Облікова картка ДіР

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0225U003873

Державний реєстраційний номер: 0124U003508

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 04-09-2025

II. Етап виконання ДіР

Номер етапу: 1

Назва етапу: Дослідження проблем забезпечення збереженості цифрових аудіовізуальних документів Національного архівного фонду

Початок етапу: 01.2024

Закінчення етапу: 12.2024

Вид звітного документа: Остаточний звіт

III. Відомості про виконавця ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Український науково-дослідний інститут архівної справи і документознавства

Код за ЄДРПОУ: 22892594

Місцезнаходження: вул. Лук'янівська, буд. 77, м. Київ, 02000, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Державна архівна служба України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: 380444257740

IV. Відомості про співвиконавців ДіР

V. Відомості про замовника ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Державна архівна служба України

Код за ЄДРПОУ: 37552598

Місцезнаходження: вул. Солом`янська, буд. 24, м. Київ, 03110, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство юстиції України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: 380442752777

VI. Джерела, напрями та обсяги фінансування ДіР

Підстава для проведення ДіР: 34 - договір (замовлення) з центральним органом виконавчої влади, академією наук (головними розпорядниками бюджетних коштів на проведення НДДКР)

Напрям фінансування: 2.2 - прикладні дослідження і розробки

Джерела фінансування

7713 - кошти держбюджету

Код програмної класифікації видатків і кредитування (КПКВК): 3609020

Фактичний обсяг фінансування (тис. грн.): 1108.900

VII. Відомості про ДіР

Назва роботи українською:

Дослідження проблем забезпечення збереженості цифрових аудіовізуальних документів Національного архівного фонду

Назва роботи англійською:

Study of the problems of ensuring the preservation of digital audiovisual documents of the National Archival Fund

Реферат українською:

АУДІОВІЗУАЛЬНИЙ ДОКУМЕНТ, ЦИФРОВИЙ ДОКУМЕНТ, ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЗБЕРЕЖЕНОСТІ ДОКУМЕНТІВ, НАЦІОНАЛЬНИЙ АРХІВНИЙ ФОНД, ЗАСОБИ ЗБЕРІГАННЯ ТА НОСІЇ ІНФОРМАЦІЇ, КОПІЯ ЦИФРОВОГО АУДІОВІЗУАЛЬНОГО ДОКУМЕНТА Об'єкт дослідження – цифрові аудіовізуальні документи, які належать до Національного архівного фонду, предмет – специфіка зберігання цього виду документів у державних архівах. Ціль роботи – дослідити теоретичні та практичні засади забезпечення збереженості цифрових аудіовізуальних документів Національного архівного фонду. Методологічною основою вирішення поставлених у НДР завдань є принципи системності та комплексності. Методи дослідження – аналізу та синтезу, порівняння, узагальнення, анкетування, інтерпретації (тлумачення), прогнозування. Під час проведення дослідження визначено чинне нормативно-правове, нормативне та методичне регламентування архівних робіт із зберігання цифрових аудіовізуальних документів. Узагальнено наявну практичну реалізацію у вітчизняних державних архівах таких робіт. З'ясовано основні механізми і технології забезпечення збереженості цифрових аудіовізуальних документів Національного архівного фонду на основних етапах їх архівування (зокрема, у процесі надходження на зберігання, під час зберігання, переміщення, користування, контролю стану документів, інше). Надано рекомендації щодо оптимальної організації зберігання в архіві документів в електронній формі на прикладі цифрових аудіовізуальних документів. Установлено ключові проблеми забезпечення безпеки та захисту інформації таких документів під час зберігання в архіві і запропоновано можливі варіанти їхнього вирішення. У результаті виконання НДР на основі узагальнення теоретичного та емпіричного матеріалу розроблено методичні рекомендації «Забезпечення збереженості цифрових аудіовізуальних документів Національного архівного фонду».

Реферат англійською:

AUDIOVISUAL DOCUMENT, DIGITAL DOCUMENT, ENSURING THE PRESERVATION OF DOCUMENTS, NATIONAL ARCHIVAL FOND, STORAGE FACILITIES AND INFORMATION CARRIERS, COPY OF DIGITAL AUDIOVISUAL DOCUMENT The object of research is digital audiovisual documents belonging to the National Archival Fond, the subject is the specifics of storage of this type of documents in state archives. The purpose of the study is to investigate the theoretical and practical principles of ensuring the preservation of digital audiovisual documents of the National Archival Fond. The methodological basis for solving the tasks set in the research is the principles of systematicity and complexity. The research methods used are analysis and synthesis, comparison, generalization, questionnaire, interpretation, and forecasting. In the course of the research, the current legal, regulatory and methodological regulation of archival work on the storage of digital audiovisual documents was determined. The existing practical implementation of such works in the national state archives is summarized. The main mechanisms and technologies for ensuring the preservation of digital audiovisual documents of the National Archival Fond at the main stages of their archiving (in particular, in the process of receipt for storage, during storage, movement, use, control of the documents' condition, etc.) The article provides recommendations on the optimal organization of archival storage of documents in electronic form on the example of digital audiovisual documents. The key problems of ensuring the security and protection of information of such documents during storage in the archive are identified and possible solutions are proposed. As a result of the research, on the basis of generalization of theoretical and empirical material, methodological recommendations “Ensuring the Preservation

of Digital Audiovisual Documents of the National Archival Fond" were developed.

Індекс УДК: 002;930.25:651.56, 002.1-028.26-028.27:930.253(477)]-049.34

Коди тематичних рубрик: 13.71.15.19

Керівники роботи

Власне Прізвище Ім'я По-батькові: Дідух Людмила Валентинівна

Науковий ступінь: к. і. н.

Вчене звання:

Ідентифікатор ORCID ID:

Додаткова інформація:

VIII. Наукова (науково-технічна) продукція (НТП)

Назва НТП українською: Забезпечення збереженості цифрових аудіовізуальних документів Національного архівного фонду

Назва НТП англійською: Ensuring the preservation of digital audiovisual documents of the National Archival Fond

НТП, яку передбачалося створити:

Причини, через які НТП не було створено:

Отримані результати: Методичні документи

Галузь застосування: Методичні рекомендації призначені для використання у роботі архівних установ, які здійснюють приймання на постійне зберігання цифрові АВД та забезпечують їхню збереженість.

Реєстраційний номер картки технології:

Опис НТП: Методичні рекомендації «Забезпечення збереженості цифрових аудіовізуальних документів Національного архівного фонду» з'ясовують основні засади забезпечення збереженості цифрових АВД НАФ для уніфікації та унормування цього процесу, а також його ефективного впровадження в архівну практику. Методичні рекомендації пов'язані та узгоджені із чинними вітчизняними нормативно-правовими актами, нормативними, методичними та іншими документами з питань зберігання документів НАФ, технічного захисту інформації та кібербезпеки, технічного та технологічного забезпечення комплектування архівів документами в електронній формі, зокрема, цифровими АВД, специфіки роботи архівів з такими документами у тому числі за умов дії особливих правових режимів, а також іншої суміжної проблематики. У методичних рекомендаціях розглядаються такі питання: технологічні умови та технічні засоби зберігання цифрових АВД НАФ: технічні особливості під час відбору та приймання-передавання цифрових АВД до архіву; серверне та комунікаційне обладнання архівосховищ; фізично відокремлені носії інформації; основних технологічних умов зберігання документів; забезпечення збереженості цифрових АВД НАФ під час їх зберігання: основні засади організації зберігання документів; резервне копіювання та зберігання резервних копій цифрових АВД у хмарних сховищах; конвертування із поточного формату в інший та міграція з одного носія документної інформації на інший; контроль стану цифрових АВД та носіїв інформації; захист інформації: інформаційна та кібербезпека цифрових АВД НАФ в інформаційно-комунікаційній системі архіву; забезпечення доступу та організація користування цифровими АВД; дії у разі виникнення окремих нештатних ситуацій під час виконання робіт, пов'язаних із захистом інформації; евакуація, переміщення та транспортування цифрових АВД.

Соціально-економічна спрямованість НТП: Методичні рекомендації призначені для використання у роботі архівних установ, які здійснюють приймання на постійне зберігання цифрові АВД та забезпечують їхню збереженість.

Вплив НТП на довкілля:

Впровадження НТП: Впроваджено

Практична реалізація НТП

Початок етапу:

Закінчення етапу:

Споживачі продукції:

Перспективні ринки:

Характер співробітництва з інвестором

Потрібний обсяг інвестицій, тис. грн.:

Права, що надаються інвестору після завершення роботи:

Наявність бізнес-плану:

Техніко-економічне обгрунтування:

Потенціальний обсяг продажу, тис. грн.:

Очікуваний термін окупності (років):

Додаткова інформація:

IX. Бібліографічний опис

Забезпечення збереженості цифрових аудіовізуальних документів Національного архівного фонду: методичні рекомендації / Держ. арх. служба України, Укр. наук.-дослід. ін-т арх. справи та документознавства; уклад.: Л. В. Дідух, В. В. Міхалко, Є. М. Чорноморець. – Київ, 2024. – 185 с.

X. Заключні відомості

Керівник юридичної особи Скальський Віталій Валерійович
к. і. н.

Перелік осіб-виконавців

Міхалко Володимир Володимирович
(к. т. н.)

Чорноморець Євгенія Матеївна
(к.філос.н.)

Відповідальний за підготовку облікових документів Бандура Марина Вікторівна

Телефон +38 (095) 385-14-22

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності

