

Облікова картка ДіР



I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0217U001192

Державний реєстраційний номер: 0114U002035

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 27-01-2017

II. Етап виконання ДіР

Номер етапу: 3

Назва етапу: Перспективи розвитку української культури в умовах глобалізації та міжкультурної взаємодії

Початок етапу: 01.2016

Закінчення етапу: 12.2016

Вид звітнього документа: Остаточний звіт

III. Відомості про виконавця ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Науково-дослідний інститут українознавства

Код за ЄДРПОУ: 39372167

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: 236-01-28; 238-05-47

IV. Відомості про співвиконавців ДіР

V. Відомості про замовника ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Міністерство освіти і науки України

Код за ЄДРПОУ: 38621185

Місцезнаходження: просп. Перемоги, 10, м. Київ, Київська обл., 01135, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Кабінет Міністрів України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: 380444813221

VI. Джерела, напрями та обсяги фінансування ДіР

Підстава для проведення ДіР: 34 - договір (замовлення) з центральним органом виконавчої влади, академією наук (головними розпорядниками бюджетних коштів на проведення НДДКР)

Напрямок фінансування: 2.1 - фундаментальні дослідження

Джерела фінансування

7713 - кошти держбюджету

Код програмної класифікації видатків і кредитування (КПКВК): 2201020

Фактичний обсяг фінансування (тис. грн.): 968.143
--

VII. Відомості про ДіР

Назва роботи українською:

Культура як цілісність матеріального та духовного розвитку суспільства в умовах глобалізації та міжкультурної взаємодії.

Назва роботи англійською:

Culture as the integrity of the material and spiritual development of society in the context of globalization and intercultural interaction.

Реферат українською:

Об'єкт дослідження: українська сільська та міська культура XX - XXI ст. Мета роботи: вивчення впливу процесів глобалізації на українську культуру. Методи дослідження: польові (інтерв'ювання, включеного спостереження, спостереження за результатами обстежень, класифікації і систематизації тощо), історико-порівняльний, системного аналізу та інтепретаційного синтезу. Результати та їх новизна: проаналізовано трансформаційні зміни в культурі в урбаністичному, сільському та приміському середовищах України та діаспори, що відбулися під впливом глобалізаційних процесів; проведено дослідження з етнографії науки, професійних та молодіжних субкультур. Використовуючи міждисциплінарні підходи, здійснено дослідження повсякдення різних соціальних груп; простежено етнокультурні процеси на історичних та сучасних фронтах в українських етнокультурних анклавах Південної Америки (Аргентина, Бразилія); зроблено вагомий внесок у вивчення традиційної історико-культурної спадщини кримських татар; введено до наукового обігу раніше неактуалізовані архівні матеріали, а також низку нових імен сучасних українських учених зарубіжжя, вивчено їх внесок у світову науку та культуру; освоєно нові перспективні напрями гуманітарних досліджень - антропологію трансформацій, антропологію науки, дослідження субкультур; удосконалено методологію етнологічних опитувань. Ступінь впровадження - результати НДР висвітлені в 47 публікаціях, апробовані на численних наукових конференціях, а також у студентських аудиторіях та в просвітицькій діяльності учасників теми. Результати НДР можуть бути використані при написанні підручників та посібників, а також при розробці навчальних програм ВНЗ факультетів гуманітарного спрямування з навчальних курсів з культурології, історії та теорії культури, етнології сучасності. Значущість роботи полягає в одержанні нових знань щодо динаміки етнокультурних процесів в Україні та діаспорі в XX - XXI ст. Прогнозні припущення - Глобалізація, міждержавна та міжкультурна взаємодії стали важливою ознакою сучасних культурних процесів. Це відображається на всіх рівнях людської діяльності. Тенденції свідчать про те, що комунікативні процеси між представниками різних культур будуть поглиблюватися. Зовнішні та внутрішні міграції стануть визначальним культуруоутворюючим фактором. У свою чергу вони актуалізують питання збереження національної та регіональної ідентичності. Ключові слова - національна культура, традиційна культура, діаспора, трансформаційні зміни, фронтір, динаміка культури, міграції, українські етнокультурні анклав, субкультура, повсякдення, антропологія простору, антропологія науки, антропологія трансформацій.

Реферат англійською:

Object of the study: Ukrainian rural and urban culture of XX - XXI century. The purpose of the study: to study the effect of globalization processes on the Ukrainian culture. Methods: field methods (interviews, participant observation, monitoring the results of the survey, classification and systematization, etc.), historical-comparative system analysis and interpretive synthesis. Results and novelty: transformational change of culture influenced by globalization in urban, rural and suburban environments of Ukraine and the diasporas were studied; a study on the ethnography of science, professional and youth subcultures were conducted; on the base of international academic practices and applicative interdisciplinary experience ethnocultural processes within historical and contemporary Ukrainian enclaves of South America (Argentina and Brazil) were investigate; a significant

contribution to the study of traditional historical and cultural heritage of Crimean Tatars was made; previously unknown archival materials were published: the range of new names of Ukrainian and foreign scholars and their contribution to global culture and humanities were integrate into academic discourse; new perspective fields of humanity studies (anthropology of transformation, anthropology of science, subcultures studies) were produced; methodology of ethnographic surveys was improved. The degree of implementation - the results of research covered 47 publications, proven in numerous scientific conferences, in student lecture halls and in educational activities of the participants. . Results of research can be used for writing textbooks and educational programs for university humanity courses in cultural studies, history and theory of culture, ethnology.. The significance of this study consists in receiving new knowledge regarding the dynamics of ethno-cultural processes in Ukraine and the Diaspora in the XX - XXI century. Projected assumptions - Globalization, international and intercultural interaction have become an important feature of contemporary cultural processes. This is reflected in all types of human activity. Trends indicate that communication processes between different cultures will deepen. External and internal migration will be a determining factor of culture genesis. Therefore, they actualize the preservation of national and regional identity. Keywords - national culture, traditional culture, cultural landscape, Diaspora, transformational change, frontier, cultural dynamic, migration, Ukrainian ethno-cultural enclaves, subculture, everyday life, anthropology of space, anthropology of science, anthropology of transformations.

Індекс УДК: 008(091), 93(478)

Коди тематичних рубрик: 13.09

Керівники роботи

Власне Прізвище Ім'я По-батькові: Гримич Марина Віллівна

Науковий ступінь:

Вчене звання:

Ідентифікатор ORCID ID:

Додаткова інформація:

VIII. Наукова (науково-технічна) продукція (НТП)

Назва НТП українською: Теоретична концепція впливу глобалізаційних процесів на українську культуру та її побутування в умовах міжкультурної взаємодії

Назва НТП англійською: The theoretical concept of the impact of globalization and cross-cultural interaction on Ukrainian culture.

НТП, яку передбачалося створити:

Причини, через які НТП не було створено:

Отримані результати: збірник наукових праць

Галузь застосування: освіта, наука, культура

Реєстраційний номер картки технології:

Опис НТП: Для третього етапу виконання теми, що називається "Перспективи розвитку української культури в умовах глобалізації та міжкультурної взаємодії" характерна підвищена увага до вивчення особливостей функціонування субкультур та контркультур як складових українського соціуму. Також на цьому етапі активно застосовуються міждисциплінарні підходи, зокрема низку досліджень підготовано у межах напряму історія повсякденності, що тяжіє як до історії, так і історичної антропології. Значну увагу приділено таким мало розробленим в Україні темам як антропологія науки, антропологія трансформацій, питанням урбанізації, руралізації та субурбанізації. На третьому завершальному етапі виконання теми дослідницька група намагалася теоретично осмислити попередні напрацювання. Результатом цієї роботи стала підготовка колективної монографії, в якій дослідники спробували не лише узагальнити та вивести на інший якісний рівень свої попередні напрацювання, а й охарактеризувати сучасний стан різних галузей української історичної науки

Соціально-економічна спрямованість НТП:

Вплив НТП на довкілля:

Впровадження НТП: Не впроваджено

Практична реалізація НТП

Початок етапу: Безстроково

Закінчення етапу:

Споживачі продукції: освіта, наука, суспільство

Перспективні ринки: Україна

Характер співробітництва з інвестором

Потрібний обсяг інвестицій, тис. грн.:

Права, що надаються інвестору після завершення роботи:

Наявність бізнес-плану:

Техніко-економічне обґрунтування:

Потенціальний обсяг продажу, тис. грн.:

Очікуваний термін окупності (років):

Додаткова інформація:

IX. Бібліографічний опис

X. Заключні відомості

Керівник юридичної особи

Галайко Богдан Миколайович

Перелік осіб-виконавців

Брайченко Олена Юріївна

Буйських Юлія Сергіївна

Гримич Марина Віллівна

Калина В.В.

Наumenko Л.Г.

Овсіюк Оксана Володимирівна

Осадча Н.С.

Полек Тіна Віталіївна

Ренке Тетяна Леонідівна

Семенова О.В.

Смольницька О.О.

Соболева Олена Володимирівна

Сцібан О.Є.

Ткаченко Л.І.

Відповідальний за підготовку облікових документів

Телефон

Реєстратор

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**

