Облікова картка ДіР

Image not found or type unknow

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0216U001251

Державний реєстраційний номер: 0106U005733

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 29-01-2016

II. Етап виконання ДіР

Номер етапу: 1

Назва етапу: Експериментальне дослідження в галузі візуальних практик і новітніх мистецьких технологій

Початок етапу: 01.2006

Закінчення етапу: 12.2015

Вид звітного документа: Остаточний звіт

III. Відомості про виконавця ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Інститут проблем сучасного мистецтва Національної академії мистецтв України

Код за ЄДРПОУ: 26167849

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління: Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: 529-20-51

IV. Відомості про співвиконавців ДіР

V. Відомості про замовника ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Національна академія мистецтв України

Код за ЄДРПОУ: 21661316

Місцезнаходження: Вознесенський узвіз, 20, м. Київ, Київ, 01054, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури, молоді та спорту України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: 0444862460

VI. Джерела, напрями та обсяги фінансування ДіР

Підстава для проведення ДіР: 34 - договір (замовлення) з центральним органом виконавчої влади, академією наук (головними розпорядниками бюджетних коштів на проведення НДДКР)

Напрям фінансування: 2.1 - фундаментальні дослідження

Джерела фінансування

7713 - кошти держбюджету

Код програмної класифікації видатків і кредитування (КПКВК): 6571030

Фактичний обсяг фінансування (тис. грн.): 1294.3

VII. Відомості про ДіР

Назва роботи українською:

Експериментальне дослідження в галузі візуальних практик та новітніх мистецьких технологій

Назва роботи англійською:

An experimental research in the field of visual practices and the newest art technologies

Реферат українською:

Дослідження й отримання нових засобів художнього вираження у візуальному мистецтві. Репрезентація результатів експериментальних досліджень з пошуку новітніх технологій і матеріалів для практичної творчої реалізації художниками, режисерами, відео- і кінооператорами. Прогнозування подальших шляхів впровадження репрезентованих новітніх технологій і матеріалів у сучасній художній практиці, поширення позитивного досвіду в цій царині. Фундаментальний характер праці зумовлений побудовою ціннісної вертикалі від практичного досвіду винаходу нових матеріалів (разом з Інститутом сцинтиляційних матеріалів НАН України) та їхнього впровадження у художню практику - до теоретико-методологічного осмислення природи і сутності функціонування новітніх технологій у сучасному мистецтві України.

Реферат англійською:

Research and creation of the new tools of art expression in visual art. Representation of the results of the experimental research in the new technologies and materials for the practical realization by the artists and film makers. Forecast of the further implementation of the represented new technologies and materials in the contemporary art practice, spreading the positive experience in this field. The fundamental character of this work is cause by value hierarchy from the practical experience of inventing the new materials (together with the Institute of the scintillation materials of the National Academy of Ukraine) and the implementation in the art practice - from the theoretical and methodological apprehension of the nature and essence of the new technologies functions in the contemporary Ukrainian art.

Індекс УДК: 008.009:3, 008.009:3

Коди тематичних рубрик: 13.07.26

Керівники роботи

Власне Прізвище Ім'я По-батькові: Сидоренко Віктор Дмитрович

Науковий ступінь:

Вчене звання:

Ідентифікатор ORCID ID:

Додаткова інформація:

VIII. Наукова (науково-технічна) продукція (НТП)

Назва НТП українською: Експерементальне дослідження в галузі візуальних практик та новітніх мистецьких технологій

Назва НТП англійською: An experimental research in the field of visual practices and the newest art technologies

НТП, яку передбачалося створити:

Причини, через які НТП не було створено:

Отримані результати:

Галузь застосування:

Реєстраційний номер картки технології:

Опис НТП: Дослідження й отримання нових засобів художнього вираження у візуальному мистецтві. Репрезентація результатів експериментальних досліджень з пошуку новітніх технологій і матеріалів для практичної творчої реалізації художниками, режисерами, відео- і кінооператорами. Прогнозування подальших шляхів впровадження репрезентованих новітніх технологій і матеріалів у сучасній художній практиці, поширення позитивного досвіду в цій царині. Фундаментальний характер праці зумовлений побудовою ціннісної вертикалі від практичного досвіду винаходу нових матеріалів (разом з Інститутом сцинтиляційних матеріалів НАН України) та їхнього впровадження у художню практику - до теоретико-методологічного осмислення природи і сутності функціонування новітніх технологій у сучасному мистецтві України.

Соціально-економічна спрямованість НТП:

Вплив НТП на довкілля:

Впровадження НТП: Впроваджено

Практична реалізація НТП

Початок етапу: безстрокове

Закінчення етапу:

Споживачі продукції: мистецтвознавці, широке коло споживачів

Перспективні ринки: Україна, за рубежем

Характер співробітництва з інвестором

Потрібний обсяг інвестицій, тис. грн.:

Права, що надаються інвестору після завершення роботи:

Наявність бізнес-плану:

Техніко-економічне обгрунтування:

Потенціальний обсяг продажу, тис. грн.:

Очікуваний термін окупності (років):

Додаткова інформація:

IX. Бібліографічний опис

X. Заключні відомості

Керівник юридичної особи Сидоренко Віктор Дмитрович

Перелік осіб-виконавців

Відповідальний за підготовку облікових документів

Телефон

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності

