Облікова картка ДіР

Image not found or type unknow

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0219U101891

Державний реєстраційний номер: 0116U005205

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 21-11-2019

II. Етап виконання ДіР

Номер етапу: 1

Назва етапу: Історія Києво-Печерської лаври і музейних установ Києва кінця XIX - першої половини XX ст.

Початок етапу: 02.2016

Закінчення етапу: 10.2019

Вид звітного документа: Остаточний звіт

III. Відомості про виконавця ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Національний Києво-Печерський історико-культурний заповідник

Код за ЄДРПОУ: 20073260

Місцезнаходження: вул. Лаврська, 9, корп. 8, м. Київ, Київська обл., 01015, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури, молоді та спорту України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: 0444066300

IV. Відомості про співвиконавців ДіР

V. Відомості про замовника ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Національний Києво-Печерський історико-культурний заповідник

Код за ЄДРПОУ: 20073260

Місцезнаходження: вул. Лаврська, 9, корп. 8, м. Київ, Київська обл., 01015, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури, молоді та спорту України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: 0444066300

VI. Джерела, напрями та обсяги фінансування ДіР

Підстава для проведення ДіР: 43 - власна ініціатива (якщо робота виконується з власної ініціативи за кошти виконавця НДР або безкоштовно)

Напрям фінансування: 2.2 - прикладні дослідження і розробки

Джерела фінансування

7706 - безплатно (договір про науково-технічне співробітництво, тощо)

VII. Відомості про ДіР

Назва роботи українською:

Історія Києво-Печерської лаври і музейних установ Києва кінця XIX - першої половини XX ст

Назва роботи англійською:

History of the Kyiv-Pechersk Lavra and the City of Kyiv museum institutions (late 19th - early 20th c.)

Реферат українською:

РЕФЕРАТ Звіт про НДР: 685 с., 21 дод., 521 джерело ЦЕРКОВНІ ПАМ'ЯТКИ, АРХЕОЛОГІЧНІ З'ЇЗДИ, ІСТОРИЧНА СПАДЩИНА, АРХІТЕКТУРНИЙ АНСАМБЛЬ, МУЗЕЙНА ЕКСПОЗИЦІЯ, ПУТІВНИК, ЗАПОВІДНИК, ВСЕУКРАЇНСЬКИЙ МУЗЕЙНИЙ ГОРОДОК, ЦЕНТРАЛЬНИЙ ІСТОРИЧНИЙ МУЗЕЙ, ЦЕНТРАЛЬНИЙ АНТИРЕЛІГІЙНИЙ МУЗЕЙ, КУЛЬТУРНІ ЦІННОСТІ, ПАМ'ЯТКООХОРОННІ ДОСЛІДЖЕННЯ, ЛАВРСЬКА ТРАГЕДІЯ, ПОГРАБУВАННЯ МИСТЕЦЬКИХ ЦІННОСТЕЙ, ВЕРИФІКАЦІЯ ТА АВТОРИЗАЦІЯ ДЖЕРЕЛ, РЕКОНСТРУКЦІЯ ПОДІЙ, ДЕІДЕОЛОГІЗАЦІЯ ІСТОРІЇ, ЕТНОКОНФЕСІЙНА САМОІДЕНТИФІКАЦІЯ Об'єкт дослідження – розвиток і трансформація українського пам'яткознавства і музейництва кінця XIX – першої половини XX ст. Предмет дослідження – Києво-Печерська лавра, її рухомі та нерухомі пам'ятки, а також київські музейні установи, що існували на її території, або були пов'язані з нею своєю діяльністю. Мета даної роботи – залучивши широкий масив писемних джерел, а також існуючу вітчизняну й іноземну історіографію, висвітлити основні етапи зародження, розвитку і трансформації під впливом зовнішніх обставин київського музейництва – як церковного, так і світського напряму; дослідити інституціональні й особистісні виміри пам'яткоохоронної та музейної справи України кінця XIX – першої половини XX ст., особливу увагу приділяючи долі церковних пам'яток, пов'язаних з Києво-Печерською лаврою. Метод дослідження – в основу роботи покладено загальнонаукові принципи історизму, всебічності та об'єктивності, комплексності та системності; для реалізації поставлених наукових завдань, дослідниками використовуються як основні методи історичного дослідження (архівної евристики, історичного джерелознавства, класифікації та критики джерел, порівняльно-історичний, проблемно-хронологічний, ретроспективний), так і загальнонаукові методи формальної логіки (аналіз, синтез, індукції і дедукції, узагальнення, системний підхід). Умови одержання звіту: за договором. Національний Києво-Печерський історико-культурний заповідник 01015, Київ-15, вул. Лаврська, 9.

Реферат англійською:

ABSTRACT Report on research work: 685 pages, 21 annexes, 521 sources CHURCH MONUMENTS, ARCHEOLOGICAL CONGRESSES, HISTORICAL HERITAGE, ARCHITECTURAL ENSEMBLES, MUSEUM EXHIBIT, GUIDES, NATURE RESERVES, NATIONAL MUSEUM TOWN, CENTRAL HISTORICAL MUSEUM, CENTRAL MUSEUM OF ANTI-RELIGIOUS VALUES, HERITAGE STUDY, LAVRA's TRAGEDY, THEFT OF ART VALUES, VERIFICATION AND AUTHORIZATION OF SOURCES, RECONSTRUCTION OF EVENTS, DEIDEOLOGY OF HISTORY, ETHNO-CONFESSIONAL SELF-IDENTIFICATION The object of research is development and transformation of Ukrainian monuments and museums of the late 19th – the first half of the 20th century. The subject of the study is the Kyiv-Pechersk Lavra, its movable and immovable monuments, as well as the Kyiv museum institutions that existed in or were related to its activity. The purpose of this work is to highlight the main stages of birth, development and transformation of Kyiv museums – both ecclesiastical and secular under the influence of external circumstances; to investigate the institutional and personal dimensions of the monumental and museum work of Ukraine at the end of the 19th – the first half of the 20th century, paying particular attention to the fate of the church monuments associated with the Kyiv-Pechersk Lavra. A wide array of written sources and existing national and foreign historiography is involved. Method of research – the basis of the work is based on the general scientific principles of historicism, comprehensiveness and objectivity, complexity and systematic nature. For realization of the set tasks, researchers use both the basic methods of historical research (archival heuristics, historical source studies,

classification and criticism of sources, comparative-historical, problem-chronological, retrospective), as well as general scientific methods of formal logic. Provisions for obtaining the report are contract-oriented. National Kyiv-Pechersk Historical and Cultural Preserve 01015, Kyiv-15, 9 Lavrska Str.

Індекс УДК: 94(477), 94(477-25):28."19-20"

Коди тематичних рубрик: 03.19.21

Керівники роботи

Власне Прізвище Ім'я По-батькові: Крайній Костянтин Костянтинович

Науковий ступінь:

Вчене звання:

Ідентифікатор ORCID ID:

Додаткова інформація:

VIII. Наукова (науково-технічна) продукція (НТП)

Назва НТП українською: Історія Києво-Печерської лаври і музейних установ Києва кінця XIX - першої половини XX ст.

Назва НТП англійською: History of the Kyiv-Pechersk Lavra and the City of Kyiv museum institutions (late 19th - early 20th c.)

НТП, яку передбачалося створити:

Причини, через які НТП не було створено:

Отримані результати: Музейна справа

Галузь застосування: Історія України, історія Києво-Печерської лаври, музейна справа

Реєстраційний номер картки технології:

Опис НТП: Досліджується розвиток і трансформація українського пам'яткознавства і музейництва кінця XIX – першої половини XX ст. на прикладі Києво-Печерської лаври та її пам'яток, а також музейних установ, що існували на її території, або були пов'язані з нею своєю діяльністю. Враховуючи основні тенденції сучасного історіографічного процесу в Україні, який характеризується підвищеною увагою до історико-культурних контекстів та можливостей міждисциплінарного підходу, в роботі здійснено систематизацію та аналітичний опис існуючих вітчизняних і закордонних досліджень з різних аспектів історії Києво-Печерської лаври, наукових і культурно-освітніх установ на її теренах. Розкриваються різні площини феномену музейництва Києва, висвітлюються інституціональній і особистісний виміри пам'яткоохоронної та музейної справи України. Здійснене науково-археографічне опрацювання та залучено до наукового обігу значний обсяг оригінальних невідомих чи маловідомих джерел з історії українського музейництва кінця XIX – першої третини XX ст.

Соціально-економічна спрямованість НТП: Дослідження у галузі музейної справи

Вплив НТП на довкілля:

Впровадження НТП: Впроваджено

Практична реалізація НТП

Початок етапу: 02.2016

Закінчення етапу: 10.2019

Споживачі продукції: Музейна справа

Перспективні ринки: Музейна справа

Характер співробітництва з інвестором

Потрібний обсяг інвестицій, тис. грн.:

Права, що надаються інвестору після завершення роботи: Права не надаються

Наявність бізнес-плану: Ні

Техніко-економічне обгрунтування: Ні

Потенціальний обсяг продажу, тис. грн.:

Очікуваний термін окупності (років):

Додаткова інформація:

IX. Бібліографічний опис

Публікації за темою НДР Окреме виданя: 1. Археологічний музей Всеукраїнської академії наук: дослідження і матеріали / Автор-упорядник Анна Яненко. – К. : НКПІКЗ, 2017. – 288 с. Статті: 1. Кабанець Є. П. З приводу однієї «непоміченої» рецензії // Болховітіновський щорічник 2015/2016. – Познань ; Київ, 2017. – С. 397-410. 2. Кабанець Є. П., Качан Р. І. Вшанування християнських реліквій в окупованому Києві (1941–1943) // Болховітіновський щорічник 2015/2016. – Познань ; Київ, 2017. – С. 274-281. 3.

X. Заключні відомості

Керівник юридичної особи Рудник Олександр Володимирович

Перелік осіб-виконавців

Абашина Наталія Серафимівна

Кабанець Євген Павлович

Крайній Костянтин Костянтинович
(к. і. н., 07.00.06)

Михайлина Любомир Павлович

Хроненко Ігор Вікторович

Чередниченко Анастасія Миколаївна

Яненко Анна Сергіївна

Відповідальний за підготовку облікових документів Горська Н.Д.

Телефон +38 (050) 548-14-26

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності

