

Облікова картка ДіР



I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0213U002316

Державний реєстраційний номер: 0109U005129

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 23-01-2013

II. Етап виконання ДіР

Номер етапу: 1

Назва етапу: Традиційна культура українського народу у XXI столітті: стан, перспективи розвитку, проблеми державної підтримки

Початок етапу: 01.2009

Закінчення етапу: 12.2012

Вид звітнього документа: Остаточний звіт

III. Відомості про виконавця ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Український центр культурних досліджень МКіМУ

Код за ЄДРПОУ: 02215041

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: 254 35 44

IV. Відомості про співвиконавців ДіР

V. Відомості про замовника ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Міністерство культури і туризму України

Код за ЄДРПОУ: 00013333

Місцезнаходження: вул. Івана Франка, 19, м. Київ, Київ, 01601, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Кабінет Міністрів України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: 2352378

VI. Джерела, напрями та обсяги фінансування ДіР

Підстава для проведення ДіР: 34 - договір (замовлення) з центральним органом виконавчої влади, академією наук (головними розпорядниками бюджетних коштів на проведення НДДКР)

Напрямок фінансування: 2.2 - прикладні дослідження і розробки

Джерела фінансування

7713 - кошти держбюджету

Код програмної класифікації видатків і кредитування (КПКВК): 1801020

Фактичний обсяг фінансування (тис. грн.): 800
--

VII. Відомості про ДіР

Назва роботи українською:

Традиційна культура українського народу у XXI столітті: стан, перспективи розвитку, проблеми державної підтримки

Назва роботи англійською:

Traditional culture of Ukrainian people in the XXI c.: current situation, perspectives of development, problems of its public support

Реферат українською:

У дослідженні розглянуто різноманітні аспекти тенденцій розвитку сучасного українського традиційного народного і аматорського декоративно-ужиткового мистецтва; проаналізовано сучасний стан традиційних народних свят, обрядів та взаємозв'язків традицій і новацій в художній народній культурі різних регіонів України; простежено розвиток традицій українського національного харчування у XXI ст. Розроблено пропозиції та рекомендації щодо вдосконалення державної культурної політики у сфері сучасного українського народного мистецтва. Розроблено методичні поради збирачам фольклору щодо постановки запитань та записування матеріалів від носіїв інформації у польових умовах, а також щодо розшифрування зібраних матеріалів. Проведено ґрунтовне дослідження історико-культурної спадщини і сучасного стану родинної обрядовості південної Київщини. Створено та підготовлено до друку словник-довідник "Музеезнавство". Сформовано електронні бази даних міжнародних та всеукраїнських фестивалів, конкурсів, пленерів, симпозіумів, присвячених професійному та аматорському мистецтву в Україні, фольклорних колективів України та майстрів народного декоративно-ужиткового мистецтва України, які розташовано на експериментальному веб-сайті УЦКД. Розроблено Технічні завдання на проектування БД та Посібники для користувачів БД.

Реферат англійською:

Various aspects of the development of Ukrainian traditional culture were analyzed in the study, including: traditional and amateur folk decorative arts and crafts, current situation of traditional rites and holiday-making the inter-connection of traditions and innovations in the popular artistic practices in various parts of Ukraine; the development of traditional food and diet practices in 20th century. Proposals and recommendations on the improvement of public cultural policies of supporting traditional Ukrainian culture were prepared, as well as practical recommendations for folklore gatherers and a research on the heritage and current situation of traditional rituals and customs in the southern part of the Kyiv region. Three electronic online-accessible databases were created: the database of international and domestic art festivals art contests; the database of amateur folk art collectives; the database of traditional artistic craftsmen in Ukraine.

Індекс УДК: 008, 392.3(=161.2)"20"

Коди тематичних рубрик: 13.01

Керівники роботи

Власне Прізвище Ім'я По-батькові: Садовенко Світлана Миколаївна

Науковий ступінь:

Вчене звання:

Ідентифікатор ORCID ID:

Додаткова інформація:

VIII. Наукова (науково-технічна) продукція (НТП)

Назва НТП українською: Традиційна культура українського народу у XXI столітті: стан, перспективи розвитку, проблеми державної підтримки

Назва НТП англійською: Traditional culture of Ukrainian people in the XXI c.: current situation, perspectives of development, problems of its public support

НТП, яку передбачалося створити:

Причини, через які НТП не було створено:

Отримані результати: культурологічні дослідження

Галузь застосування:

Реєстраційний номер картки технології:

Опис НТП: Розроблено пропозиції та рекомендації щодо вдосконалення державної культурної політики у сфері сучасного українського народного мистецтва. Розроблено методичні поради збирачам фольклору щодо постановки запитань та записування матеріалів від носіїв інформації у польових умовах, а також щодо розшифрування зібраних матеріалів. Сформовано електронні бази даних міжнародних та всеукраїнських фестивалів, конкурсів, пленерів, симпозіумів, присвячених професійному та аматорському мистецтву в Україні, фольклорних колективів України та майстрів народного декоративно-ужиткового мистецтва України, які розташовано на експериментальному веб-сайті УЦКД.

Соціально-економічна спрямованість НТП:

Вплив НТП на довкілля:

Впровадження НТП: Не впроваджено

Практична реалізація НТП

Початок етапу: Визначаються органами державної влади України

Закінчення етапу:

Споживачі продукції: Галузь культури України

Перспективні ринки: Культура України

Характер співробітництва з інвестором

Потрібний обсяг інвестицій, тис. грн.:

Права, що надаються інвестору після завершення роботи:

Наявність бізнес-плану:

Техніко-економічне обґрунтування:

Потенціальний обсяг продажу, тис. грн.:

Очікуваний термін окупності (років):

Додаткова інформація:

IX. Бібліографічний опис

1. Босик З. О. Родинна обрядовість: Трансформація та архетипові мотиви весільної обрядовості Середньої Наддніпрянщини : [моногр.] / Зоя Босик. – К. : НАКККиМ, 2010. – 344 с. 2. Порадник для збирачів фольклору: на допомогу працівникам культури : [наук.-метод. посіб.] / [за заг. ред. Садовенко С. М.] / Світлана Садовенко, Зоя Босик. – К. : ТОВ Сталь, 2011. – 500 с.

Х. Заключні відомості

Керівник юридичної особи

Гриценко Олександр Андрійович

Перелік осіб-виконавців

Іванова Наталія Миколаївна

Андрес Ганна Олександрівна

Бариш-Тищенко Ірина Андріївна

Босик Зоя Олександрівна

Давидова Надія Федорівна

Дмитренко Микола Костянтинович

Каміна Любов Іванівна

Ключко Юлія Миколаївна

Крячок Олександр Степанович

Кухарева Олександра Костянтинівна

Мартиненко Олександра Михайлівна

Самойленко Оксана Юріївна

Семенюк Алла Віталіївна

Стрельніков Володимир Анатолійович

Супруненко Світлана Іванівна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Телефон

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності

