

Облікова картка ДіР



I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0210U007244

Державний реєстраційний номер: 0110U007122

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 19-11-2010

II. Етап виконання ДіР

Номер етапу: 1

Назва етапу: Сучасні проблеми відтворення сфери архітектурної діяльності

Початок етапу: 01.2007

Закінчення етапу: 12.2009

Вид звітнього документа: Остаточний звіт

III. Відомості про виконавця ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Харківський державний технічний університет будівництва та архітектури

Код за ЄДРПОУ: 02071174

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: (057)7000-240

IV. Відомості про співвиконавців ДіР

V. Відомості про замовника ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Харківський національний університет будівництва та архітектури

Код за ЄДРПОУ: 02071174

Місцезнаходження: вул. Сумська, 40, м. Харків, Харківський р-н., Харківська обл., 61002, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: 0504040616

VI. Джерела, напрями та обсяги фінансування ДіР

Підстава для проведення ДіР: 43 - власна ініціатива (якщо робота виконується з власної ініціативи за кошти виконавця НДР або безкоштовно)

Напрямок фінансування: 2.1 - фундаментальні дослідження

Джерела фінансування

7704 - власні кошти, кошти підприємств, установ, організацій, фізичної особи на виконання ініціативних робіт

Фактичний обсяг фінансування (тис. грн.): 20

VII. Відомості про ДіР

Назва роботи українською:

Сучасні проблеми відтворення сфери архітектурної діяльності

Назва роботи англійською:

The Modern Problems of Reproduction of Architectural Activity Sphere

Реферат українською:

Звіт про НДР: 100 с., 4 рис., 57 літературних джерел. Об'єкт дослідження – система діяльності освіти та підготовки архітектурних кадрів. Мета дослідження – підвищення якості відтворення сфери архітектурної професійної діяльності. Метод дослідження – комплексний, який базується на поєднанні історико-генетичного аналізу принципів архітектурної драматургії, режисури архітектурних мізансцен, аналізу формування нової мови архітектури у першій третині XX ст., історичного дослідження становлення регіональної архітектурної школи.

Реферат англійською:

Report on scientific investigational work: 100 pp., 4 in Fig., 57 sources. The object of study – a system of architectural education and training of personnel. Objective – to improve the quality of reproduction areas of architectural profession. The method of investigation – a comprehensive, based on a combination of historical and genetic analysis semiosphere and plastic language of architecture, analysis of the principles architectural drama, directing architectural staging, analysis of the formation of a new language of architecture in the first third of XX century., historical studies of the regional architecture school.

Індекс УДК: 72, 72.01

Коди тематичних рубрик: 67.07.01

Керівники роботи

Власне Прізвище Ім'я По-батькові: Буряк Олександр Петрович

Науковий ступінь: д. арх.

Вчене звання: доц.

Ідентифікатор ORCID ID:

Додаткова інформація:

VIII. Наукова (науково-технічна) продукція (НТП)

Назва НТП українською: Нові результати теоретико-архітектурних досліджень

Назва НТП англійською: New results of theoretic-architectural investigations

НТП, яку передбачалося створити:

Причини, через які НТП не було створено:

Отримані результати:

Галузь застосування: будівництво, архітектура

Реєстраційний номер картки технології:

Опис НТП: Цикл досліджень є продовженням науково-дослідних робіт кафедри, що спрямовані на збагачення професійного змісту та вдосконалення методики викладання основних спеціальних дисциплін та присвячений проблематиці, яка є пов'язаною з загальним контекстом відтворення архітектурного професіоналізму на межі XX - XXI ст., формуванням нової мови архітектури в теоріях та практиці, у складних умовах сучасної професійної діяльності архітектора.

Соціально-економічна спрямованість НТП:

Вплив НТП на довкілля:

Впровадження НТП: Не впроваджено

Практична реалізація НТП

Початок етапу: -

Закінчення етапу:

Споживачі продукції: будівництво, архітектура

Перспективні ринки: -

Характер співробітництва з інвестором

Потрібний обсяг інвестицій, тис. грн.:

Права, що надаються інвестору після завершення роботи:

Наявність бізнес-плану:

Техніко-економічне обґрунтування:

Потенціальний обсяг продажу, тис. грн.:

Очікуваний термін окупності (років):

Додаткова інформація:

IX. Бібліографічний опис

1. Лотман Ю.М. Архитектура в контексте культуры // Лотман Ю.М. Семиосфера. - С-Пб.: Искусство-СПБ, 2001. - С. 676-683. 2. Гринкевич А. Мы все в дороге... (что такое дизайн-отель). // А.С.С. Ватерпас. - 2006. - № 4. - С. 78 - 80. 3. Воронина В.Л. Архитектура арабских стран. // Всеобщая история архитектуры. Т. 8. - М.: Стройиздат, 1969. - С. 15-109. 4. Шахин Н. Khissy - традиционное поселение в Катаре // Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті. - Харків: ХДАМГ. - 2008. - № 1, 2, 3. - С. 265-273. 5. Бунин А.В.,

Саваренская Т.Ф. Градостроительство XX века в странах капиталистического мира. Т. 2. - М.: Стройиздат, 1979. 6. Гутнов А.Э. Эволюция градостроительства. - М.: Стройиздат, 1984. - 256 с. 7. Броневицкая А. Залив // Проект International. - 2007. - № 17. - С. 91-112. 8. Ремизова Е.И., Шахин Н. Историческая память и современная архитектура арабских стран Персидского залива. // Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті. - Харків: ХХПІ. - 2007. - № 4, 5, 6. - С. 191-197. 9. Раппапорт А.Г. История архитектурной мысли и её будущее. Тезисы доклада на конференции НИИТАГ "Сталинский ампи́р", ноябрь 2007 г. <http://www.niitag.ru/info/doc/?150> 10. Каплун А. И. Стиль и архитектура. - М.: Стройиздат, 1985. - С. 95. 11. Ф. А. Брокгауз, И. А. Эфрон. Энциклопедический словарь. - Изд. Русское слово, 1996, OCR Палек, 1998. 12. Раппапорт А.Г. Форма в архитектуре: проблемы теории и методологии /ВНИИ Теории архитектуры и градостроительства /А. Г. Раппапорт, Г. Ю. Сомов. - М.: Стройиздат, 1990. - 344 с.]. 13. Раппапорт А.Г. Сталинский ампи́р - гипнотизм и наркотизм стиля. - <http://www.ncca.ru/publications.text?id=11>. 14. Виппер Б.Р. Ренессанс - барокко - классицизм. Проблема стилей в западноевропейском искусстве XV - XVII веков. - М., 1966. - С. 5 - 11. 15. Маца И.Л. К вопросу о стиле // Декоративное искусство. - 1959. - № 1 16. Раевский А.А. Семантика архитектурного стиля. // Семиотика архитектурного пространства. Сб. науч. трудов под ред. А.А. Барабанова.- Екатеринбург.: Архитектон, 1999, С. 531 - 605]. 17. Сорокин П.А. Человек. Цивилизация. Общество.- М., 1992. - С. 429. 18. Ревзин Г. И. Очерки по философии архитектурной формы. - М.: ОГИ, 2002. 19. Шубович С.А. Архитектурная композиция в свете мифопоэтики.- Харьков: РИП Оригинал, 1999. - 636 с. 20. Сергеев А.А. Семиотический взгляд на проблему поисков русского в русской архитектуре. // Семиотика пространства: Сб. науч. трудов под ред. А. А. Барабанова. - Екатеринбург: Архитектон, 1999. - С. 530. 21. Пучков М. В. Семиотические взаимосвязи архитектуры и языка. // Семиотика пространства: Сб. науч. трудов под ред. А.А. Барабанова. - Екатеринбург: Архитектон, 1999. - С. 125 - 126. 22. Гройс Б. Соцреализм - авангард по-сталински // ДИ СССР № 5(390). - 1990. - С. 34-37. 23. Дженкс Ч. Язык архитектуры постмодернизма. - М.: Стройиздат, 1985. - 136 с. 24. Вуек Я. Мифы и утопии архитектуры XX века. М.: Стройиздат, 1990. - 286 с. 25. Гропиус В. Границы архитектуры. - М.: Искусство, 1971. - 287с. 26. Кандинский В. Точка и линия на плоскости. - С-Пб: Азбука-классика, 2006. - 238 с. 27. Горожанкин В. Архитектуроведение и драматургический подход. Сообщение 1. Графический язык архитектуры // Традиції та новації у вищій архітектурно-художественій освіті. Випуск 2-3/1. - Харків: ХДАМГ. - 2001 - 2002. - С. 215-217. 28. Александров В. (Рябушин А.) Гимн Победе // Архитектура №10 (546) 8 мая 1983 г. 29. Лотман Ю.М. Семиосфера. - СПб.: Искусство-СПБ, 2000. - 704 с. 30. Гайказова Р. Пространственная целостность и условия восприятия ансамбля // Архитектура СССР. - 1977. - №5. - С. 52 - 57 31. Лоповок Л. Исторические уроки формирования архитектурного ансамбля. // Архитектура СССР. - 1977. - №5. - С. 43 - 51. 32. Глазычев В.Л. Язык и метод художественного проектирования // ДИ СССР. - 1973. - №11, 33. Карпов В.В. Мифология истории: Arbor mundi, Versus "Дворец Советов" // Архитектура мира. Материалы конференции "Запад-Восток": Античная традиция в архитектуре. Выпуск 3. - Москва: ВНИИТАГ ARCHITECTURA, 1994. - С. 141 - 149 34. Раппапорт А.Г. Городская среда и драматургия архитектурной композиции. // Проблемы теории и истории архитектуры. Сборник научных трудов № 5. Архитектурная деятельность и формирование окружающей среды. - М.: ЦНТИ по гражданскому строительству и архитектуре, 1979. - С. 34 - 44. 35. Паспорт на пам'ятку архітектури та містобудування. Складений у 2003 р. Комунальне підприємство "Харківський регіональний інженерно-консультаційний центр". 36. Материалы Госархива Харьковской области. 37. Металлист строят. // Харьковский пролетарий, 14. 08. 1927 г. 38. Бахтіна С.А. Харківське єпархіальне церковно-археологічне товариство і Харківський єпархіальний церковно-археологічний музей: сторінки історії. 1913 - 1920 рр. // 200 років Харківської єпархії Української Православної церкви. Матеріали науково-практичної конф. 27 травня 1999 р. - Харків, 1999. - С. 30 - 33. 39. Лейбфрейд А.Ю., Полякова Ю.Ю. Харьков. От крепости до столицы: Заметки о старом городе. - Харьков: Фолио, 1998. - 335 с. 40. Романовський В.С. Пам'яткознавча діяльність Харківського єпархіального церковного-археологічного товариства (1913-1920 рр.) // Харьковский исторический альманах. 2003 год. Весна - лето.- Харьков: Идательский дом Райдер, 2003. - С. 45 - 51. 41. Таранушенко С.А. Монументальна дерев'яна архітектура Лівобережної України. - К.: Будівельник, 1976. - 336 с. 42. Чепелик В.В. Харьковский центр поиска своеобразия архитектуры начала XX века // Строительство и архитектура. - 1989. - № 10. - С.

18 - 22. 43. Гумилевский Ф. Историко-статистическое описание Харьковской епархии. Т. I - IV. - Харьков - М., 1889-1890. 44. Говоренкова Г. М. Самоуправление на Украине // Медіаполіс. - 1996. - № 1 - 2. - С. 62 - 65, 132 - 138. 45. Гончаренко М. Архітектурна діяльність і соціокультурна ситуація у Харкові середини XIX початку XX століть // Проблеми містобудування Західної України. - Львів: Державний університет Львівська Політехніка, 1994. - С. 92 - 93. 46. Заварихин С.Н. Русская архитектурная критика (середина XIII - начало XX вв.). - Л.: Изд-во Ленинградского ун-та, 1998. - 224 с. 47. Диканский М. Г. Будущее Харькова: По поводу проекта обязательных постановлений по строительной части: Доклад, читанный М.Г. Диканским в общем собрании Харьковского отделения Императорского русского технического общества. - Харьков: Утро, 1913. - 16 с. 48. Гинзбург А.М. Застройка городов // Зодчий. - 1915. - № 39. - С. 383-386, - № 40. - С. 395-400. 49. Диканский М. Г. Жилищная нужда // Зодчий. - 1907. - № 22. - С. 222-224, - № 23. - С. 233-240, - № 25. - С. 253-261, - № 28. - С. 285-298, - № 31. - С. 321-324, - № 32. - С. 333-339, - № 34. - С. 355-366, - № 36. - С. 381-390 50. Диканский М.Г. Постройка городов, их план и красота. - Петроград: Изд. Карбасникова Н.П., 1915. 51. Варяницин А.М. Об украинском архитектурном стиле // Украинская жизнь. - 1913. - № 1. - С. 27-32. 52. Варяницин А.М. Украинский стиль. Ответ на статью К. Бич-Лубенского от 13.X.1910 // Утро, 1913. - № 1167.

Х. Заклучні відомості

Керівник юридичної особи

Гончаренко Дмитро Федорович

Перелік осіб-виконавців

Антуан Шарбель

Буряк О. П.

Гелла Олена Іванівна

Горожанкін Валентин Костянтинович

Давідіч Тетяна Феліксівна

Діденко Катерина Володимирівна

Качемцева Любов Володимирівна

Крейзер Ірина Ігорівна

Кудряшова Ірина Віталіївна

Леонідова Олена Миколаївна

Пундік Яків Львович

Ремізова Олена Ігорівна

Рябушина Ірина Олександрівна

Хороян Наталія Петрівна

Шахін Набіль

Відповідальний за підготовку

облікових документів

Телефон

Реєстратор

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**

