Облікова картка ДіР

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0216U003631

Державний реєстраційний номер: 0116U000204

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 02-02-2016

II. Етап виконання ДіР

Номер етапу: 1

Назва етапу: Сучасне мистецтво

Початок етапу: 01.2004

Закінчення етапу: 12.2015

Вид звітного документа: Остаточний звіт

III. Відомості про виконавця ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Інститут проблем сучасного мистецтва Національної академії мистецтв України

Код за ЄДРПОУ: 26167849

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління: Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: 529-20-51

IV. Відомості про співвиконавців ДіР

V. Відомості про замовника ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Національна академія мистецтв України

Код за ЄДРПОУ: 21661316

Місцезнаходження: Вознесенський узвіз, 20, м. Київ, Київ, 01054, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури, молоді та спорту України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: 0444862460

VI. Джерела, напрями та обсяги фінансування ДіР

Підстава для проведення ДіР: 34 - договір (замовлення) з центральним органом виконавчої влади, академією наук (головними розпорядниками бюджетних коштів на проведення НДДКР)

Напрям фінансування: 2.1 - фундаментальні дослідження

Джерела фінансування

7713 - кошти держбюджету

Код програмної класифікації видатків і кредитування (КПКВК): 6571030

Фактичний обсяг фінансування (тис. грн.): 12482.4

VII. Відомості про ДіР

Назва роботи українською:

Сучасне мистецтво

Назва роботи англійською:

Contemporary Art

Реферат українською:

Висвітлення багатоманітних явищ мистецького сьогодення України та світу крізь призму мистецтвознавства і культурології; виокремлення засад теоретичної постановки й магістралі пошуку шляхів практичного розв'язання складних і неоднозначних проблем мистецтва у бурхливий період радикальної зміни як культурної, так і мистецької парадигм у ставленні до сучасного мистецтва як своєрідного культурного явища. Наукове збагачення знань щодо процесу становлення національної культури, входження її у світовий загальнокультурний простір. Впровадження новітніх розробок і засобів сучасних цифрових технологій, відео- і медіа-арту, кіно та фотографії в царині сучасного мистецтва.

Реферат англійською:

Researching various phenomena in the contemporary visual and other art types through the prism of art and cultural studies , definition of the theoretical basis and ways of the practical solution of the complicated art problems in the period of the radical paradigm changes in the culture and art as a cultural phenomenon introducing the new information into the scientific process. Scientific enrichment of the knowledge on the national cultural development, its entrance in the world cultural space. Implementation of the newest methods of the modern digital technologies of video ad media art, cinema, photo art.

Індекс УДК: 008(1-6), 008 316:722

Коди тематичних рубрик: 13.11

Керівники роботи

Власне Прізвище Ім'я По-батькові: Сидоренко Віктор Дмитрович

Науковий ступінь:

Вчене звання:

Ідентифікатор ORCID ID:

Додаткова інформація:

VIII. Наукова (науково-технічна) продукція (НТП)

Назва НТП українською: Сучасне мистецтво

Назва НТП англійською: Contemporary Art

НТП, яку передбачалося створити:

Причини, через які НТП не було створено:

Отримані результати:

Галузь застосування: мистецтвознавство, культурологія

Реєстраційний номер картки технології:

Опис НТП: Висвітлення багатоманітних явищ мистецького сьогодення України та світу крізь призму мистецтвознавства і культурології; виокремлення засад теоретичної постановки й магістралі пошуку шляхів практичного розв'язання складних і неоднозначних проблем мистецтва у бурхливий період радикальної зміни як культурної, так і мистецької парадигм у ставленні до сучасного мистецтва як своєрідного культурного явища. Наукове збагачення знань щодо процесу становлення національної культури, входження її у світовий загальнокультурний простір. Впровадження новітніх розробок і засобів сучасних цифрових технологій, відео- і медіа-арту, кіно та фотографії в царині сучасного мистецтва.

Соціально-економічна спрямованість НТП:

Вплив НТП на довкілля:

Впровадження НТП: Впроваджено

Практична реалізація НТП

Початок етапу: безстрокове

Закінчення етапу:

Споживачі продукції: мистецтвознавці, широке коло споживачів

Перспективні ринки: Україна, за рубежем

Характер співробітництва з інвестором

Потрібний обсяг інвестицій, тис. грн.:

Права, що надаються інвестору після завершення роботи:

Наявність бізнес-плану:

Техніко-економічне обгрунтування:

Потенціальний обсяг продажу, тис. грн.:

Очікуваний термін окупності (років):

Додаткова інформація:

IX. Бібліографічний опис

Сучасне мистецтво : Наук. зб. [Текст] / Ін-т проблем сучас. мистец. НАМ України ; редкол. : В. Д. Сидоренко (голова), О. О. Авраменко, І. Д. Безгін та ін. - Харків : Акта, 2004. - Вип. І. - 288 с. : іл. Сучасне мистецтво : Наук. зб. [Текст] / Ін-т проблем сучас. мистец. НАМ України ; редкол. : В. Д. Сидоренко (голова), О. О. Авраменко, І.

Д. Безгін та ін. - Харків : Акта, 2005. - Вип. II. - 300 с. : іл. Сучасне мистецтво : Наук. зб. [Текст] / Ін-т проблем сучас. мистец. НАМ України ; редкол. : В. Д. Сидоренко (голова), О. О.Авраменко, І. Д. Безгін та ін. - Харків : Акта, 2006. - Вип. III. - 196 с. : іл. Сучасне мистецтво : Наук. зб. [Текст] / Ін-т проблем сучас. мистец. НАМ України ; редкол. : В. Д. Сидоренко (голова), О. О. Авраменко, І. Д. Безгін та ін. - Харків : Акта, 2007. - Вип. IV. - 352 с. : іл. Сучасне мистецтво : Наук. зб. [Текст] / Ін-т проблем сучас. мистец. НАМ України ; редкол. : В. Д. Сидоренко (голова), О. О. Авраменко, І. Д. Безгін та ін. - Харків : Акта, 2008. - Вип. V. - 272 с. : іл. Сучасне мистецтво : Наук. зб. [Текст] / Ін-т проблем сучас. мистец. НАМ України ; редкол. : В. Д. Сидоренко (голова), О. О. Авраменко, І. Д. Безгін та ін. - К. : ІПСМ АМУ; КЖД "Софія", 2009. - Вип. VI. - 400 с. : іл. Сучасне мистецтво : Наук. зб. [Текст] / Ін-т проблем сучас. мистец. НАМ України ; редкол. : В. Д. Сидоренко (голова), А. О. Пучков (заст. голови), О. В. Сіткарьова та ін. - К. : Фенікс, 2010. - Вип. VII. - 368 с. : іл. Сучасне мистецтво : Наук. зб. [Текст] / Ін-т проблем сучас. мистец. НАМ України ; редкол. : В. Д. Сидоренко (голова), А. О. Пучков (заст. голови), О. О. Авраменко та ін. - К. : Фенікс, 2012. - Вип. VIII. - 368 с. : іл. Сучасне мистецтво : Наук. зб. [Текст] / Ін-т проблем сучас. мистец. НАМ України ; редкол. : В. Д. Сидоренко (голова), А. О. Пучков (заст. голови), В. О. Тузов (учений секретар) та ін. - К. : Фенікс, 2013. - Вип. IX. -192 с. : іл. Сучасне мистецтво : Наук. зб. [Текст] / Ін-т проблем сучас. мистец. НАМ України ; редкол. : В. Д. Сидоренко (голова), А. О. Пучков (заст. голови), В. О. Тузов (учений секретар) та ін. - К. : Фенікс, 2014. - Вип. X. - 256 с. : іл. Сучасне мистецтво : Наук. зб. [Текст] / Ін-т проблем сучас. мистец. НАМ України ; редкол. : В. Д. Сидоренко (голова), А. О. Пучков (заст. голови), Л. А. Дрофань (учений секретар) та ін. - К. : Фенікс, 2015. - Вип. XI. - 288 с. : іл.

X. Заключні відомості

Керівник юридичної особи Сидоренко Віктор Дмитрович

Перелік осіб-виконавців

Відповідальний за підготовку облікових документів

Телефон

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності

