Облікова картка ДіР

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0226U002074

Державний реєстраційний номер: 0123U100696

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 06-02-2026

II. Етап виконання ДіР

Номер етапу: 3

Назва етапу: Підсумковий (розкриття історико-культурних особливостей мистецьких фондів, укладання низки баз даних, підготовка і публікація наукових праць, підготовка заключного звіту).

Початок етапу: 01.2025

Закінчення етапу: 12.2025

Вид звітного документа: Остаточний звіт

III. Відомості про виконавця ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Львівська національна наукова бібліотека України імені В. Стефаника

Код за ЄДРПОУ: 22334641

Місцезнаходження: вул. Стефаника, буд. 2, м. Львів, Львівська обл., 79000, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Національна академія наук України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: 380322744372

IV. Відомості про співвиконавців ДіР

V. Відомості про замовника ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Національна академія наук України

Код за ЄДРПОУ: 00019270

Місцезнаходження: вул. Володимирська, буд. 54, м. Київ, 01601, Україна

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: 380442343243

VI. Джерела, напрями та обсяги фінансування ДіР

Підстава для проведення ДіР: 34 - договір (замовлення) з центральним органом виконавчої влади, академією наук (головними розпорядниками бюджетних коштів на проведення НДДКР)

Напрям фінансування: 2.2 - прикладні дослідження і розробки

Джерела фінансування

7713 - кошти держбюджету

Код програмної класифікації видатків і кредитування (КПКВК): 6541030

Фактичний обсяг фінансування (тис. грн.): 1317.600

VII. Відомості про ДіР

Назва роботи українською:

Твори українського і зарубіжного мистецтва XVIII—XX століть у фондах ЛННБ України імені В. Стефаника: історико-культурологічний аспект та міжкультурна комунікація

Назва роботи англійською:

Works of Ukrainian and foreign art of the 18th-20th centuries in collections of Vasyl Stefanyk National Scientific Library of Ukraine in Lviv: historical and cultural aspect and intercultural communication

Реферат українською:

Результати НДР та їх новизна. У звітний період опрацьовано й сформовано наукові описи 4 733 графічних творів митців, 1693 книжкових знаків з колекції І. Крип'якевича, 9 108 листівок, 1042 репродукції, 801 календар, 511 програмок. Тривала робота над монографією «Іван Крип'якевич – колекціонер першої половини XX ст.». Впроваджено до наукового обігу 883 нотних видання (ALEPH-500). Велася робота над каталогом «Музична колекція Наукового товариства імені Шевченка». У ділянці фотодокументів завершено опрацювання фонду діапозитивів, опрацьовано 5 765 фотографій. Проводилася робота над каталогом «Церкви Стрийського протопресвітеріату у світлинах 1930 р.». У ділянці картографічних документів опрацьовано 1998 од. зб. і внесено у форматі MARC 21 у системі ALEPH. Розпочато роботу над науково-довідковим виданням «Картографічна збірка з бібліотеки Наукового товариства імені Шевченка». Організовано три міжнародні наукові конференції «Мистецька культура: історія, теорія, методологія», до кожної з них видано збірники доповідей. Надруковано 34 публікації (8 – у наукових фахових виданнях України), виголошено 27 доповідей на 21 науковій конференції. Завершено наукову реставрацію 37 олійних творів. Організовано 32 тематичні виставки. Створено 14 відеорепортажів за тематикою дослідження. Наукова новизна одержаних результатів полягає у впровадженні в науковий обіг 28 588 од. зб., що є унікальними для України і Європи. Пам'ятки мають велике значення у вивченні історії та культури українського народу, у розкритті їхніх особливостей у контексті формування національної духовно-культурної ідентичності. У той же час вони розширюють інформацію про життя і діяльність відомих митців. Їхні мистецькі твори і документи розкривають потугу збірок XIX–XXI ст., зміст, характеризують ідейно-естетичні пріоритети суспільства.

Реферат англійською:

Scientific descriptions of 4,733 graphic works by artists, 1,693 bookmarks from the collection of I. Krypyakevych, 9,108 postcards, 1,042 reproductions, 801 calendars, and 511 programmes have been processed and compiled. Work continued on the monograph Ivan Krypyakevych – Collector of the First Half of the 20th Century. 883 sheet music publications (ALEPH-500) were introduced into scientific circulation. Work was carried out on the catalogue Music Collection of the Shevchenko Scientific Society. In the field of photographic documents, the processing of the slide collection was completed, with 5,765 photographs processed. Work was carried out on the catalogue 'Churches of the Stryi Protopresbyterate in Photographs from 1930'. In the field of cartographic documents, 1,998 items were processed and entered in MARC 21 format in the ALEPH system. Work began on the scientific and reference publication 'Cartographic Collection from the Library of the Shevchenko Scientific Society'. Three international scientific conferences, 'Artistic Culture: History, Theory, Methodology,' were organised, and collections of reports were published for each of them. Thirty-four publications were printed (eight in scientific professional publications in Ukraine), and 27 reports were presented at 21 scientific conferences. The scientific restoration of 37 oil paintings was completed. 32 thematic exhibitions were organised. Fourteen video reports on the research topic were created. The scientific novelty of the results obtained lies in the introduction into scientific circulation of 28,588 items, which are unique for Ukraine and Europe. These artefacts are of great importance in studying the history and culture of the Ukrainian people and in revealing their characteristics in the

context of the formation of national spiritual and cultural identity. At the same time, they expand the information about the life and work of famous artists.

Індекс УДК: 02, 930.85(477):008, 77:061;77:069.5, 7.03(477+100)"18/19"]:027.54](477.83-25)(093)

Коди тематичних рубрик: 13.31, 13.09.25, 18.31.61.05

Керівники роботи

Власне Прізвище Ім'я По-батькові: Купчинська Лариса Олегівна

Науковий ступінь: к. мист.

Вчене звання: доц.

Ідентифікатор ORCID ID:

Додаткова інформація:

VIII. Наукова (науково-технічна) продукція (НТП)

Назва НТП українською: Мистецька культура: історія, теорія, методологія : доп. та повідомл. XIII Міжнар. наук. конф. (Львів, 21 листоп. 2025 р.) / ЛННБ України ім. В. Стефаника, Ін-т досліджень бібліотечних мистецьких ресурсів ; ред.-упоряд. Л. Купчинська ; відп. ред. В. Ферштей. Львів, 2025. 308 с.

Назва НТП англійською: Art culture: history, theory, methodology: Proceedings of the 13th International Scientific Conference (Lviv, November 21, 2025) / Vasyl Stefanyk National Scientific Library of Ukraine in Lviv, Institute for Research of Library Art Resources ; ed. L. Kupchynska ; editor-in-chief V. Ferstej. Lviv, 2025. 308 p.

НТП, яку передбачалося створити: Створено

Причини, через які НТП не було створено:

Отримані результати: Інше (наукові публікації)

Галузь застосування: бібліотекознавство; бібліотечна справа; мистецтвознавство; музейна справа; музеєзнавство; музикознавство; культурологія; історія України

Реєстраційний номер картки технології:

Опис НТП: Видання містить доповіді та повідомлення учасників XIII Міжнародної наукової конференції, яка відбулася у Львівській національній науковій бібліотеці України імені В. Стефаника 21 листопада 2025 р. До збірника увійшли матеріали, які виголосили дослідники України (Бережани, Івано-Франківськ, Збараж, Київ, Львів, Сіверськодонецьк) і Польщі (Каліш, Краків) з історичних, теоретичних та методологічних аспектів мистецької культури загалом і музичного, образотворчого, декоративно-ужиткового мистецтва, театро- і кінознавства, музейництва, реставрації пам'яток зокрема. Розглядалися актуальні проблеми культурно-мистецьких процесів в Україні та світі. Для мистецтвознавців, культурологів, музикознавців, театрознавців, істориків, викладачів і студентів закладів вищої освіти.

Соціально-економічна спрямованість НТП: Інше (розвиток гуманітарних досліджень)

Вплив НТП на довкілля:

Впровадження НТП: Впроваджено

Практична реалізація НТП

Початок етапу: 10.2025

Закінчення етапу: 12.2026

Споживачі продукції: бібліотекознавці, мистецтвознавці, музикознавці, театрознавці, історики, культурологи, реставратори, викладачі і студенти закладів вищої освіти

Перспективні ринки: Україна, Європа

Характер співробітництва з інвестором

Потрібний обсяг інвестицій, тис. грн.:

Права, що надаються інвестору після завершення роботи:

Наявність бізнес-плану:

Техніко-економічне обгрунтування:

Потенціальний обсяг продажу, тис. грн.:

Очікуваний термін окупності (років):

Додаткова інформація:

Назва НТП українською:База даних «Графіка другої половини ХХ ст. у фондах ЛННБ України імені В. Стефаника»

Назва НТП англійською: Database «Graphics of the second half of the 20th century in the Vasyl Stefanyk National Scientific Library of Ukraine in Lviv»

НТП, яку передбачалося створити: Створено

Причини, через які НТП не було створено:

Отримані результати: Інше (наукові публікації, електронні ресурси)

Галузь застосування: бібліотекознавство; бібліотечна справа; мистецтвознавство; музейна справа; музеєзнавство; музикознавство; культурологія; історія України

Реєстраційний номер картки технології:

Опис НТП: опрацьовано 4 733 твори Стефанії Гебус-Баранецької, Остапа Гончара, Юрія Кучабського, Петра Прокопіва, Георгія Сергєєва, творів із колекцій Олега Введенського (твори Євгена Безніска), Ярослава Гнатіва (екслібриси українських митців другої половини ХХ ст.), Миколи Сліпченка (рисунки і великоформатні кольорові автолітографії, а також книжкові знаки багатьох сучасників митця: найбільше творів Стефанії Гебус-Баранецької, К. К. Козловського і Костянтина Степановича Козловського), а також Канадсько-української мистецької фундації (книжкові знаки Мирона Левицького) відповідно до затвердженої схеми: інвентарний номер (новий/старий); автор; школа; назва; дата; підпис; матеріал; техніка; розміри (окремо зображення і листа); написи; опис звороту; бібліографія; примітки; джерело походження; стан збереження.

Соціально-економічна спрямованість НТП: Інше (розвиток гуманітарно-мистецьких досліджень)

Вплив НТП на довкілля:

Впровадження НТП: Впроваджено

Практична реалізація НТП

Початок етапу: 01.2023

Закінчення етапу: 12.2025

Споживачі продукції: мистецтвознавці, бібліотекознавці, історики, культурологи, співробітники музеїв, бібліотек та архівів

Перспективні ринки: Україна, Європа

Характер співробітництва з інвестором

Потрібний обсяг інвестицій, тис. грн.:

Права, що надаються інвестору після завершення роботи:

Наявність бізнес-плану:

Техніко-економічне обгрунтування:

Потенціальний обсяг продажу, тис. грн.:

Очікуваний термін окупності (років):

Додаткова інформація:

Назва НТП українською: База даних «Колекція Івана Крип'якевича: екслібриси, штампи, печатки»

Назва НТП англійською: Database «Ivan Krypiakevych's collection: bookplates, stamps, seals»

НТП, яку передбачалося створити: Створено

Причини, через які НТП не було створено:

Отримані результати: Інше (наукові публікації, електронні ресурси)

Галузь застосування: бібліотекознавство; бібліотечна справа; мистецтвознавство; музейна справа; музеєзнавство; музикознавство; культурологія; історія України

Реєстраційний номер картки технології:

Опис НТП: опрацьовано 1 693 книжкові знаки з колекції Івана Крип'якевича (твори таких українських митців, як В. Баляс, М. Бутович, Ф. Вовк, Л. Ґец, І. Іванець, П. Ковжун та ін.). Усі твори описані за виробленою схемою: автор твору; назва твору; рік виконання твору; матеріал; техніка; розміри (висота і ширина); інформація про авторську сигнатуру; відтворення усіх написів під зображенням і на звороті. До цього числа входять наклейки і штампи приватних і відомчих бібліотек України.

Соціально-економічна спрямованість НТП: Інше (розвиток гуманітарних досліджень)

Вплив НТП на довкілля:

Впровадження НТП: Впроваджено

Практична реалізація НТП

Початок етапу: 01.2023

Закінчення етапу: 12.2025

Споживачі продукції: бібліотекознавці, мистецтвознавці, історики, культурологи, співробітники музеїв, бібліотек і архівів

Перспективні ринки: Україна, Європа

Характер співробітництва з інвестором

Потрібний обсяг інвестицій, тис. грн.:

Права, що надаються інвестору після завершення роботи:

Наявність бізнес-плану:

Техніко-економічне обгрунтування:

Потенціальний обсяг продажу, тис. грн.:

Очікуваний термін окупності (років):

Додаткова інформація:

Назва НТП українською: База даних «Листівки з приватних збірок України та української діаспори»

Назва НТП англійською: Database «Postcards from private collections of Ukraine and the Ukrainian diaspora»

НТП, яку передбачалося створити: Створено

Причини, через які НТП не було створено:

Отримані результати: Інше (наукові публікації, електронні ресурси)

Галузь застосування: бібліотекознавство; бібліотечна справа; мистецтвознавство; музейна справа; музеєзнавство; музикознавство; культурологія; історія України

Реєстраційний номер картки технології:

Опис НТП: Опрацьовано 9 108 листівок із колекцій Дмитра Бучинського, Івана Гречка, Стапана Давимуки,

Олега Сидора і родини Яцикевичів. Листівки описуються: українською, англійською, німецькою, польською, російською та іншими мовами, за відповідно встановленою схемою: інвентарний номер; назва; рік і місце видання, розміри; стан збереження; джерело надходження; примітки.

Соціально-економічна спрямованість НТП: Інше (розвиток гуманітарних досліджень)

Вплив НТП на довкілля:

Впровадження НТП: Впроваджено

Практична реалізація НТП

Початок етапу: 01.2023

Закінчення етапу: 12.2025

Споживачі продукції: історики, мистецтвознавці, бібліотекознавці, культурологи, співробітники бібліотек, музеїв і архівів

Перспективні ринки: Україна, Європа

Характер співробітництва з інвестором

Потрібний обсяг інвестицій, тис. грн.:

Права, що надаються інвестору після завершення роботи:

Наявність бізнес-плану:

Техніко-економічне обгрунтування:

Потенціальний обсяг продажу, тис. грн.:

Очікуваний термін окупності (років):

Додаткова інформація:

Назва НТП українською: База даних «Українська культура в репродукціях»

Назва НТП англійською: Database «Ukrainian culture in reproductions»

НТП, яку передбачалося створити: Створено

Причини, через які НТП не було створено:

Отримані результати: Інше (наукові публікації, електронні ресурси)

Галузь застосування: бібліотекознавство; бібліотечна справа; мистецтвознавство; музейна справа; музеєзнавство; музикознавство; культурологія; історія України

Реєстраційний номер картки технології:

Опис НТП: Опрацьовано 1 042 репродукції з колекцій патріарха Димитрія (Володимира Яреми) і Романа Василика. При описі заповнювалися такі поля: інвентарний номер; автор; назва твору; розмір; місце і рік видання; стан збереження; джерело походження. Інформація вносилася українською, англійською, німецькою, польською, російською та іншими мовами.

Соціально-економічна спрямованість НТП: Інше (розвиток гуманітарних досліджень)

Вплив НТП на довкілля:

Впровадження НТП: Не впроваджено

Практична реалізація НТП

Початок етапу: 01.2026

Закінчення етапу:12.2026

Споживачі продукції: історики, бібліотекознавці, мистецтвознавці, культурологи, співробітники музеїв, бібліотек та архівів

Перспективні ринки: Україна, Європа

Характер співробітництва з інвестором

Потрібний обсяг інвестицій, тис. грн.:

Права, що надаються інвестору після завершення роботи:

Наявність бізнес-плану:

Техніко-економічне обгрунтування:

Потенціальний обсяг продажу, тис. грн.:

Очікуваний термін окупності (років):

Додаткова інформація:

Назва НТП українською: База даних «Західноєвропейські та українські календарі XX ст.»

Назва НТП англійською: Database «Western European and Ukrainian calendars of the 20th century»

НТП, яку передбачалося створити: Створено

Причини, через які НТП не було створено:

Отримані результати: Інше (наукові публікації, електронні ресурси)

Галузь застосування: бібліотекознавство; бібліотечна справа; мистецтвознавство; музейна справа; музеєзнавство; музикознавство; культурологія; історія України

Реєстраційний номер картки технології:

Опис НТП: Опрацьовано 801 сучасний український календар, надрукований українськими видавництвами, в першу чергу київськими і львівськими. При опрацюванні заповнювалися такі поля: інвентарний номер; назва (розгорнутий бібліографічний опис); місце видання; рік видання; розмір; стан збереження; джерело надходження; примітки. Інформація подавалася українською мовою.

Соціально-економічна спрямованість НТП: Інше (розвиток гуманітарних досліджень)

Вплив НТП на довкілля:

Впровадження НТП: Не впроваджено

Практична реалізація НТП

Початок етапу: 01.2026

Закінчення етапу: 12.2026

Споживачі продукції: історики, мистецтвознавці, бібліотекознавці, культурологи

Перспективні ринки: Україна, Європа

Характер співробітництва з інвестором

Потрібний обсяг інвестицій, тис. грн.:

Права, що надаються інвестору після завершення роботи:

Наявність бізнес-плану:

Техніко-економічне обгрунтування:

Потенціальний обсяг продажу, тис. грн.:

Очікуваний термін окупності (років):

Додаткова інформація:

Назва НТП українською: База даних «Програмки, буклети у фонді ЛННБ України імені В. Стефаника»

Назва НТП англійською: Database «Programmes, booklets in the funds of the Vasyl Stefnyk National Scientific Library of Ukraine in Lviv»

НТП, яку передбачалося створити: Створено

Причини, через які НТП не було створено:

Отримані результати: Інше (наукові публікації, електронні ресурси)

Галузь застосування: бібліотекознавство; бібліотечна справа; мистецтвознавство; музейна справа; музеєзнавство; музикознавство; культурологія; історія України

Реєстраційний номер картки технології:

Опис НТП: Опрацьовано 511 концертних і театральних програмок другої половини XX ст. При опрацюванні заповнювалися такі поля: інвентарний номер; назва; видавництво, організація, відповідальна за проведення заходу; дата; стан збереження; примітки. Інформація подавалася українською мовою.

Соціально-економічна спрямованість НТП: Інше (розвиток гуманітарних досліджень)

Вплив НТП на довкілля:

Впровадження НТП: Не впроваджено

Практична реалізація НТП

Початок етапу: 01.2026

Закінчення етапу: 12.2026

Споживачі продукції: бібліотекознавці, мистецтвознавці, музикознавці, театрознавці, співробітники музеїв, бібліотек, архівів

Перспективні ринки:

Характер співробітництва з інвестором

Потрібний обсяг інвестицій, тис. грн.:

Права, що надаються інвестору після завершення роботи:

Наявність бізнес-плану:

Техніко-економічне обгрунтування:

Потенціальний обсяг продажу, тис. грн.:

Очікуваний термін окупності (років):

Додаткова інформація:

Назва НТП українською: База даних «Музичні історичні колекції у фондах ЛННБ України імені В. Стефаника»

Назва НТП англійською: Database «Historical music collections in the Vasyl Stefanyk National Scientific

Library of Ukraine in Lviv»

НТП, яку передбачалося створити: Створено

Причини, через які НТП не було створено:

Отримані результати: Інше (наукові публікації, електронні ресурси)

Галузь застосування: бібліотекознавство; бібліотечна справа; мистецтвознавство; музейна справа; музеєзнавство; музикознавство; культурологія; історія України

Реєстраційний номер картки технології:

Опис НТП: Шляхом використання сучасних інформаційних технологій (ALEPH-500) впроваджено в науковий обіг 883 нотних видання, зокрема з колишніх бібліотек XIX – початку XX ст. (Наукове товариство імені Шевченка, «Народний Дім», «Студіон»), у першу чергу твори українських композиторів. Опрацьовано 64 музичні твори з колекції патріарха Димитрія (Володимира Яреми).

Соціально-економічна спрямованість НТП: Інше (розвиток гуманітарних досліджень)

Вплив НТП на довкілля:

Впровадження НТП: Не впроваджено

Практична реалізація НТП

Початок етапу: 01.2026

Закінчення етапу: 12.2026

Споживачі продукції: науковці, бібліотекознавці, мистецтвознавці, історики, культурологи, співробітники бібліотек, музеїв, архівів

Перспективні ринки: Україна, Європа

Характер співробітництва з інвестором

Потрібний обсяг інвестицій, тис. грн.:

Права, що надаються інвестору після завершення роботи:

Наявність бізнес-плану:

Техніко-економічне обгрунтування:

Потенціальний обсяг продажу, тис. грн.:

Очікуваний термін окупності (років):

Додаткова інформація:

Назва НТП українською: База даних «Приватні колекції світлин другої половини XX – початку XXI століть (до 2020) у фондах ЛННБ України імені В. Стефаника»

Назва НТП англійською: Database «Private collections of photographs from the second half of the 20th and early 21th centuries (until 2020) in the funds of the Vasyl Stefnyk National Scientific Library of Ukraine in Lviv».

НТП, яку передбачалося створити: Створено

Причини, через які НТП не було створено:

Отримані результати: Інше (наукові публікації, електронні ресурси)

Галузь застосування: бібліотекознавство; бібліотечна справа; мистецтвознавство; музейна справа; музеєзнавство; музикознавство; культурологія; історія України

Реєстраційний номер картки технології:

Опис НТП: Опрацьовано 5 765 фотографій з архівів Станіслава Бадені, Марії Вислоухової, Ярослава Ісаєвича, Романа Кирчіва, Йосипа Кишакевича, Фредеріка Ляхнера, Владислава Подляхи, Анджея Сераковського, з фотоархівів родин Сіперів, Стефаників, Щуратів-Глухих і збірок колишнього Музею князів Любомирських, Промислового музею у Львові, Інституту історії мистецтва Львівського університету. Кожна одиниця описана відповідно до раніше затвердженої схеми: інвентарний номер; старий інвентарний номер; автор фотодокументу; дата створення; предмет зображення; розміри фотодокументу; стан збереження; ціна; примітки. Описи здійснені українською мовою. В примітках неодноразово використовується мова оригіналу, найчастіше польська.

Соціально-економічна спрямованість НТП: Інше (розвиток гуманітарних досліджень)

Вплив НТП на довкілля:

Впровадження НТП: Впроваджено

Практична реалізація НТП

Початок етапу: 01.2023

Закінчення етапу: 12.2025

Споживачі продукції: мистецтвознавці, історики, культурологи, співробітники музеїв та бібліотек

Перспективні ринки: Україна, Європа

Характер співробітництва з інвестором

Потрібний обсяг інвестицій, тис. грн.:

Права, що надаються інвестору після завершення роботи:

Наявність бізнес-плану:

Техніко-економічне обгрунтування:

Потенціальний обсяг продажу, тис. грн.:

Очікуваний термін окупності (років):

Додаткова інформація:

Назва НТП українською: база даних «Дидактичний матеріал на діапозитивах із фондів ЛННБ України імені В. Стефаника»

Назва НТП англійською: Database «Didactic material on slides from the collections of the Vasyl Stefnyk National Scientific Library of Ukraine in Lviv»

НТП, яку передбачалося створити: Створено

Причини, через які НТП не було створено:

Отримані результати: Інше (наукові публікації, електронні ресурси)

Галузь застосування: бібліотекознавство; бібліотечна справа; мистецтвознавство; музейна справа; музеєзнавство; музикознавство; культурологія; історія України

Реєстраційний номер картки технології:

Опис НТП: Опрацьовано 1 990 од. зб. за утвердженою у 2021 р. схемою: інвентарний номер; старий інвентарний номер (за наявності); автор фотодокументу; дата створення; предмет зображення; розміри фотодокументу; стан збереження; матеріал; ціна; примітки; джерело надходження. У звітний період

завершено опрацювання бази даних, яка налічує 9 172 од. зб. Усі вони постали у XX ст. і мають дидактичний характер. Це серії на різні теми з історії, культури, географії, біології, медицини тощо.

Соціально-економічна спрямованість НТП: Інше (розвиток гуманітарних досліджень)

Вплив НТП на довкілля:

Впровадження НТП: Впроваджено

Практична реалізація НТП

Початок етапу: 01.2023

Закінчення етапу: 12.2025

Споживачі продукції: мистецтвознавці, історики, культурологи, бібліотечні та музейні працівники

Перспективні ринки: Україна, Європа

Характер співробітництва з інвестором

Потрібний обсяг інвестицій, тис. грн.:

Права, що надаються інвестору після завершення роботи:

Наявність бізнес-плану:

Техніко-економічне обгрунтування:

Потенціальний обсяг продажу, тис. грн.:

Очікуваний термін окупності (років):

Додаткова інформація:

Назва НТП українською: База даних «Стародрукована картографічна україніка XVI–XVIII століть»

Назва НТП англійською: Database «Ukrainian Rare Cartographic documents of the 15th–18th centuries»

НТП, яку передбачалося створити: Створено

Причини, через які НТП не було створено:

Отримані результати: Інше (наукові публікації, електронні ресурси)

Галузь застосування: бібліотекознавство; бібліотечна справа; музейна справа; музеєзнавство; картографія; історія України

Реєстраційний номер картки технології:

Опис НТП: Створено 34 наукових описи стародрукованих картографічних документів XVI–XVIII ст. (з них – 26 із картографічної збірки НТШ), зокрема фламандського картографа А. Ортелія (XVI ст.), нідерландських картографів та картовидавців Ф. де Вітта (XVII ст.), П. Шенка (XVIII ст.), німецьких картографів Й. Б. Гоманна, Т. К. Лоттера (XVIII ст.).

Соціально-економічна спрямованість НТП: Інше (розвиток гуманітарних досліджень)

Вплив НТП на довкілля:

Впровадження НТП: Впроваджено

Практична реалізація НТП

Початок етапу: 01.2023

Закінчення етапу: 12.2025

Споживачі продукції:картографи, географи, геологи, історики, бібліотечні та музейні працівники

Перспективні ринки: Україна, Європа

Характер співробітництва з інвестором

Потрібний обсяг інвестицій, тис. грн.:

Права, що надаються інвестору після завершення роботи:

Наявність бізнес-плану:

Техніко-економічне обгрунтування:

Потенціальний обсяг продажу, тис. грн.:

Очікуваний термін окупності (років):

Додаткова інформація:

Назва НТП українською: База даних «Картографічні документи XIX – першої половини XX століть»

Назва НТП англійською: Database «Cartographic materials of the 19th – first half of the 20th centuries»

НТП, яку передбачалося створити: Створено

Причини, через які НТП не було створено:

Отримані результати: Інше (наукові публікації, електронні ресурси)

Галузь застосування: бібліотекознавство; бібліотечна справа; картографія; музейна справа; історія України

Реєстраційний номер картки технології:

Опис НТП: Опрацьовано 1 998 картографічних документів, зокрема топографічні карти, видані віденським Військово-географічним інститутом, Військово-географічним інститутом у Варшаві, Воєнно-топографічним управлінням у Петрограді та ін.; геологічні карти Галичини масштабу 1:75 000 із серії «Atlas geologiczny Galicyi»; рукописні карти XIX – першої половини XX ст.

Соціально-економічна спрямованість НТП: Інше (розвиток гуманітарних досліджень)

Вплив НТП на довкілля:

Впровадження НТП: Впроваджено

Практична реалізація НТП

Початок етапу: 01.2023

Закінчення етапу: 12.2025

Споживачі продукції: картографи, географи, геологи, історики, бібліотечні та музейні працівники

Перспективні ринки: Україна, Європа

Характер співробітництва з інвестором

Потрібний обсяг інвестицій, тис. грн.:

Права, що надаються інвестору після завершення роботи:

Наявність бізнес-плану:

Техніко-економічне обгрунтування:

Потенціальний обсяг продажу, тис. грн.:

Очікуваний термін окупності (років):

Додаткова інформація:

IX. Бібліографічний опис

Мистецька культура: історія, теорія, методологія: доп. та повідомл. XIII Міжнар. наук. конф. (Львів, 21 листоп. 2025 р.) / ЛННБ України ім. В. Стефаника, Ін-т досліджень бібліотечних мистецьких ресурсів; ред.-упоряд. Л. Купчинська; відп. ред. В. Ферштей. Львів, 2025. 308 с.

Купчинська Л. Олег Сидор і колекція графічних творів Володимира Вітрука. Народознавчі Зошити. Львів, 2025. Зош 6. С. 1346–1355, іл.

Серемуля О. Дизайн візуальних повідомлень мобілізаційних компаній в Україні під час війни. Актуальні питання гуманітарних наук. Дрогобич, 2025. Вип. 88, Т. 2. С. 159–167, іл. DOI https://doi.org/10.24919/2308-4863/88-2-23; URL: https://www.aphn-journal.in.ua/archive/88_2025/part_2/25.pdf

Голій Р. Типологія печаток Стрийського протопресвітеріату на сфрагістичному джерелі 1930 р. Наша спадщина. 2025. № 3 (43). С. 19-23.

Голій Р. Олексій Маркевич – теоретик і практик збору корпусу сфрагістичних пам'яток України. Записки Львівської національної наукової бібліотеки України імені В. Стефаника: зб. наук. праць. Львів, 2025. Вип. 17(33). С. 463–486.

Купчинська Л. Альбом фотографій, гравюр і рисунків Владислава Пельчарського періоду навчання. Записки Львівської національної наукової бібліотеки України імені В. Стефаника: зб. наук. праць. Львів, 2025. Вип. 17 (33). С. 528–546.

Купчинська Л. Книжкові знаки українських митців для бібліотеки Івана Крип'якевича. На службі науки і культури: Збірник наукових праць на пошану Олега Купчинського з нагоди його 90-річчя. Київ; Львів, 2025. Т. 1. С. 489–505, іл.

Купчинська Л. 56 книжкових знаків Якова Гніздовського (з колекції Романа Ференцевича). Вісник НТШ. Львів, 2025. Чис. 71 (весна–літо). С. 80, 81, іл.

Серемуля О. Дизайн символіки Сил Спеціальних Операцій України: становлення і розвиток. Записки Львівської національної наукової бібліотеки України імені В. Стефаника. Львів, 2025. Вип. 17 (33). С. 604–625, іл.

Голій Р. Типологія сфрагістичних пам'яток пізньомодерного періоду. Каразінські читання (історичні науки) : тези доповідей 78-ї Міжнародної наукової конференції (м. Харків, 25 квітня 2025 р.). Харків : ХНУ імені В. Н. Каразіна, 2025. С. 42-43.

Голій Р. Світлини трьох храмів села Крушельниця 1930 р. як джерело для краєзнавства та сфрагістики (з фонду Львівської національної наукової бібліотеки України імені В. Стефаника). Матеріали І Міжнародної науково-практичної конференції «Бойківщина: минуле, сучасне, перспективи» на пошану Володимира Гуркевича (Самбір, 27 травня 2025 р.) / Ред.-упор.: Д. Василик, Г. Мартинович. Дрогобич : Посвіт, 2025. С. 95-101.

Голій Р. Бібліотечні фонди як сфрагістичне джерело (на прикладі ресурсів Львівської національної наукової бібліотеки України імені В. Стефаника). Бібліотека. Наука. Комунікація. Пріоритети сьогодення та перспективи : матеріали Міжнар. наук. конф. (1–3 жовт. 2025 р.) : у 2 т. / НАН України, Нац. б-ка України ім. В. І. Вернадського, Асоц. б-к України ; відп. ред. О. М. Василенко. Київ, 2025. Т. 1. С. 486-489.

Голій Р. Цифрові колекції Львівської національної наукової бібліотеки України імені В. Стефаника як сфрагістичне джерело (на прикладі печаток сільських громад на документах архіву Наукового товариства

імені Шевченка з Національної бібліотеки Польщі у Варшаві). Мистецька культура: історія, теорія, методологія : доп. та повідомл. XIII Міжнар. наук. конф. (Львів, 21 листоп. 2025 р.) / ЛННБ України ім. В. Стефаника, Ін-т досліджень бібліотечних мистецьких ресурсів ; ред.-упоряд. Л. Купчинська; відп.

Голій Р. Шляхи подолання ідеологічного тиску на українську сфрагістику у другій половині XX ст. (на прикладі діяльності істориків та архівістів у Львові). Українська гуманітаристика XX ст.: антиімперські виміри. Збірник матеріалів Всеукраїнської науково-практичної очно-дистанційної конференції, Львів, 16 жовтня 2025 р. / Д. М. Кравець (голова редколегії), Н.Т. Різун (відп. секр). Львів, 2025. С. 8–12.

Купчинська Л. Надгробні пам'ятники львівських цвинтарів на рисунках Станіслава Ковальського (на базі фонду ЛННБ України імені В. Стефаника) Мистецька культура: історія, теорія, методологія : доп. та повідомл. XIII Міжнар. наук. конф. (Львів, 21 листоп. 2025 р.) / ЛННБ України ім. В. Стефаника, Ін-т досліджень бібліотечних мистецьких ресурсів ; ред.-упоряд. Л. Купчинська; відп. ред. В. Ферштей. Львів, 2025. С. 92–98.

Серемуля О. Еволюція дизайну символіки 12-ї Бригади спеціального призначення «Азов» і 3-ої Окремої штурмової бригади. Мистецька культура: історія, теорія, методологія : доп. та повідомл. XIII Міжнар. наук. конф. (Львів, 21 листоп. 2025 р.) / ЛННБ України ім. В. Стефаника, Ін-т досліджень бібліотечних мистецьких ресурсів ; ред.-упоряд. Л. Купчинська ; відп. ред. В. Ферштей. Львів, 2024. С. 134–141.

X. Заключні відомості

Керівник юридичної особи

Ферштей Василь Васильович
к. пед. н., 13.00.01

Перелік осіб-виконавців

Голій Роман Валентинович
(к. і. н., 07.00.01)

Купчинська Лариса Олегівна
(к. мист., доц., 17.00.05)

Огородник Тарас Миколайович
(к. соц.ком., 27.00.01)

Серемуля Олесь Зіновійович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Грень Зоряна Тарасівна

Телефон

0672628151

Реєстратор

Юрченко Тетяна Анатоліївна

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Тетяна Анатоліївна