Облікова картка ДіР

Image not found or type unknow

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0220U100314

Державний реєстраційний номер: 0119U100960

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 15-01-2020

II. Етап виконання ДіР

Номер етапу: 1

Назва етапу: Початковий

Початок етапу: 01.2019

Закінчення етапу: 12.2020

Вид звітного документа: Проміжний звіт

III. Відомості про виконавця ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Київський національний лінгвістичний університет

Код за ЄДРПОУ: 02125289

Місцезнаходження: вул. Велика Васильківська, 73, к. 307, м. Київ, Київська обл., 03150, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: 0442873372

IV. Відомості про співвиконавців ДіР

V. Відомості про замовника ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Міністерство освіти і науки України

Код за ЄДРПОУ: 00027627

Місцезнаходження: , м. Київ, Київ, 01135, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон:

VI. Джерела, напрями та обсяги фінансування ДіР

Підстава для проведення ДіР: 34 - договір з МОН, іншими центральними органами виконавчої влади

Напрям фінансування: 2.1 - фундаментальні дослідження

Джерела фінансування

7713 - кошти держбюджету

Код програмної класифікації видатків і кредитування (КПКВК): 2201040

Фактичний обсяг фінансування (тис. грн.): 315.6

VII. Відомості про ДіР

Назва роботи українською:

«Наративи переміщень та географії ідентичностей у художньому дискурсі української та американської літератур кінця X X - початку XX I століття»

Назва роботи англійською:

Narratives of displacement and geographies of identity in the fictional discourse of Ukrainian and US literature in the end of the 20th and the beginning of the 21 centuries.

Реферат українською:

Робота над держбюджетною темою відбувається відповідно до запланованих завдань. Зокрема, виконавці проєкту взяли участь у 22 Міжнародних конференціях в Україні та за кордоном, опублікували за змістом наукового дослідження сім статей у фахових виданнях України, переклали з іноземної мови (англійської, іспанської, французької, німецької, арабської, китайської) українською мовою антологію «Просторовий зсув у гуманітаристиці XXI століття» (загальний обсяг 15 д.а., заплановано видання на лютий 2020 року), організували (проф. Висоцька Н.О.) у співпраці із Фулбрайтівським колом два майстер-класи на тему «Майбутнє покоління толерантності» для студентів переміщеного університету ДОННУ імені Василя Стуса (м. Вінниця); провели (проф. Шимчишин М.М., проф. Мариненко Ю.В., проф. Мейзерська Т.С.) методологічний симпозіум «Геокритика у XXI столітті», за наукового консультування виконавця теми проф. Мейзерської Т. С. захищено одну докторську дисертацію (Пухонська О. Я.) та за наукового керівництва проф. Висоцької Н. О. – одну кандидатську дисертацію (Рахнянський В.В.). Крім того, виконавці проєкту проаналізували, опрацювали та науково осмислили основні праці із геокритики та просторових студій у гуманітаристиці, відібрали основний корпус художніх текстів, домінатні теми яких зосереджені на переміщеннях, міграції та вигнанні. Також розпочато підготовку до Міжнародної наукової конференції "Наративи переміщень та географії ідентичностей у художньому дискурсі",що відбудеться у березні 2020 року.

Реферат англійською:

Work on the state budget theme is carried out in accordance with the planned tasks. In particular, the project participants took part in 22 International Conferences in Ukraine and abroad, published seven articles in the professional journals of Ukraine, translated from the foreign language (English, Spanish, French, German, Arabic, Chinese) into Ukrainian the anthology «The Spatial Shift in the Humanities of the 21st century ”(the publication is scheduled for February 2020), organized (in collaboration with the Fulbright Circle) two workshops on the topic “The Future Generation of Tolerance” for students of the displaced University of DONNU named after Vasyl Stus (Vinnytsia); conducted (prof. Shymchyshyn M.M., prof. Marynenko Y.V., prof. Meizerska T.S.) a methodological symposium "Geocriticism in the 21st Century", there were defended under the scientific advice of prof. Meizerska T.S. one doctoral dissertation (Pukhonska O.Y.) and under the scientific guidance of prof. Vysotska N.O. – one candidate's dissertation (VV Rakhnansky). In addition, the project executors analyzed, elaborated and scientifically conceived major works in geocritics and spatial studies in the humanities selected the main body of literary texts, the dominant themes of which focused on displacement, migration, and exile. There has been accomplished the preparation for the International Scientific Conference "Narratives of Displacement and Geography of Identities in Literary Discourse" (to be held in March 2020).

Індекс УДК: 82.0

Коди тематичних рубрик: 17.07

Керівники роботи

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:Шимчишин Марія Мирославівна

Науковий ступінь: д. філол. н.

Вчене звання: професор

Ідентифікатор ORCID ID:

Додаткова інформація:

VIII. Наукова (науково-технічна) продукція (НТП)

Назва НТП українською: Шимчишин М. М. ВІД KÖRPER ДО БІОМЕДІЙНОГО ТІЛА: ДИНАМІКА ОСМИСЛЕННЯ ТІЛА В ІСТОРИЧНІЙ ПЕРСПЕКТИВІ\ Сучасні літературознавчі студії. Випуск 16. КНЛУ, 2019. С. 193 – 198.

Назва НТП англійською: Shymchyshyn M. M. FROM KÖRPER TO BIOMEDIATED BODY: THE DYNAMICS OF UNDERSTADING THE BODY IN A HISTORICAL PERSPECTIVE/ The Scientific Proceedings of Kyiv National Linguistic University. Series: Literary Studies. Kyiv, 2019. P. 193 - 198.

НТП, яку передбачалося створити:

Причини, через які НТП не було створено:

Отримані результати: Методи, теорії

Галузь застосування: Гуманітаристика, студії ідентичності, теорія літератури

Реєстраційний номер картки технології:

Опис НТП: Статті зосереджені на осмисленні тілесності та простору у художніх творах української та американської літератур.

Соціально-економічна спрямованість НТП: Розширення контексту українських студій тілесності та просторовості.

Вплив НТП на довкілля:

Впровадження НТП: Впроваджено

Практична реалізація НТП

Початок етапу:

Закінчення етапу:

Споживачі продукції:

Перспективні ринки:

Характер співробітництва з інвестором

Потрібний обсяг інвестицій, тис. грн.:

Права, що надаються інвестору після завершення роботи: Права не надаються

Наявність бізнес-плану: Ні

Техніко-економічне обгрунтування: Ні

Потенціальний обсяг продажу, тис. грн.:

Очікуваний термін окупності (років):

Додаткова інформація:

Назва НТП українською: Висоцька Н. О. ТІЛО ВЛАДИ І ВЛАДА ТІЛА («МІСТЕРІЯ СТРАСТЕЙ» СЕЙРИ РУЛ). Сучасні літературознавчі студії. Випуск 16. КНЛУ, 2019. С. 46 – 54.

Назва НТП англійською: Vysotska N.O. THE BODY OF POWER AND THE POWER OF BODY IN SARAH RUHL'S PASSION PLAY// The Scientific Proceedings of Kyiv National Linguistic University. Series: Literary Studies. Kyiv, 2019. P. 46 - 54.

НТП, яку передбачалося створити:

Причини, через які НТП не було створено:

Отримані результати: Методи, теорії

Галузь застосування: Гуманітаристика, студії ідентичності, теорія літератури

Реєстраційний номер картки технології:

Опис НТП: Статті зосереджені на осмисленні тілесності та простору у художніх творах української та американської літератур.

Соціально-економічна спрямованість НТП: Розширення контексту українських студій тілесності та просторовості.

Вплив НТП на довкілля:

Впровадження НТП: Впроваджено

Практична реалізація НТП

Початок етапу:

Закінчення етапу:

Споживачі продукції:

Перспективні ринки:

Характер співробітництва з інвестором

Потрібний обсяг інвестицій, тис. грн.:

Права, що надаються інвестору після завершення роботи: Права не надаються

Наявність бізнес-плану: Ні

Техніко-економічне обгрунтування: Ні

Потенціальний обсяг продажу, тис. грн.:

Очікуваний термін окупності (років):

Додаткова інформація:

Назва НТП українською: Мариненко Ю. В. І.Нечуй-Левицький і модернізм // Наукові записки. Серія: Філологічні науки. - Кропивницький: КОД, 2019. - Вип. 175. - С. 424-430.

Назва НТП англійською: Marynenko Y. V. Nechuy-Levytskyi and Modernism// The Scientific Proceedings. Series: Philology. Kropyvnytskyi, 2019. P. 424 - 430.

НТП, яку передбачалося створити:

Причини, через які НТП не було створено:

Отримані результати: Методи, теорії

Галузь застосування: Гуманітаристика, студії ідентичності, теорія літератури

Реєстраційний номер картки технології:

Опис НТП: Статті зосереджені на осмисленні тілесності та простору у художніх творах української та американської літератур.

Соціально-економічна спрямованість НТП: Розширення контексту українських студій тілесності

та просторовості.

Вплив НТП на довкілля:

Впровадження НТП: Впроваджено

Практична реалізація НТП

Початок етапу:

Закінчення етапу:

Споживачі продукції:

Перспективні ринки:

Характер співробітництва з інвестором

Потрібний обсяг інвестицій, тис. грн.:

Права, що надаються інвестору після завершення роботи: Права не надаються

Наявність бізнес-плану: Ні

Техніко-економічне обгрунтування: Ні

Потенціальний обсяг продажу, тис. грн.:

Очікуваний термін окупності (років):

Додаткова інформація:

Назва НТП українською: Мейзерська Т. С. Тіло війни та межі художності// Сучасні літературознавчі студії. Випуск 16. КНЛУ, 2019. С. 125 – 130.

Назва НТП англійською: Meyzerska T. S. The Body of War and the Limits of Literary Expression// The Scientific Proceedings of Kyiv National Linguistic University. Series: Literary Studies. Kyiv, 2019. P. 125 – 130.

НТП, яку передбачалося створити:

Причини, через які НТП не було створено:

Отримані результати: Методи, теорії

Галузь застосування: Гуманітаристика, студії ідентичності, теорія літератури

Реєстраційний номер картки технології:

Опис НТП: Статті зосереджені на осмисленні тілесності та простору у художніх творах української та американської літератур.

Соціально-економічна спрямованість НТП: Розширення контексту українських студій тілесності та просторовості.

Вплив НТП на довкілля:

Впровадження НТП: Впроваджено

Практична реалізація НТП

Початок етапу:

Закінчення етапу:

Споживачі продукції:

Перспективні ринки:

Характер співробітництва з інвестором

Потрібний обсяг інвестицій, тис. грн.:

Права, що надаються інвестору після завершення роботи: Права не надаються

Наявність бізнес-плану: Ні

Техніко-економічне обгрунтування: Ні

Потенціальний обсяг продажу, тис. грн.:

Очікуваний термін окупності (років):

Додаткова інформація:

IX. Бібліографічний опис

Мариненко Ю. В. І.Нечуй-Левицький і модернізм // Наукові записки. Серія: Філологічні науки. - Кропивницький: КОД, 2019. - Вип. 175. - С. 424-430.

Мейзерська Т. С. Тіло війни та межі художності// Сучасні літературознавчі студії. Випуск 16. КНЛУ, 2019. С. 125 – 130.

Висоцька Н. О. ТІЛО ВЛАДИ І ВЛАДА ТІЛА («МІСТЕРІЯ СТРАСТЕЙ» СЕЙРИ РУЛ). Сучасні літературознавчі студії. Випуск 16. КНЛУ, 2019. С. 46 – 54.

Шимчишин М. М. ВІД KÖRPER ДО БІОМЕДІЙНОГО ТІЛА: ДИНАМІКА ОСМИСЛЕННЯ ТІЛА В ІСТОРИЧНІЙ ПЕРСПЕКТИВІ\ Сучасні літературознавчі студії. Випуск 16. КНЛУ, 2019. С. 193 – 198.

X. Заключні відомості

Керівник юридичної особи Васько Роман Володимирович
д. філол. н.

Перелік осіб-виконавців

Висоцька Наталія Олександрівна
(д. філол. н.)

Куницька Ірина Валеріївна
(к. філол. н.)

Мариненко Юрій Васильович
(д. філол. н.)

Мейзерська Тетяна Северинівна
(д. філол. н.)

Шимчишин Марія Мирославівна
(д. філол. н.)

Відповідальний за підготовку облікових документів Шимчишин Марія Мирославівна

Телефон +38 (067) 945-90-74

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності

