

Облікова картка ДіР



I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0222U005085

Державний реєстраційний номер: 0116U000941

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 19-12-2022

II. Етап виконання ДіР

Номер етапу: 1

Назва етапу: Методологічні засади підготовки майбутнього педагога -музиканта в системі вищої освіти

Початок етапу: 01.2016

Закінчення етапу: 12.2020

Вид звітнього документа: Остаточний звіт

III. Відомості про виконавця ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича

Код за ЄДРПОУ: 02071240

Місцезнаходження: вул. Коцюбинського, буд. 2, м. Чернівці, Чернівецька обл., 58012, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: 380372584810, 380372552914

IV. Відомості про співвиконавців ДіР

V. Відомості про замовника ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича

Код за ЄДРПОУ: 02071240

Місцезнаходження: вул. Коцюбинського, буд. 2, м. Чернівці, Чернівецька обл., 58012, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: 380372584810

VI. Джерела, напрями та обсяги фінансування ДіР

Підстава для проведення ДіР: 43 - власна ініціатива (якщо робота виконується з власної ініціативи за кошти виконавця НДР або безкоштовно)

Напрямок фінансування: 2.1 - фундаментальні дослідження

Джерела фінансування

7706 - безплатно (договір про науково-технічне співробітництво, тощо)

VII. Відомості про ДіР

Назва роботи українською:

Методологічні засади підготовки майбутнього педагога-музиканта в системі вищої освіти

Назва роботи англійською:

Methodological bases of preparation of future teacher - musician in the system of higher education

Реферат українською:

У дослідженні проаналізовані теоретичні аспекти підготовки майбутнього педагога-музиканта у системі вищої освіти, а також методологічні проблеми цієї підготовки. Окремо висвітлено парадигми стильового мислення композиторів Буковини XX-XXI століть та їх роль у підготовці майбутніх педагогів-музикантів, специфіку розвитку виконавської майстерності майбутнього педагога-музиканта у процесі конкурсно-фестивальної діяльності. Надано матеріали, які свідчать про ефективність практичної реалізації основних положень дослідження у діяльності кафедри музики Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича за останні 5 років. Результати НДР втілені у 2 кандидатських дисертаціях, 15 магістерських роботах, 14 навчальних посібниках, методичних рекомендаціях викладачів кафедри, статтях, тезах наукових конференцій. Отримані результати впроваджено в навчальний процес кафедри музики факультету педагогіки, психології та соціальної роботи Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича. Розроблено нові курси «Технологія викладання фахових дисциплін у вищій школі», «Професійно-особистісне становлення вчителя музичного мистецтва», «Чинники успішного працевлаштування», здобуті в результаті дослідження матеріали використовуються при викладанні курсів «Музично-культурна комунікація», «Теорія і методика музичної освіти» «Музично-інструментальна підготовка», «Хормейстерська підготовка», «Вокальна підготовка», «Методика викладання музичних дисциплін», у підготовці довідкових видань, написанні магістерських та курсових робіт; у системі підвищення кваліфікації вчителів. Прогнозні припущення щодо розвитку об'єкта дослідження – подальший розвиток наукових досліджень в окремих галузях музичного виконавства (фортепіанного, скрипкового, духового, народно-інструментального, вокально-хорового, оркестрово-ансамблевого тощо).

Реферат англійською:

The study analyzed the theoretical aspects of the training of the future teacher-musician in the system of higher education, as well as the methodological problems of this training. The results of the work are embodied in 2 candidate's theses, 15 master's theses, 14 study guides, methodological recommendations of the department's teachers, articles, theses of scientific conferences. The obtained results were implemented in the educational process of the Department of Music, Faculty of Pedagogy, Psychology and Social Work of the Yuri Fedkovich Chernivtsi National University. Predictive assumptions regarding the development of the object of research - the further development of scientific research in certain branches of musical performance (piano, violin, brass, folk-instrumental, vocal-choral, orchestral-ensemble, etc.).

Індекс УДК: 378, 738:78; 378.978 + 378.14

Коди тематичних рубрик: 14.35.01

Керівники роботи

Власне Прізвище Ім'я По-батькові: Лісовий Вадим Анатолійович

Науковий ступінь: к. пед. н.

Вчене звання: доц.

Ідентифікатор ORCID ID:

Додаткова інформація:

VIII. Наукова (науково-технічна) продукція (НТП)

Назва НТП українською: "Буковинські дуети" для фортепіано в чотири руки Г.Скупинського : навчальний посібник

Назва НТП англійською: "Bukovynskyi duets" for piano four hands by G. Skupinskyi: study guide

НТП, яку передбачалося створити:

Причини, через які НТП не було створено:

Отримані результати: Музичне мистецтво

Галузь застосування: Освіта, мистецтво

Реєстраційний номер картки технології:

Опис НТП: Бойчук І. "Буковинські дуети" для фортепіано в чотири руки Г.Скупинського" : навчальний посібник. Чернівці : Букрек , 2016. 186 с.

Соціально-економічна спрямованість НТП: Збагачення навчального та музично-виконавського репертуару творами визначних композиторів

Вплив НТП на довкілля:

Впровадження НТП: Впроваджено

Практична реалізація НТП

Початок етапу: 09.2016

Закінчення етапу: 12.2019

Споживачі продукції: Для музикантів, освітян.

Перспективні ринки: Україна

Характер співробітництва з інвестором

Потрібний обсяг інвестицій, тис. грн.:

Права, що надаються інвестору після завершення роботи:

Наявність бізнес-плану:

Техніко-економічне обґрунтування:

Потенціальний обсяг продажу, тис. грн.:

Очікуваний термін окупності (років):

Додаткова інформація:

IX. Бібліографічний опис

Бойчук І. "Буковинські візерунки". Вокально-хорові твори доктора Г.Скупинського : навчальний посібник. Чернівці : Букрек , 2016. 186 с.

Бойчук І. "Буковинські дуети" для фортепіано в чотири руки Г.Скупинського" : навчальний посібник. Чернівці : Букрек , 2016. 186 с.

Бойчук І. Альбом фортепіанних п'єс "No Kidding Notebook" Г.Скупинського : навчально-методичний посібник. Чернівці : Букрек , 2016. 84 с.

Гавянець Х.Л. Фестиваль як форма відродження нації. III Міжнародна науково-практична конференція студентів та молодих вчених «Академічна доброчесність студента як чинник формування громадського суспільства». Чернівці. 2018. С. 149-154.

Лісовий В.А., Боднарюк А.К. Проблема професійного розвитку майбутніх педагогів-музикантів у системі університетської освіти. Наукова дискусія: питання педагогіки та психології. Матеріали Міжнародної науково-практичної конференції (6-7 грудня 2019 р., м. Київ). Київ : ГО «Київська наукова організація педагогіки та психології», 2019. С. 35-37.

Міжнародний вокально-хоровий конкурс-фестиваль «Хай пісня скликає друзів» (сайт). URL : <http://festchoral.luguniv.edu.ua/>

Творчий вечір Г. Скупинського в Палаці «Академічний». URL : <https://youtu.be/4mnp8NJ7qKI>

Наукові публікації викладачів кафедри музики. URL : http://www.music.chnu.edu.ua/index.php?page=ua/050science/35sci_publ_teach

Х. Заключні відомості

Керівник юридичної особи

Саміла Андрій Петрович
д. т. н., 05.12.13

Перелік осіб-виконавців

Бойчук Ірина Дмитрівна
(к.пед.н., 13.00.04)

Вишпінська Ярина Маноліївна
(к.пед.н., 13.00.01)

Каплієнко-Ілляк Юлія Володимирівна
(к. пед. н.)

Софроній Зоя Василівна
(к.пед.н., 13.00.02)

Відповідальний за підготовку облікових документів

Холодницька Любов Миколаївна

Телефон

+38 (037) 258-48-18

Реєстратор

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**

