

Облікова картка ДіР



I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0213U003528

Державний реєстраційний номер: 0111U003934

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 07-02-2013

II. Етап виконання ДіР

Номер етапу: 1

Назва етапу: Визначення концепції дизайну екологічного простору.

Початок етапу: 01.2011

Закінчення етапу: 12.2012

Вид звітнього документа: Остаточний звіт

III. Відомості про виконавця ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Харківська державна академія дизайну і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02071145

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки, молоді та спорту України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: 7062103

IV. Відомості про співвиконавців ДіР

V. Відомості про замовника ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Інститут енергозбереження та енергоменеджменту Національного технічного університету України "Київський Політехнічний Інститут"

Код за ЄДРПОУ: 00027677

Місцезнаходження: пр. Перемоги 37, м. Київ, Київ, 03056, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: 0442048428

VI. Джерела, напрями та обсяги фінансування ДіР

Підстава для проведення ДіР: 34 - договір (замовлення) з центральним органом виконавчої влади, академією наук (головними розпорядниками бюджетних коштів на проведення НДДКР)

Напрямок фінансування: 2.2 - прикладні дослідження і розробки

Джерела фінансування

7713 - кошти держбюджету

Код програмної класифікації видатків і кредитування (КПКВК): 2201040

Фактичний обсяг фінансування (тис. грн.): 93

VII. Відомості про ДіР

Назва роботи українською:

Формування і розвиток парадігми екологічного дизайну

Назва роботи англійською:

Forming of paradigm of ekological desing

Реферат українською:

Об'єктом дослідження є екологічний дизайн Предметом дослідження є процес становлення і розвитку парадигми дизайну в умовах постіндустріального суспільства. Проблема, що вирішується - екологічний дизайн як напрям проектування гармонійного предметного середовища з урахуванням вимог охорони довкілля та культури.; Мета: визначення концепцій дизайну екологічного простору, наукові рекомендації, щодо проектних рішень в галузі екологічного дизайну

Реферат англійською:

The object of study is the ecological design The subject of research is the process of formation and development design paradigm in postindustrial society. The problem to be solved - ecological design as the direction of designing a harmonious environment subject to the requirements of environmental protection and culture.; Objective: To determine the design concepts of ecological space, scientific advice on the design decisions in the field of environmental design.

Індекс УДК: 7.033, 7.033/.038(477):7.03/.038(4/.5)

Коди тематичних рубрик: 18.31.09.15

Керівники роботи

Власне Прізвище Ім'я По-батькові: Даниленко Віктор Якович

Науковий ступінь:

Вчене звання:

Ідентифікатор ORCID ID:

Додаткова інформація:

VIII. Наукова (науково-технічна) продукція (НТП)

Назва НТП українською: Парадигма екологічного дизайну

Назва НТП англійською: Paradigm of ecological desing

НТП, яку передбачалося створити:

Причини, через які НТП не було створено:

Отримані результати:

Галузь застосування: Будівництво

Реєстраційний номер картки технології:

Опис НТП: Проблема, що вирішується - екологічний дизайн як напрям проектування гармонійного предметного середовища з урахуванням вимог охорони довкілля та культури.; Мета: визначення концепцій дизайну екологічного простору, наукові рекомендації, щодо проектних рішень в галузі екологічного дизайну

Соціально-економічна спрямованість НТП:

Вплив НТП на довкілля:

Впровадження НТП: Впроваджено

Практична реалізація НТП

Початок етапу: 2011-2012

Закінчення етапу:

Споживачі продукції: Харківська державна академія дизайну і мистецтв

Перспективні ринки: -

Характер співробітництва з інвестором

Потрібний обсяг інвестицій, тис. грн.:

Права, що надаються інвестору після завершення роботи:

Наявність бізнес-плану:

Техніко-економічне обґрунтування:

Потенціальний обсяг продажу, тис. грн.:

Очікуваний термін окупності (років):

Додаткова інформація:

IX. Бібліографічний опис

- Монографії, що видані за рішенням Вченої ради ВНЗ: 1. Дизайн об'єктів гостиннично-ресторанного бізнесу: [монографія]/ Іванова Л.А., Бондаренко І.В., Дышкатюк О.В., Краснодемская Е.А. - Одесса: Астропринт, 2012. - 104 с.: ил. - Підручники та посібники: 1. Логіка інженерної діяльності: підручник /Пазиніч С.М, Пономарьов А.С. ТОВАЖНЯНСЬКИЙ Л.Л. /, Харків: НТУ "ХПІ", 2012, - 180 стор. (з грифом МОНмолодьспорту України) 2. "Дизайн-проекування: навчальний посібник до виконання науково-дослідної роботи студентів спеціальності 8.02020701 "Дизайн"/ Романенко Н.Г., Бондаренко І.В., Мигаль С.П./; М-во освіти і науки, молоді та спорту України, Черкас. Держ. Технол. Ун-т. - Черкаси: ЧДТУ, 2012. - 82 с., іл.. (з грифом

МОНмолодьспорту України); 3. Нормативне забезпечення дизайн-ергономічної діяльності: посібник /Бойчук О.В., В.Свірко, В.Голобородько, А.Рубцов/, Київ: УкрНДІ ДЕ НАУ, 2012, - 160 стор.; (з грифом МОНмолодьспорту України); - Довідники: 1. Золотая пчела 10/ Golden Bee 10 : Московская международная биеннале графического дизайна: Каталог/ [авт. Серов С.И., Мадиевская Е. В.]. - М. Альмаматер 2012. - 328 с.: ил. - текст парал.рус.англ. - Наукові статті: - у журналах, що входять до наукометричних баз даних 1. Iermakov S., Prusik Krz., Bielawa ?ukasz, Stankiewicz B. Skuteczno?? programu kinezyterapii m??czyzn w wieku 45-65 lat po pomostowaniu t?tnic wie?cowych (CABG) // Pedagogics, Psychology, Medical-Biological Problems of Physical Training and Sports. 2011. vol.1. pp. 127-129. 2. Cie?licka M., Iermakov S., Stankiewicz B., Zaporoz?anow W. Aktywno?? fizyczne os?b starszych. Szko?y Ochrony ?rodowiska w Radomiu. Seria ?rodowisko Naturalne. Przegl?d naukowy. 2011. - Nr 8, str. 115-131. 3. Зайцев В.П., Ермаков С.С., Хагнер-Деренговська Магдалена. Методология рекреации в структуре образовательного пространства. // Педагогіка, психологія та медико-біологічні проблеми фізичного виховання і спорту //науковий журнал. - Харків, ХОВНОКУ-ХДАДМ, 2011. - №1. - С. 58-65. 4. Зайцев В.П., Ермаков С.С., Манучарян С.В. Рекреационные ресурсы - основа активного отдыха человека //Педагогіка, психологія та медико-біологічні проблеми фізичного виховання і спорту: науковий журнал. - Харків, ХОВНОКУ-ХДАДМ, 2011. - №3. - С. 52-61. 5. Зайцев В.П., Ермаков С.С., Калмыкова Е.А. Актуализация профессиональных знаний - через всю жизнь //Физическое воспитание студентов /научный журнал. - Харьков, ХООНОКУ-ХГАДИ, 2012. - №2. - С. 120-124. 6. Cie?licka Miros?awa, Napiera?a Marek, Pilewska Wies?awa, Iermakov Sergii. Stan cech morfologicznych i zdolno?ci motorycznych dziewcz?t uczestnicz?cych w zaj?ciach ta?ca nowoczesnego // Pedagogics, Psychology, Medical-Biological Problems of Physical Training and Sports. 2012. vol.10. pp. 100-109. 7. Cie?licka Miros?awa, Napiera?a Marek, Stankiewicz B?a?ej, Iermakov Sergii. Ocena zmian cech somatycznych i zdolno?ci motorycznych gimnazjalist?w z Kruszwicy. // Pedagogics, Psychology, Medical-Biological Problems of Physical Training and Sports. 2012. vol.11. pp. 115-1122. 8. Зайцев В.П., Ермаков С.С., Манучарян С.В., Федяй И.А. Рекреация как научная дисциплина и ее исторические аспекты //Педагогіка, психологія та медико-біологічні проблеми фізичного виховання і спорту: науковий журнал. - Харків, ХОВНОКУ-ХДАДМ, 2012. - №12. - С. 46-52. - у журналах, що включені до переліку наукових фахових видань України: 1. Васичкина Н.Ю. LEED - рейтинговая система сертификации устойчивого зеленого строительства - потенциальная предпосылка для переосмысления подхода к проектированию зданий. - Матеріально-художня культура: проблеми теорії та практики // Збірник статей Всеукраїнської науково-практичної конференції за підсумками роботи у 2010-2011 н.р.. Харків, ХДАДМ, 19-20 травня 2011 р. / Збірка матеріалів. - Харків: ХДАДМ, 2011. - 188 с., С. 17-21; 2. Олексієнко А.М. Категорія краси як естетична складова у біонічній архітектурі та екодизайні. - Матеріально-художня культура: проблеми теорії та практики // Збірник статей Всеукраїнської науково-практичної конференції за підсумками роботи у 2010-2011 н.р.. Харків, ХДАДМ, 19-20 травня 2011 р. / Збірка матеріалів. - Харків: ХДАДМ, 2011. - 188 с., С. 102-105; 3. Підлісна О.В. Екологічний напрямок в дизайні промислового середовища. - Матеріально-художня культура: проблеми теорії та практики // Збірник статей Всеукраїнської науково-практичної конференції за підсумками роботи у 2010-2011 н.р.. Харків, ХДАДМ, 19-20 травня 2011 р. / Збірка матеріалів. - Харків: ХДАДМ, 2011. - 188 с., С. 113-116; 4. Алексеев А.М., Мироненко Н.Г. Создание архитектурно-художественного образа при проектировании благоустройства территории парковой зоны. - Дизайнерська освіта України у світовому контексті // Збірник матеріалів Всеукраїнської науково-практичної конференції 12-13 квітня 2011 р., м. Харків / за аг. Ред.. Даниленка В.Я. - Харків: ХДАДМ, 2011. - 204 с., С. 5-10; 5. Олексієнко А.М., Мироненко Н.Г. Пошук концептуальних рішень архітектурного благоустрою та ландшафтного дизайну екоселищ для студентів. - Дизайнерська освіта України у світовому контексті // Збірник матеріалів Всеукраїнської науково-практичної конференції 12-13 квітня 2011 р., м. Харків / за аг. Ред.. Даниленка В.Я. - Харків: ХДАДМ, 2011. - 204 с., С. 137-141; 6. Підлісна О.В. Трансформація дизайну виробничого середовища відповідно еволюції промислових підприємств Харківщини у ХХ сторіччі. - Дизайнерська освіта України у світовому контексті // Збірник матеріалів Всеукраїнської науково-практичної конференції 12-13 квітня 2011 р., м. Харків / за аг. Ред.. Даниленка В.Я. - Харків: ХДАДМ, 2011. - 204 с., С. 150-152; 7. Гурдина В.В. Дизайн одежды в контексте экологических проблем. - Вісник Харківської державної академії дизайну і мистецтв. Мистецтвознавство.

Архітектура. Зб. наук. пр. за ред. Даниленка В.Я. - Харків: ХДАДМ, 2011. - № 7. - 244 с. - С. 32-35. 8. Бондаренко И.В. Екологічний підхід у проектуванні середовища: вимоги та переваги використання модульних об'єктів. - Вісник Харківської державної академії дизайну і мистецтв. Мистецтвознавство. Архітектура. Зб. наук. пр. за ред. Даниленка В.Я. - Харків: ХДАДМ, 2011. - № 4. - 244 с. - С. 8-10. 9. Катриченко С.В. Инновационные технологии и тенденции в дизайне керамической плитки [электронный ресурс] / Катриченко С.В. // Архитектон: известия вузов. - 2011. - № 34 Приложение. - Режим доступа : [http:// archivuz.ru / numbers/ 2011_22/072](http://archivuz.ru / numbers/ 2011_22/072) 10. Коваль Л.М. Композиційні прийоми світло формоутворення огорожувальних конструкцій і предметного наповнення інтер'єру засобами led-джерел. - Вісник Харківської державної академії дизайну і мистецтв [Текст]: зб.наук. пр./ за ред.. Даниленка В.Я. - Х.: ХДАДМ, 2012. (Мистецтвознавство: №7) - 174 с. С.27-33 11. Єрьоменко І.І. Екологічні орієнтації дизайну костюма - Вісник Харківської державної академії дизайну і мистецтв [Текст]: зб.наук. пр./ за ред.. Даниленка В.Я. - Х.: ХДАДМ, 2012. (Мистецтвознавство: №8) С.8-12; 12. Катріченко С.В. Инновационные подходы в решении дизайна санузлов с применением керамической плитки и мозаики. - Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті /Збірник наукових праць ХДАДМ. - Харків: ХДАДМ, № 1/ 2012, 214 с. - С. 195-200. 13. Скороходова А.В. Гуманизация архитектурной среды (на примере города Харькова) - Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті /Збірник наукових праць ХДАДМ. - Харків: ХДАДМ, № 1/ 2012, 214 с. - С. 116-118. 14. Квітка О. Л. Вплив інформаційних технологій на розвиток графічного дизайну.- Мистецтвознавчі записки, №24, 2012, Київ, С. 154-159. - Публікації в матеріалах конференцій, що входять до наукометричних баз даних: 1. Бондаренко И.В. Художньо-образні концепції в рішенні рекреаційних зон приморських туристичних комплексів. - "Dynamics of human intelligence evolution, moral and aesthetic world perception and artistic creation": materials digest of the XIIIth International Scientific and Practical Conference (Kiev, London November 10 - November 14, 2011) P. 24-26 2. Катриченко С.В. Поиск средств формирования современной архитектурной среды - "Veterinary, agricultural, biological and chemical sciences: state and prospects of development in the XXI century" "Dynamics of human intelligence evolution, moral and aesthetic world perception and artistic creation": materials digest of the XIX and XX International Scientific and Practical Conferences and the I stages of Research Analytics Championships (London, February 15 - February 20, 2012; London, March 10 - March 13, 2012). Biological, veterinarian, chemical, agricultural sciences; construction sciences, architecture, dy of art / International Academy of Science and Higher Education; Organizing Committee: B. Zhytnigor (Chairman), S. Godvint, L. Kupreichyk, A. Tim, D. Georgio, T. Morgan, S. Serdechny, L. Streiker ? London: IASHE, 2012. - 152 p.) - с. 101-103.. /співавтор: Бондаренко В.В./ - Подані заявки та отримані патенти: 1. Єрмаков С.С. Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір №43007 "Художнє оформлення сайту sportsscience.org". Дата реєстрації 30.03.2012р. 2. Єрмаков С.С., Вергунова Н.С., Вергунов С.В. Патент на промисловий зразок №22746. Тренувальний блокіратор. Зареєстровано у Державному реєстрі патентів України на промислові зразки 27 лютого 2012 р. Опубл.25.04.2012, бюл.№4. 3. Єрмаков С.С., Козіна Ж.Л., Лахно О.Г., Лахно Г.А., Козін В.Ю. Патент на промисловий зразок №23501. Комплект м'яких іграшок "Парочки". Зареєстровано у Державному реєстрі патентів України на промислові зразки 10 серпня 2012 р. 4. Єрмаков С.С., Козіна Ж.Л., Лахно О.Г., Лахно Г.А., Козін В.Ю. Патент на промисловий зразок №23503. Комплект фігур з підставками "Веселі куточки" для розвитку дитини. Зареєстровано у Державному реєстрі патентів України на промислові зразки 10 серпня 2012 р. - Теми захищених та поданих до розгляду у спеціалізовану вчену раду дисертацій (за матеріалами досліджень за період виконання НДР): 1. Павлов І.Є. Фотографія в графічному дизайні: засоби художньо - образної виразності. Дис. канд.. мистецтвознавства: 17.00.07; - Захищена 03.06.2011; Харків., - 193 с.: іл.. 2. Чернявський К.В. Архітектурно - художня кераміка в дизайні інтер'єрів дитячих лікувально - оздоровчих закладів: Дис. канд.. мистецтвознавства: 17.00.07; - Захищена 21.05.2012; - Харків., - 324 с.: іл.. 3. Гурдина В.В. Трансформації українського традиційного вбрання в дизайні сценічного костюма. Дис. канд.. мистецтвознавства: 17.00.07; - Захищена 23.05.2012; Харків - 312 с.: іл.. 4. Авраменко Д.К. Дизайн сучасної зовнішньої реклами в Україні: принципи формоутворення. Дис. канд.. мистецтвознавства: 17.00.07; - Захищена 23.05.2012; Харків - 307 с.: іл.. 5. Катріченко С.В. Принципы и приёмы использования керамических отделочных материалов в дизайне интерьера. Дис. канд.. мистецтвознавства: 17.00.07; - Захищена 12.12.2012;

Харків - 305 с.: іл.. 6. Коваль Л.М. Принципи формування дизайну предметно - просторового середовища засобами led-технологій. Дис. канд.. мистецтвознавства: 17.00.07; - Захищена 13.12.2012; Харків - 277 с.: іл..50405040

Х. Заключні відомості

Керівник юридичної особи

Даниленко В

Перелік осіб-виконавців

Єрмаков С.С.

Єрьоменко І.І.

Бойчук О.В.

Бондаренко І.В.

Васина О.В.

Гурдіна В.В.

Даниленко В.Я

Катриченко С.В.

Мироненко Н.Г.

Погорельчук В.А.

Підлісна О.В.

Розенфельд М.І.

Трегуб Н.Є.

**Відповідальний за підготовку
облікових документів**

Телефон

Реєстратор

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**

