/2020/06/199.pdf.

24. Смаглій, І. Коди культури в поезії Світлани Йовенко [Текст] / І. Смаглій, К. Перинець // Мова і культура. – 2019. – Вип. 22, т. IV (199). – С. 275–280. ISSN 2522-493X. https://burago.com.ua/wp-content/uploads/2020/06/199.pdf.

25. Борисов, В. Участь інтелігенції у роботі органів місцевого самоврядування м. Дніпропетровська у 1941–1943 рр. [Текст] / В. Борисов, О. Левін // Проблеми політичної історії України. – 2020. – Вип. 15. – С. 131–136. ISSN 2409-3661. https://grani-print.dp.ua/index.php/pphu/article/view/318.

26. Ковальова, Н. Висвітлення селянської проблематики в Російській імперії у працях дослідників початку ХХ ст. [Текст] / Н. Ковальова // Український селянин. – 2020. – Вип. 24. – С. 80–85. (база даних Index Copernicus). ISSN 2413-8142. https://ukr-selianyn-ejournal.cdu.edu.ua/article/view/4126/4390.

27. Кулакевич, Л. Жанрова палітра української авантюрно-пригодницької прози першої третини ХХ століття [Текст] / Л. Кулакевич // Вісник Університету імені Альфреда Нобеля. Сер. Філологічні науки. – 2020. – Вип. 2(20). – С. 112–129. ISSN 2523-4463. https://phil.duan.edu.ua/index.php/uk/arkhiv/113-2020-2/ 103-visnyk-universytetu-imeni-alfreda-nobelia-seriia-filolohichni-nauky-filolohichni-nauky-2020-2-20.

28. Кулакевич, Л. Запільницький роман Ю. Шпола «Золоті лисенята»: перший український наратив-квест [Текст] / Л. Кулакевич // Вісник Університету імені Альфреда Нобеля. Сер. Філологічні науки. – 2020. – Вип. 1(19). – С. 151–161. ISSN 2523-4463. https://phil.duan.edu.ua/index.php/uk/arkhiv/109-2020-1/ 100-visnyk-universytetu-imeni-alfreda-nobelia-seriia-filolohichni-nauky-filolohichni-nauky-2020-1-19.

29. Кулакевич, Л. Міграція фаустівського дискурсу: роман О. Слісаренка «Чорний Ангел» [Текст] / Л. Кулакевич // Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Сер. Філологія. Соціальні комунікації. – 2020. – Т. 31 (70), № 1, т. 3. – С. 157–162. ISSN 2663-6069. http://www.philol.vernadskyjournals.in.ua/archive?id=50.

30. Кулакевич, Л. Неоготичні маркери в іронічній повісті Володимира Ярошенка «Гробовище» [Текст] / Л. Кулакевич // Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Сер. Філологія. Соціальні комунікації. – 2020. – Т. 31 (70), № 3, ч. 2. – С. 124–128. ISSN 2663-6069. http://www.philol.vernadskyjournals.in.ua/archive?id=59.

31. Кулакевич, Л. Репрезентативні стратегії повісті Ґео Шкурупія «Штаб смерті» [Текст] / Л. Кулакевич // Закарпатські філологічні студії. – 2020. – № 14, т. 2. – С. 143–149. ISSN 2663-4880. http://zfs-journal.uzhnu.uz.ua/index.php/14-2-2020.

32. Кулакевич, Л. Скіфська історія в координатах хронофантастики: оповідання О. Слісаренка «Князь Барціла» [Текст] / Л. Кулакевич // Закарпатські філологічні студії. – 2020. – № 13, т. 3. – С. 113–116. ISSN 2663-4880. http://zfs-journal.uzhnu.uz.ua/index.php/13-3-2020.

33. Кулакевич, Л. Особливості художньої реалізації крутійського сюжету в повісті Олеся Досвітнього «Алай» [Текст] / Л. Кулакевич // Міжнародний філологічний часопис. – 2020. – Вип. 11(3). – С. 54–61. ISSN 2409-1154. http://journals.nubip.edu.ua/index.php/Filol/article/view/14525.

34. Смаглій, І. Функціональність сну в романі «Андрій Лаговський» А. Кримського [Текст] / І. Смаглій // Таїни художнього тексту. – 2020. – Вип. 25. – С. 94–101. ISSN 2313-1802.

35. Ковальова, Н. Селянська революція в Наддніпрянській Україні (1902 – 1922 рр.) [Текст] : дис. … д-ра іст. наук: 07.00.01 : захищена 23.07.20; затв. 24.09.20 / Н. Ковальова; Черкаський національний університет імені Богдана Хмельницького. – Черкаси, 2020. – 560 с. (Дисертацію підготовлено згідно з держбюджетною НДР Черкаського національного університету імені Богдана Хмельницького «Українська революція (1917–1921 рр.): селянський фактор», № д. р. 0118U003864).

36. Кулакевич, Л. Жанрові стратегії української авантюрно-пригодницької прози першої третини ХХ століття [Текст] : дис. … д-ра філол. наук : 10.01.01 : захищена 17.02.21; затв. 15.04.21 / Л. Кулакевич; Держ. вищ. навч.

заклад «Український державний хіміко-технологічний університет»; Київський університет імені Бориса Грінченка. – Київ, 2020. – 428 с.

37. Акт впровадження в навчальний процес ДВНЗ УДХТУ результатів кафедральної науково-дослідної роботи № 48/190599 за № д. р. 0119U002318 «Соціокультурна спадщина українського народу XX – початку XXI століття» від 18.10.2021.

X. Заключні відомості

Керівник юридичної особи Харченко Олександр Васильович
д. х. н., 02.00.03

Перелік осіб-виконавців

Борисов Владислав Леонідович
(к. і. н., 07.00.01)

Ковальова Наталія Анатоліївна
(д. і. н., 07.00.01)

Колісник Галина Миколаївна

Кулакевич Людмила Миколаївна
(д. філол. н., 10.01.01)

Відповідальний за підготовку облікових документів Неткал Лариса Борисівна

Телефон +38 (056) 746-27-82

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності

