Облікова картка ДіР

Image not found or type unknow

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0222U003566

Державний реєстраційний номер: 0120U100320

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 23-04-2022

II. Етап виконання ДіР

Номер етапу: 2

Назва етапу: Культорно-мовний простір Поділля: ресурси, виклики, перспективи

Початок етапу: 02.2021

Закінчення етапу: 01.2022

Вид звітного документа: Проміжний звіт

III. Відомості про виконавця ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Донецький національний університет імені Василя Стуса

Код за ЄДРПОУ: 02070803

Місцезнаходження: вул. 600-річчя, буд. 21, м. Вінниця, Вінницький р-н., Вінницька обл., 21021, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: 380432508930, 380432508778

IV. Відомості про співвиконавців ДіР

V. Відомості про замовника ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Донецький національний університет імені Василя Стуса

Код за ЄДРПОУ: 02070803

Місцезнаходження: вул. 600-річчя, буд. 21, м. Вінниця, Вінницький р-н., Вінницька обл., 21021, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: 380432508930

VI. Джерела, напрями та обсяги фінансування ДіР

Підстава для проведення ДіР: 43 - власна ініціатива (якщо робота виконується з власної ініціативи за кошти виконавця НДР або безкоштовно)

Напрям фінансування: 2.1 - фундаментальні дослідження

Джерела фінансування

7706 - безплатно (договір про науково-технічне співробітництво, тощо)

VII. Відомості про ДіР

Назва роботи українською:

Культурно-мовний простір Поділля: тенденції, проблеми, перспективи розвитку

Назва роботи англійською:

Cultural and linguistic space of Podillya: tendencies, problems, prospects of development

Реферат українською:

Досліджено комплекс лінгвістичних, соціокультурних, етнокультурних, ресурсів Поділля, які в сукупності визначають своєрідність і унікальність мовно-культурного простору регіону. Проаналізовано фонетичні, лексичні й граматичні особливості діалектного мовлення Подільського регіону. Описано динамічні процеси на рівні діалектологічної й ономастичної складових мовного простору Центрального Поділля. Висвітлено лексико-семантичний потенціал мікротопонімів Поділля. Відслідковано мотиви номінації молодіжних прізвиськ на матеріалі антропонімії Вінниччини. Обґрунтовано перспективні напрями дослідження мовного простору Поділля у контексті психолінгвістики й лінгвоконфліктології. Відслідковано регіональні особливості й трансформаційні процеси в системі української традиційної культури Поділля. Проаналізовано сучасні соціокультурні технології розвитку Подільського регіону. Обґрунтовано перспективні культурологічні напрями розвитку екскурсійної діяльності на Вінниччині. Виявлено можливості розширення спектру екскурсійних об'єктів Вінниччини шляхом популяризації пам'яток культури.

Реферат англійською:

The complex of linguistic, sociocultural, ethnocultural resources of Podillya is studied, which together determine the originality and uniqueness of the language and cultural space of the region. Phonetic, lexical and grammatical features of dialect speech of Podillya region are analyzed. Dynamic processes at the level of dialectological and onomastic components of the language space of Central Podillya are described. The lexical and semantic potential of Podillya microtoponyms is highlighted. The motives of the nomination of youth nicknames on the material of anthroponymy of Vinnytsia region are traced. Perspective directions of research of Podillya language space in the context of psycholinguistics and linguoconflictology are substantiated. Regional features and transformation processes in the system of Ukrainian traditional culture of Podillya are traced. Modern socio-cultural technologies of development of Podillya region are analyzed. Perspective culturological directions of development of excursion activity in Vinnytsia region are substantiated. Possibilities of expanding the range of excursion objects of Vinnytsia region by popularizing cultural monuments have been revealed.

Індекс УДК: 008:061.2/.3, 930.85(477):008, 81'271; 82.085; 808.5

Коди тематичних рубрик: 13.01.13, 13.09.25, 16.21.61

Керівники роботи

Власне Прізвище Ім'я По-батькові: Шаповалова Наталія Петрівна

Науковий ступінь: к. філол. н.

Вчене звання: доц.

Ідентифікатор ORCID ID:

Додаткова інформація:

VIII. Наукова (науково-технічна) продукція (НТП)

Назва НТП українською: Методичні рекомендації з дисципліни «Етнокультурологія: етнокультурний простір України» для здобувачів вищої освіти спеціальності 034 «Культурологія» освітньої програми «Культурологія» , Ступінь освіти «Бакалавр»

Назва НТП англійською: Methodical recommendations on the subject "Ethnocultural Studies: Ethnocultural Space of Ukraine" for applicants for higher education in the specialty 034 "Culturology" of the educational program "Culturology", Degree of education "Bachelor"

НТП, яку передбачалося створити:

Причини, через які НТП не було створено:

Отримані результати: Методичні документи

Галузь застосування: 85.42 Вища освіта; 72.20 Дослідження й експериментальні розробки у сфері суспільних і гуманітарних наук

Реєстраційний номер картки технології:

Опис НТП: Впроваджено в навчальний процес кафедри української мови, теорії та історії української і світової літератури філологічного факультету шляхом використання на лекційних та практичних заняттях для здобувачів 4-го курсу спец. 034 Культурологія ОП Культурологія з дисциплін: «Етнокультурологія: етнокультура народів світу», «Міжкультурне співробітництво», а також у процесі організації виробничої практичної підготовки здобувачів 4-го курсу спец. 034 Культурологія ОП Культурологія і здобувачів 4-го курсу заочної форми з нормативним терміном навчання СО «Бакалавр» спеціальності 035 «Філологія» ОП «Українська мова та література»

Соціально-економічна спрямованість НТП: Підвищення рівня підготовки студентів закладів вищої освіти

Вплив НТП на довкілля:

Впровадження НТП: Впроваджено

Практична реалізація НТП

Початок етапу: 09.2021

Закінчення етапу: 06.2022

Споживачі продукції: Заклади вищої освіти, Наукові установи

Перспективні ринки: Ринок освітніх послуг

Характер співробітництва з інвестором

Потрібний обсяг інвестицій, тис. грн.:

Права, що надаються інвестору після завершення роботи:

Наявність бізнес-плану:

Техніко-економічне обгрунтування:

Потенціальний обсяг продажу, тис. грн.:

Очікуваний термін окупності (років):

Додаткова інформація:

IX. Бібліографічний опис

Кравченко Е.О. Історико-культурні імена у поезії Василя Стуса: зміст, роль, призначення. Вчені записки Таврійського національного університету імені В.І. Вернадського Серія Б. Філологія. Загальне мовознавство. 2021. Т. 32 (71) №6. Част. 2. С.22 -29

Антонюк О. Мотиви номінації молодіжних прізвиськ (на матеріалі антропонімії Вінниччини). Матеріали наукової конференції професорсько-викладацького складу, наукових працівників і здобувачів наукового ступеня за підсумками науково-дослідної роботи за період 2019–2020 рр. (квітень–травень 2021 р.). Вінниця: Донецький національний університет імені Василя Стуса, 2021. С. 112 – 114

Бондар К. С. Весільний коровай українців Поділля: регіональні особливості, трансформація атрибуту. Лінгвоукраїністика й культурологія ХХІ століття: традиції та новаторство. Вінниця : Друкарня-видавництво «ТВОРИ», 2021. Вип. 4. 143 – 150

Вдовиченко О. Особливості говірки міста Гнівані Тиврівського району Вінницької області. Лінгвоукраїністика й культурологія ХХІ століття: традиції та новаторство. Вінниця : Друкарня-видавництво «ТВОРИ», 2021. Вип. 4. С. 151 – 152

Казмірук О. Ю. Лев Олександрович Бруні та його твір «Лісове озеро» (з фондової збірки Вінницького обласного художнього музею). Лінгвоукраїністика й культурологія ХХІ століття: традиції та новаторство. Вінниця : Друкарня-видавництво «ТВОРИ», 2021. Вип. 4. С. 152 – 159

Коваль Л. М. До проблеми термінологізації понять мовленнєвої конфліктології. Граматичні читання – XI: Матеріали Міжнародної науково-теоретичної конференції 13–14 травня 2021 року/ Донецький нац. ун т імені Василя Стуса; наук. ред. А. П. Загнітко. Вінниця: ТОВ «Твори», 2021. С. 243 – 246.

Ковбасюк А. Маковійчук В. Аналіз фонетичних, лексичних і граматичних особливостей говору міста Вінниці. Лінгвоукраїністика й культурологія ХХІ століття: традиції та новаторство. Вінниця : Друкарня-видавництво «ТВОРИ», 2021. Вип. 4. С. 159 – 162

Корецька І., Скалацька К., Хміль К. Найуживаніша запозичена лексика подільського говору села Славної Липовецького району Вінницької області. Лінгвоукраїністика й культурологія ХХІ століття: традиції та новаторство. Вінниця : Друкарня-видавництво «ТВОРИ», 2021. Вип. 4. С. 163 – 166

Лотоцька С. Міжнародний мистецький пленер «Кращий художник» як приклад міжкультурного співробітництва Вінниччини. Лінгвоукраїністика й культурологія ХХІ століття: традиції та новаторство. Вінниця : Друкарня-видавництво «ТВОРИ», 2021. Вип. 4. С. 166 – 171

Медончак П. В. В'ячеслав Коренєв – корифей музейної справи Вінниччини. Лінгвоукраїністика й культурологія ХХІ століття: традиції та новаторство. Вінниця : Друкарня-видавництво «ТВОРИ», 2021. Вип. 4. С. 171 – 176

Олександренко О. OperaFest Tulchyn як платформа для збереження матеріальної й духовної спадщини Вінниччини. Лінгвоукраїністика й культурологія ХХІ століття: традиції та новаторство. Вінниця : Друкарня-видавництво «ТВОРИ», 2021. Вип. 4. С. 176 – 180

Олійник І. І. Топоніміка села Лаврівки Вінницького району Вінницької області. Лінгвоукраїністика й культурологія ХХІ століття: традиції та новаторство. Вінниця : Друкарня-видавництво «ТВОРИ», 2021. Вип. 4. С. 180 – 185

Попович М. Фестиваль «YouthInsight» у контексті міжкультурного співробітництва Вінниччини. Лінгвоукраїністика й культурологія ХХІ століття: традиції та новаторство. Вінниця : Друкарня-видавництво «ТВОРИ», 2021. Вип. 4. С. 186 – 190

Романишена О. І. Музею гончарства – 15. Як це було? Лінгвоукраїністика й культурологія ХХІ століття: традиції та новаторство. Вінниця : Друкарня-видавництво «ТВОРИ», 2021. Вип. 4. С. 190 – 195

Цимбалюк Н. С. Мовні конфліктогени у романі Наталки Доляк «На сьомому небі». Лінгвоукраїністика й культурологія XXI століття: традиції та новаторство. Вінниця : Друкарня-видавництво «ТВОРИ», 2021. Вип. 4. С. 94 – 100

Шаповалова Н. П., Шевченко О. О. Фотовиставка як соціокультурний феномен: регіональний (Подільський) та кроскультурний виміри. . Лінгвоукраїністика й культурологія XXI століття: традиції та новаторство. Вінниця : Друкарня-видавництво «ТВОРИ», 2021. Вип. 4. С. 195 – 200

X. Заключні відомості

Керівник юридичної особи Хаджинов Ілля Васильович
д. е. н., 08.00.02

Перелік осіб-виконавців

Антонюк Олена Вікторівна
(к.філол.н., 10.02.01)

Коваль Людмила Михайлівна
(д.філол.н., 10.02.01)

Козловська Дар'я Валеріївна
(к. філол. н.)

Кравченко Елла Олександріївна
(д. філол. н.)

Шаповалова Наталія Петрівна
(к. філол. н.)

Відповідальний за підготовку облікових документів РАДІО Сергій Вікторович

Телефон +38 (095) 397-43-17

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності

