

Облікова картка ДіР



I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0218U001501

Державний реєстраційний номер: 0115U003696

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 14-02-2018

II. Етап виконання ДіР

Номер етапу: 1

Назва етапу: Етнодуховні і культурософські концепти в західноукраїнській літературі і літературознавстві I-ої пол. XX ст.

Початок етапу: 01.2015

Закінчення етапу: 12.2017

Вид звітнього документа: Остаточний звіт

III. Відомості про виконавця ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Львівський національний університет імені Івана Франка

Код за ЄДРПОУ: 02070987

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: (032) 255-41-00

IV. Відомості про співвиконавців ДіР

V. Відомості про замовника ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Львівський національний університет імені Івана Франка

Код за ЄДРПОУ: 02070987

Місцезнаходження: вул. Університетська 1, м. Львів, Львівська обл., 79000, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: 380322616048

VI. Джерела, напрями та обсяги фінансування ДіР

Підстава для проведення ДіР: 43 - власна ініціатива (якщо робота виконується з власної ініціативи за кошти виконавця НДР або безкоштовно)

Напрямок фінансування: 2.7 - інше

Джерела фінансування

7706 - безплатно (договір про науково-технічне співробітництво, тощо)

VII. Відомості про ДіР

Назва роботи українською:

Етнодуховні і культурософські концепти в західноукраїнській літературі і літературознавстві I-ої пол. XX ст.

Назва роботи англійською:

Ethno-spiritual and cultural concepts in western Ukrainian literature and literary critics of the first half of XXth century

Реферат українською:

Тематичне коло наукових досліджень, що стосуються кафедральної теми у 2017 р., окреслене переважно вивченням художньо-філософської спадщини І.Франка та осмисленням феномену Українських Січових Стрільців у творчості західноукраїнських письменників. У працях розглянуто проблему порозуміння та протистояння в контексті українсько-польського взаємин і складні стосунки героя та суспільства в романі І.Франка "Lelum і Polelum"; розкрито загадки топосу, націософські інтенції та проблеми літературної географії у Франковому творі "Перехресні стежки". Здійснено спробу осмислити літературне покоління Українських Січових Стрільців як наукову проблему, проаналізовано феномен Т.Шевченка у генераційному сприйнятті Січового Стрілецтва, досліджено творчість Володимира Ґадзінського – письменника із Легіону Українських Січових Стрільців та Василя Пачовського – учасника стрілецького покоління. На основі опрацьованих матеріалів спогадів із "Літературно-наукового Вістника" і "Вістника" фрагментарно реконструйовано події Української Національної Революції у Дрогобичі за свідченнями Володимира Бірчака; здійснено порівняльне дослідження творчого методу Василя Стефаника і Григорія Ключека, з'ясовано проблему злочину в контексті минулого і сучасності у творчості цих письменників.

Реферат англійською:

The thematic circle of scientific reserches which concern the cathedral topic in 2017 is outlined mostly by studying Ivan Franko's oeuvre and comprehension of Ukrainian Sich Riflemen phenomenon in western Ukrainian writers' texts. A problem of understanding and opposition in context of Ukrainian and Polish relations and complicated relationship of hero and community in novel "Lelum and Polelum" by Ivan Franko is considered in the works; mystery of topos, nationalistic intentions and problems of literary geography in Franko's text "The crossed paths" is revealed. An attempt to comprehend literary generation of Ukrainian Sich Riflemen as scientific problem was made, Taras Shevchenko's phenomenon in generational perception of Sich Riflemen is analyzed, Volodymyr Gadzinsky's oeuvre – a writer from Legion of Ukrainian Sich Riflemen, and Vasyl Pachovsky – a participant of Reflemen's generation was researched. On the base of these worked out materials, memories from "Literary scientific announcer" and "Announcer" the events of Ukrainian National Revolution in Drogobych were fragmentarily reconstructed by using Volodymyr Birchak's testimonies; comparative researching of creative method of Vasyl Stefanyk and Grygoriy Klochek was made; a problem of crime in context of past and modernity in these writers' oeuvres was found out.

Індекс УДК: 82-1/-9, 821.161.2.09(477.8)"19/195";[130.2;39]

Коди тематичних рубрик: 17.07.41.01

Керівники роботи

Власне Прізвище Ім'я По-батькові: Салига Тарас Юрійович

Науковий ступінь:

Вчене звання:

Ідентифікатор ORCID ID:

VIII. Наукова (науково-технічна) продукція (НТП)

IX. Бібліографічний опис

Салига Т. Ю. Вогонь, що не згаса. – Київ : Либідь, 2017. – 640 ст. Салига Т. Ю. О нації моя, роздerta і розбита (есе, літ-крит. роздуми, статті). – Київ : ЛітУкраїнаКнижкова, 2017. – 152 с. – (Укр. б-ка ім. І. Багряного). Скоць А. І. На шляху поступу: Франкознавчі студії. – Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2017. – 346 с. Микитюк В. Іван Франко і методика викладання української літератури : навчально-методичний посібник / Володимир Микитюк. – 2-ге вид., допов. – Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2017. – 268 с. Роздольська І.В. Літературне покоління Українських Січових Стрільців як наукова проблема // Contemporary issues in philological sciences: experience of scholars and educationalists of Poland and Ukraine: International research and practice conference (Lublin Science and technology park S.A., April 28-29, 2017, Lublin, Poland). – P.59-63. Роздольська І. Володимир Гадзінський – письменник із Легіону Українських Січових Стрільців // Spheres of Culture: Journal of philological, Historical, Social and Media Communication, Political Science and Cultural Studies (Poland). – червень 2017. – 14с. Чопик Р. Б. І все ж, есей про есей (жанрова територія есеїстики) // Spheres of culture. Volume 14. – Lublin. – С. 16-24. Салига Т. Ю. Нема на світі інших Батьківщин понад одну... (Із листів Євгена Маланюка до Оксани Сембай-Галицької. – Слово і час. – №1. – 2017. – с.3-16. Салига Т. Ю. Нема на світі інших Батьківщин понад одну... (Із листів Євгена Маланюка до Оксани Сембай-Галицької. – Вісник НТШ. – №57. – 2017. Баган О. Р. Українська Національна Революція в Дрогобичі очима Володимира Бірчака (За матеріалами спогадів у "Літературно-науковому Віснику" і "Віснику") // Дрогобицький краєзнавчий збірник. – Спецвипуск III. – Дрогобич:Посвіт, 2017. – С.17 – 25. Баган О. Р. Леся Українка в пізніх інтерпретаціях Дмитра Донцова: націософський і культурологічний континууми // Волинь філологічна: Текст і контекст. Універсум Лесі Українки. – Луцьк, 2016. – С. 231-238. Бондар Л. П. Із когорти подвижників: Мирослав Мороз. – Українське літературознавство. – Випуск 81. – с. 62-71. Ван Сяююй. Іван Франко і китайська література: психоаналітичний аспект // Слово і Час. – 2016. – №8. – с. 54-60. Ван Сяююй. "Перехресні стежки" Івана Франка: антропологія любові й ненависті // Наукові записки // Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка. Сер. Літературознавство. = 2016. – Вип. 45. – с. 254-269. Войтків О. Порозуміння та протистояння: українсько-польське питання в романі Івана Франка "Lelum i Polelum" // Українське літературознавство. Вип. 81 – Львів, 2016. – С. 226- 235 Войтків О. Проблема стосунків героя і суспільства у романі Івана Франка "Лель і Полель" // Українське літературознавство. Вип. 82 – Львів, 2016. – С.190-196 Корнійчук В. С. Польсько-українські літературні взаємини кінця XIX – початку XX століття (на прикладі творчості Івана Франка та Яна Каспровича) // Польська мова та полоністика у Східній Європі: минуле і сучасність. Збірник праць з нагоди десятиліття кафедри польської філології Львівського національного університету імені Івана Франка. – К.: Фірма "ІНКІОС", 2015. – С. 229- 252. Криса Б. С. Ірина Калинець: коло людської долі // Українське літературознавство, вип.81, 2016. – С. 245 – 249. Крупач М. "Наша юність крилата": до проблеми юначого патріотизму Євгена Маланюка // Прикарпатський вісник НТШ. Серія "Слово". – Вип. 2 (30). – Івано-Франківськ, 2015. – С. 297-306. Крупач М. "Створити привабливо прекрасну Легенду України": завдання державотворчої міфології у візії Євгена Маланюка // Міфологія і фольклор. – 2016. – № 1-2 – С. 128-135. Крупач М. "Пророко-апостольські обов'язки Євгена Маланюка // Українське літературознавство. Збірник наукових праць. – Вип. 81. – Львів: ЛНУ ім. І.Франка, 2016. – С. 3-36. Крупач М. У пошуках літературного дебюту Євгена Маланюка // Українське літературознавство. Збірник наукових праць. – Вип. 82. – Львів: ЛНУ ім. І.Франка, 2017. – С. 3-35. Крупач М. "Трупи в житах" "червоної України" ("Вертеп" Аркадія Любченка в оцінці Юрія Шереха) // Філологічні семінари. Театр літературного процесу: теорія і дійові особи. – Вип.. 20. – Київ, 2017. – С. 214-224. Роздольська І. Феномен Тараса Шевченка у генераційному

сприйнятті Українських січових Стрільців // Література. Фольклор. Проблеми Поетики. Науковий збірник. – Київ, 2017. – 12с. (квітень 2017) Роздольська І. Василь Пачовський як учасник стрілецького покоління // Вісник Львівського національного університету імені Івана Франка. Серія філологічна. – 19с. – березень 2017. Роздольська І. "Вісник Пресової Кватири Українських січових Стрільців" як джерело стрілецької франкіани // Науковий збірник XXXI Щорічної наукової франківської конференції "Сил твоїх безмірність...": міждисциплінарність сучасного франкознавства (Львів, ЛНУ, 6 жовтня 2017). – 11 с. Сенік Л. Т. Василь Стефаник і Григорій Клочек: проблема злочину в контексті минулого і сучасності (порівняльний аспект творчого методу письменників) / Л. Сенік // Василь Стефаник: наближення. Видавнича серія кафедри україністики Варшавського університету та Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника. Т. XVIII. – Івано-Франківськ – Варшава. – С. 210 – 220. Федорак Н. "Слово о збуренню пекла" – об'єкт Франкової "соборної компаративістики" // Науковий вісник Чернівецького університету. – Вип. 770. Слов'янська філологія. – Чернівці: Чернівецький національний університет, 2015. – С. 81-84. Федорак Н. Франко хресним батьком: знахідка з Криворівні. – Режим доступу: <https://frankolive.wordpress.com/2016/11/20/франко-хресним-батьком-знахідка-з-кри/>. Чопик Р. Б. Semper idem (з нагоди перевидання монографії Оксани Забужко "Шевченків міф України. Спроба філософського аналізу") // Актуальні проблеми української літератури і фольклору: наук. зб. – Випуск 24. – Вінниця: ДонНУ імені Василя Стуса, 2016. – С. 86-101. Щепна І. О. "Голоси", "видіння і відлуння" постмеморії в поезії Ігоря Римарука / Слово і час. – 2017. – №4. С. 90-97. Щепна І. О. "Ерос тут не живе. Розкриває обійми Танатос" / Українське літературознавство. – 2017. – №82. С. 39-44. Яремчук І. Літературний силует стрілецького покоління у часописі "Будучина" / Ірина Яремчук // Українське літературознавство : зб. наук. праць. – 2016. – Вип. 81. – С.46-61.

Х. Заключні відомості

Керівник юридичної особи

Мельник Володимир Петрович

Перелік осіб-виконавців

Баган Олег Романович

Бондар Лариса Петрівна

Корнійчук Валерій Семенович

Криса Богдана Семенівна

Крупач Микола Петрович

Микитюк Володимир Ількович

Роздольська Ірина Володимирівна

Салига Тарас Юрійович

Сенік Любомир Тадейович

Скоць Андрій Іванович

Федорак Назар Любомирович

Чопик Ростислав Богданович

Відповідальний за підготовку

облікових документів

Телефон

Реєстратор

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**

