Облікова картка ДіР

Image not found or type unknow

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0222U005184

Державний реєстраційний номер: 0119U100934

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 24-12-2022

II. Етап виконання ДіР

Номер етапу: 3

Назва етапу: Узагальнювальний

Початок етапу: 01.2021

Закінчення етапу: 12.2021

Вид звітного документа: Остаточний звіт

III. Відомості про виконавця ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Київський національний лінгвістичний університет

Код за ЄДРПОУ: 02125289

Місцезнаходження: вул. Велика Васильківська, буд. 73, м. Київ, 03680, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: 380442873372, 380442274035

IV. Відомості про співвиконавців ДіР

V. Відомості про замовника ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Міністерство освіти і науки України

Код за ЄДРПОУ: 38621185

Місцезнаходження: проспект Перемоги, буд. 10, м. Київ, 01135, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Кабінет Міністрів України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: 380444813221

VI. Джерела, напрями та обсяги фінансування ДіР

Підстава для проведення ДіР: 34 - договір (замовлення) з центральним органом виконавчої влади, академією наук (головними розпорядниками бюджетних коштів на проведення НДДКР)

Напрям фінансування: 2.1 - фундаментальні дослідження

Джерела фінансування

7713 - кошти держбюджету

Код програмної класифікації видатків і кредитування (КПКВК): 2021040

Фактичний обсяг фінансування (тис. грн.): 515.734

VII. Відомості про ДіР

Назва роботи українською:

Лінгвістика інтермедіальності у викликах сучасності: полімодальність мислення, інтерсеміотичність тексту, полілог культур

Назва роботи англійською:

Linguistics of Intermediality and the Challenges of Today: Polymodality of Mind, Intersemioticity of Text, Polylogue of Cultures

Реферат українською:

Фундаментальне наукове дослідження «Лінгвістика інтермедіальності у викликах сучасності: полімодальність мислення, інтерсеміотичність тексту, полілог культур» спрямоване на розробку теоретико-методологічних засад лінгвістики інтермедіальності як об'єкту вивчення в контексті міждисциплінарних студій художнього тексту та створення, апробацію і верифікацію метаметоду інтермедіального аналізу сучасних англомовних і франкомовних різножанрових художніх текстів в інтерсеміотичному, мультимодальному, лінгвокогнітивному, семіотико-наративному та мультикультуральному аспектах з урахуванням чинників мовної та текстової гри. У межах проєкту, інтермедіальність художніх форм у сучасному англомовному і франкомовному художньому дискурсах розуміється як взаємодія технік або прийомів різних видів мистецтв у їх творенні.

Реферат англійською:

Fundamental scientific research «Linguistics of Intermediality and the Challenges of Today: Polymodality of Mind, Intersemioticity of Text, Polylogue of Cultures» aimed at developing the theoretical and methodological foundations of the linguistics of intermediality as an object of research in the context of interdisciplinary studies of the artistic text. The project was also focused on the creation, approbation and verification of a meta-method of intermedial analysis of modern English- and French-language multi-genre artistic texts in intersemiotic, multimodal, linguistic-cognitive, semiotic-narrative and multicultural aspects, taking into account the factors of the language and text game. The research views intermediality of artistic forms functioning in contemporary English- and French-language literary discourse as interaction of techniques and means from different kinds of art in their creation.

Індекс УДК: 008.009:39, 81, 81:159.955, 81'33, 81'1.001, 81:0/9, 81:001.12/.18, 81:061.2/.3, 81.009(100), 81:002, 82.0:7.072.2, 81:82.0, 82:7, 82:81-26; 82:81'38, 519.76

Коди тематичних рубрик: 13.11.44, 16, 16.21.11, 16.21.03.11, 16.21.07, 16.31.61, 16.01.11, 16.01.13, 16.01.17, 16.01.29, 17.01.03.11, 17.01.03.03, 17.07.25, 17.07.51, 28.29.69

Керівники роботи

Власне Прізвище Ім'я По-батькові: Савчук Руслана Іванівна

Науковий ступінь: д. філол. н.

Вчене звання: професор

Ідентифікатор ORCID ID:

Додаткова інформація:

VIII. Наукова (науково-технічна) продукція (НТП)

Назва НТП українською: Концепція інтерфеноменів як складних багатовимірних феноменологічних утворень

Назва НТП англійською: The Conception of Interphenomena as Multidimensional Integrative Phenomenological Formations

НТП, яку передбачалося створити:

Причини, через які НТП не було створено:

Отримані результати: Методи, теорії, Аналітичні матеріали

Галузь застосування: Мовознавство, літературознавство, перекладознавство

Реєстраційний номер картки технології:

Опис НТП: Вперше було розроблено концепцію інтерфеноменів як складних багатовимірних феноменологічних утворень, вагоме місце серед яких займає інтермедіальність як центральний об'єкт цього дослідження. Інтерфеномени мають мовно-художньо-мистецький характер, когнітивно-семіотичне підґрунтя та формують своєрідний світ термінологічно маркованих (інтермедіальність, інтертекстуальність, інтерсеміотичність, трансеміотичність, трансмедіальність, мультимодальність тощо) та немаркованих (тілесність, траспарентність, словесна голографія тощо) явищ як мережу універсальних виявів роботи людського мислення та творчої уяви. Винесення на перший план саме явищ інтерфеноменальної природи дозволяє пояснити напрям парадигмальних зміщень, характерний для гуманітарних студій, а саме, від допарадигмальної (холістичної) епістеми, епістеми гіпотез і методологій та перехідної (мозаїкоподібної) епістем до сучасної постпарадигмальної (неохолістичної) епістеми, суголосної із синкретико-феноменологічною (семейотичною) парадигмою Карло Гінзбурга. Постпарадигмальна епістема передбачає принципово міждисциплінарний підхід до досліджуваних явищ і містить в собі зародки наступної, на наш погляд, енергіальної за своєю суттю, епістеми, що потребуватиме об'єднання зусиль представників гуманітарного і природничого знання.

Соціально-економічна спрямованість НТП: Одержаних нових знань і нового розуміння інтермедіальності як явища постпарадигмального характеру

Вплив НТП на довкілля:

Впровадження НТП: Впроваджено

Практична реалізація НТП

Початок етапу: 01.2021

Закінчення етапу: 12.2021

Споживачі продукції:

Перспективні ринки:

Характер співробітництва з інвестором

Потрібний обсяг інвестицій, тис. грн.:

Права, що надаються інвестору після завершення роботи:

Наявність бізнес-плану:

Техніко-економічне обгрунтування:

Потенціальний обсяг продажу, тис. грн.:

Очікуваний термін окупності (років):

Додаткова інформація:

IX. Бібліографічний опис

Vorobyova, Olga. (2021). Focus dissipation as a narrative and mimetic technique: A case study of Virginia Woolf's "Blue & Green". Studia Linguistica Universitatis Iagellonicae Cracoviensis (SLing), 138(1): 145–157. URL: https://www.ejournals.eu/Studia-Linguistica/2021/Issue-3/

Rarenko, Nataliya. (2021). Theatricality of postmodernist literary text: An intermediality perspective. The International Journal of Literary Humanities Common Ground Research Networks, 19(2): 1–8. URL: http://doi.org/10.18848/2327%2D7912/CGP

Rarenko, N. (2021). Scenic and Dramatic Manifestations of Theatricality in Postmodern Literary Discourse. Scientific Journal of Polonia University (PNAP), 44 (1): 123□130 https://doi.org/10.23856/4414 URL: http://pnap.ap.edu.pl/index.php/pnap/article/view/666/633

Луньова, Т.В. (2021). Вербальна експлікація ментальних феноменів як форма метаекфразису в есе Джона Бреджера про образотворче мистецтво: когнітивно-поетологічний аналіз. Нова філологія: збірник наукових праць, видавничий дім «Гельветика», 81(1): 211–218. URL: http://novafilolohiia.zp.ua/index.php/new-philology/issue/view/15

Луньова, Т.В. (2021). Когнітивно-семантичні особливості зв'язку між екфразисом і метаекфразисом в есе про образотворче мистецтво (на матеріалі англомовних текстів про Антонелло да Мессіна). Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія «Філологія. Журналістика», 32(71), 4: 181□187. URL: http://www.philol.vernadskyjournals.in.ua/archive?id=77

Маріна, О.С. (2021). Інтермедіальність художніх форм в сучасному англомовному поетичному дискурсі. Нова філологія: збірник наукових праць, видавничий дім «Гельветика», 83: 168–175. URL: http://novafilolohiia.zp.ua/index.php/new-philology/issue/view/18

Петрочук О.В., Вест В. (2021). Мультинаціональний аспект концепту ПАМ'ЯТЬ у німецькомовному культурному середовищі. Нова філологія: збірник наукових праць, видавничий дім «Гельветика», 82: 216–220. DOI https://doi.org/10.26661/2414-1135/2021-82

Савчук, Р.І. (2021). Лінгвонаративні техніки візуалізації оповідної реальності. Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія: Філологія, 49(1): 170–174. URL: http://vestnik-philology.mgu.od.ua/index.php/arkhiv-nomeriv?id=190

Vorobyova, Olga. (2021). Verbal holography, music, and emotions in Kazuo Ishiguro's Nocturnes. In: Andrzej Pawelec and Grzegorz Szpila (eds), Text – Image – Music: Crossing the Borders. Intermedial Conversations on the Poetics of Verbal, Visual and Musical Texts. Frankfurt am Main: Peter Lang (pp. 293–320). ([Text – Meaning – Context: Cracow Studies in English Language, Literature and Culture: [eds. Elżbieta Chrzanowska-Kluczewska and Władysław Witalisz]. Vol. 19. URL: https://www.peterlang.com

Lunyova, T. (2021). The Opposition between PAST and PRESENT as a Constituent of Ekphrasis in John Berger's Essays on Art. In: Andrzej Pawelec, Aeddan Shaw and Grzegorz Szpila (eds), Text – Image – Music: Crossing the Borders. Intermedial Conversations on the Poetics of Verbal, Visual and Musical Texts. In Honour of Prof. Elźbieta Chrzanowska-Kluczewska. Frankfurt am Main: Peter Lang, (pp. 123□133). ([Text – Meaning – Context: Cracow Studies in English Language, Literature and Culture: [eds. Elżb

X. Заключні відомості

Керівник юридичної особи

Васько Роман Володимирович
д. філол. н., 10.02.04

Перелік осіб-виконавців

Воробйова Ольга Петрівна
(д. філол. н., 10.02.15)

Луньова Тетяна Володимирівна
(к. філол. н., 10.02.04)

Маріна Олена Сергіївна
(д. філол. н., 10.02.04)

Присяжнюк Людмила Федорівна
(к. філол. н., 10.02.04)

Раренко Наталія Вікторівна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Савчук Руслана Іванівна

Телефон

+38 (044) 287-40-52

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності

