Облікова картка ДіР

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0225U002274

Державний реєстраційний номер: 0123U100708

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 27-02-2025

II. Етап виконання ДіР

Номер етапу: 1

Назва етапу: Виконання теми "Українська культура спротиву в умовах повномасштабної війни"

Початок етапу: 01.2023

Закінчення етапу: 12.2024

Вид звітного документа: Остаточний звіт

III. Відомості про виконавця ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Інститут літератури імені Т. Г. Шевченка Національної академії наук України

Код за ЄДРПОУ: 05417265

Місцезнаходження: вул. Михайла Грушевського, буд. 4, м. Київ, 01001, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Національна академія наук України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: 380442791084

IV. Відомості про співвиконавців ДіР

V. Відомості про замовника ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Національна академія наук України

Код за ЄДРПОУ: 00019270

Місцезнаходження: вул. Володимирська, буд. 54, м. Київ, 01601, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Президія Національної академії наук України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: 380442343243

VI. Джерела, напрями та обсяги фінансування ДіР

Підстава для проведення ДіР: 34 - договір (замовлення) з центральним органом виконавчої влади, академією наук (головними розпорядниками бюджетних коштів на проведення НДДКР)

Напрям фінансування: 2.2 - прикладні дослідження і розробки

Джерела фінансування

7713 - кошти держбюджету

Код програмної класифікації видатків і кредитування (КПКВК): 6541230

Фактичний обсяг фінансування (тис. грн.): 5205.000

VII. Відомості про ДіР

Назва роботи українською:

Українська культура спротиву в умовах повномасштабної війни

Назва роботи англійською:

Ukrainian culture of resistance in conditions of war

Реферат українською:

Метою роботи було розглянути специфіку «літератури спротиву» в історико-культурній тяглості як формотворчий чинник, визначальний рушій процесів українського націєтворення, дослідити зокрема й тексти української літератури та мистецтва, які з'явилися після повномасштабного вторгнення РФ в Україну. Актуальність теми визначається її спрямованістю на утвердження україноцентричної гуманітаристики, національно свідомої україністики, зосередженої на руйнування імперських ідеологем та шовіністичної геноцидної політики. За результатами виконання проєкту опубліковано колективну наукову монографію, вийшло друком 2 видання художніх творів, опубліковано 13 наукових статей (з них 10 – у виданнях категорії «Б», 2 – у наукових збірниках конференцій, 1 – у ЗМІ). Результати досліджень апробовано у 6 доповідях на наукових конференціях, проведено 8 наукових заходів за темою проєкту, 3 презентації видань.

Реферат англійською:

The purpose of the work was to consider the specifics of "resistance literature" in the historical and cultural context. "Resistance literature" was analise like a determining driver of the processes of Ukrainian nation-building. Was investigate, in particular, the texts of Ukrainian literature and art that appeared after the full-scale invasion of the Russian Federation into Ukraine. According to the results of the project, a collective scientific monograph was published, 2 editions of artistic works were published, 13 scientific articles were published (of which 10 - in editions of category "B", 2 - in scientific collections of conferences, 1 - in mass media). Research results were tested in 6 reports at scientific conferences, 8 scientific events were held on the topic of the project, and 3 presentations.

Індекс УДК: 001.2:[82+7, 008:323.17, 316.722(477):355.01"2022/"

Коди тематичних рубрик: 12.21.41, 13.11.46

Керівники роботи

Власне Прізвище Ім'я По-батькові: Жулинський Микола Григорович

Науковий ступінь: д.філол.н.

Вчене звання: професор

Ідентифікатор ORCID ID:

Додаткова інформація:

VIII. Наукова (науково-технічна) продукція (НТП)

Назва НТП українською: Колективна монографія

Назва НТП англійською: Collective monograph

НТП, яку передбачалося створити:

Причини, через які НТП не було створено:

Отримані результати: Методи, теорії

Галузь застосування: Наука, освіта.

Реєстраційний номер картки технології:

Опис НТП: Незалежність у полум'ї війни: українська література спротиву : колективна монографія / за наук. ред. Миколи Жулинського. — Київ : НАН України, Інститут літератури ім. Т. Г. Шевченка, 2024. — 460 с. (Ум. друк. арк. 26,74). — ISBN 978-617-14-0279-9

Соціально-економічна спрямованість НТП: Утвердження національної ідентичності, зміцнення гуманітарної політики

Вплив НТП на довкілля:

Впровадження НТП: Впроваджено

Практична реалізація НТП

Початок етапу: 01.2023

Закінчення етапу: 12.2024

Споживачі продукції: Науковці, освітяни.

Перспективні ринки: Україна

Характер співробітництва з інвестором

Потрібний обсяг інвестицій, тис. грн.:

Права, що надаються інвестору після завершення роботи:

Наявність бізнес-плану:

Техніко-економічне обгрунтування:

Потенціальний обсяг продажу, тис. грн.:

Очікуваний термін окупності (років):

Додаткова інформація:

Назва НТП українською: Антологія художніх творів

Назва НТП англійською: Anthology of artistic works

НТП, яку передбачалося створити:

Причини, через які НТП не було створено:

Отримані результати: Методи, теорії

Галузь застосування: Наука, освіта.

Реєстраційний номер картки технології:

Опис НТП:Вічність трива цей день...» Художні хроніки війни / за ред. Миколи Жулинського; упоряд.: Наталія Торкут, Олена Поліщук, Тарас Головань, Ніна Герасименко, Анжела Матющенко. Тернопіль: Джура, 2023. 444 с. ISBN 978-966-185-206-7

Соціально-економічна спрямованість НТП: Утвердження національної ідентичності, зміцнення гуманітарної сфери України.

Вплив НТП на довкілля:

Впровадження НТП: Впроваджено

Практична реалізація НТП

Початок етапу: 01.2023

Закінчення етапу: 12.2023

Споживачі продукції: Науковці, освітяни

Перспективні ринки: Україна

Характер співробітництва з інвестором

Потрібний обсяг інвестицій, тис. грн.:

Права, що надаються інвестору після завершення роботи:

Наявність бізнес-плану:

Техніко-економічне обгрунтування:

Потенціальний обсяг продажу, тис. грн.:

Очікуваний термін окупності (років):

Додаткова інформація:

Назва НТП українською: Антологія художніх творів

Назва НТП англійською: Anthology of artistic works

НТП, яку передбачалося створити:

Причини, через які НТП не було створено:

Отримані результати: Методи, теорії

Галузь застосування: Наука, освіта.

Реєстраційний номер картки технології:

Опис НТП: Виявляється, ти був у підвалі Маріупольського театру, Боже! / Збірка поезій. Вступна стаття Ю. Вишницької. Інститут літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України; Центр Українських студій Тбіліського державного університету імені Іване Джавахішвілі. Тбілісі: Видавництво Сулакаурі, 2023 (електронна версія); 2023 (друкований варіант). 144 с. (7,5 др. арк.) ISBN 978-9941-37-191-2

Соціально-економічна спрямованість НТП: Утвердження національної ідентичності, зміцнення гуманітарної сфери України.

Вплив НТП на довкілля:

Впровадження НТП: Впроваджено

Практична реалізація НТП

Початок етапу:01.2023

Закінчення етапу: 12.2023

Споживачі продукції: Науковці, освітяни, Україна

Перспективні ринки:

Характер співробітництва з інвестором

Потрібний обсяг інвестицій, тис. грн.:

Права, що надаються інвестору після завершення роботи:

Наявність бізнес-плану:

Техніко-економічне обгрунтування:

Потенціальний обсяг продажу, тис. грн.:

Очікуваний термін окупності (років):

Додаткова інформація:

IX. Бібліографічний опис

Виявляється, ти був у підвалі Маріупольського театру, Боже! / Збірка поезій. Вступна стаття Ю. Вишницької. Інститут літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України; Центр Українських студій Тбіліського державного університету імені Іване Джавахішвілі. Тбілісі: Видавництво Сулакаурі, 2023 (електронна версія); 2023 (друкований варіант). 144 с. (7,5 др. арк.) ISBN 978-9941-37-191-2

«Вічність трива цей день...» Художні хроніки війни / за ред. Миколи Жулинського; упоряд.: Наталія Торкут, Олена Поліщук, Тарас Головань, Ніна Герасименко, Анжела Матющенко. Тернопіль: Джура, 2023. 444 с. ISBN 978-966-185-206-7

Надія Бойко. Силуети етнообразів у західноукраїнській воєнній прозі першої половини XX ст. // Слово і Час. 2023. №3. С. 3 - 18 DOI: https://doi.org/10.33608/0236-1477.2023.03.3-18

Ірина Приліпко. Реальність і пам'ять війни у щоденнику Олеся Гончара // Слово і Час. 2023. №3. С. 19 - 34 DOI: https://doi.org/10.33608/0236-1477.2023.03.19-34

Ніна Герасименко. Сучасна воєнна проза: жанрово-стильова типологія // Слово і Час. 2023. №3. С. 35 - 49 DOI: https://doi.org/10.33608/0236-1477.2023.03.35-49

Незалежність у полум'ї війни: українська література спротиву : колективна монографія / за наук. ред. Миколи Жулинського. — Київ : НАН України, Інститут літератури ім. Т. Г. Шевченка, 2024. — 460 с. (Ум. друк. арк. 26,74). — ISBN 978-617-14-0279-9

Приліпко Ірина. Художня репрезентація пам'яті про війну в малій прозі Олеся Гончара // Слово і Час. 2024. №1. С. 21 – 38. Doi.org/10.33608/0236-1477.2024.01.21-38

Башкирова Ольга. Художня рефлексія війни у творах-переможцях конкурсу «Народ-герой героїв появляє»: жанрово-стильовий аспект // Слово і Час. 2024. №1. С. 39 – 55. Doi.org/10.33608/0236-1477.2024.01.39-55

Гаврилюк Н. Різновиди алюзій у поезії про війну Богдана Томенчука // Слово і Час. 2024. № 3 (735). С. 36–51

Гаврилюк Н. Образи війни: віршовий репортаж (ронделі Віктора Гриценка) // «Філологічні діалоги»: Збірник наукових праць. Ізмаїл : РВВ ІДГУ. 2023. Вип. 10. 176 с. С. 9–20

Герасименко Н. Візія війни у дитячих щоденниках (на матеріалі маріупольських текстів) // Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика. Київ, 2024.

Т. 35(74). № 1. С. 46–51

Герасименко Н. Жіночий воєнний щоденник: проблематика, жанрові особливості // Закарпатські філологічні студії. Ужгород, 2024. Вип. 33. Т. 2. С. 159–165

Герасименко Н. Нонфікшн у жіночому воєнному щоденнику як ознака сьогодення // Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія: «Філологія». Одеса, 2024. № 66. С. 187 – 190

X. Заключні відомості

Керівник юридичної особи — Жулинський Микола Григорович
д.філол.н., 10.01.01

Перелік осіб-виконавців

Бойко Надія Теодорівна
(к. філол. н., 10.01.01)

Боронь Олександр Вікторович
(д. філол. н., 10.01.01, 10.01.05)

Василенко Вадим Сергійович
(к. філол. н., 10.01.01)

Гаврилюк Надія Іванівна
(к. філол. н., 10.01.06)

Герасименко Ніна Василівна
(к.філол.н., 10.01.01)

Головань Тарас Петрович
(к.філол.н., 10.01.01)

Демська-Будзуляк Леся Мар'янівна

Лущій Світлана Іванівна
(д. філол. н.)

Мишанич Ярослав Олексійович
(к. філол. н., 10.01.01)

Поліщук Олена Борисівна
(к. філол. н., 10.01.01)

Приліпко Ірина Леонідівна
(д. філол. н., 10.01.01)

Відповідальний за підготовку облікових документів — Поліщук Олена Борисівна

Телефон — +38 (097) 344-32-13

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності

