

Облікова картка ДіР



I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0210U006471

Державний реєстраційний номер: 0109U006804

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 09-09-2010

II. Етап виконання ДіР

Номер етапу: 1

Назва етапу: Вітчизняне і зарубіжне мистецтво в контексті розвитку світової культури.

Початок етапу: 09.2009

Закінчення етапу: 06.2010

Вид звітнього документа: Остаточний звіт

III. Відомості про виконавця ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Приазовський державний технічний університет

Код за ЄДРПОУ: 02070812

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: (0629) т.34-52-94, 44-64-85

IV. Відомості про співвиконавців ДіР

V. Відомості про замовника ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Державний вищий навчальний заклад "Приазовський державний технічний університет"

Код за ЄДРПОУ: 02070812

Місцезнаходження: вул. Університетська, 7, м. Маріуполь, Донецька обл., 87555, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: 380629333416

VI. Джерела, напрями та обсяги фінансування ДіР

Підстава для проведення ДіР: 43 - власна ініціатива (якщо робота виконується з власної ініціативи за кошти виконавця НДР або безкоштовно)

Напрямок фінансування:

Джерела фінансування

7706 - безплатно (договір про науково-технічне співробітництво, тощо)

VII. Відомості про ДіР

Назва роботи українською:

Вітчизняне і зарубіжне мистецтво в контексті розвитку світової культури.

Назва роботи англійською:

Native and foreign art in a context of development of world culture.

Реферат українською:

Переважає більшість наукових праць присвячена питанням музичної культури і мистецтва. Вони охоплюють різноманітну тематику: психологію сприйняття музичного твору, творчість композиторів Донеччини, проблеми хорової драматургії, історію і теорію музики, аналітичні есе, методику викладання музичних дисциплін. До культурологічного напрямку відносяться роботи: з психології суспільства; обрядових та історичних аспектів регіону Приазов'я. Кожна із наукових праць є компонентом загальної теми і висвітлює певні сторони її концепції. У межах тематики, що розроблена, прозглянуті питання музикознавчої спрямованості, особлива увага звернена на використання засобів музичної виразності в галузі фактури і форми. Крім того триває процес вивчення художньо-творчого доробку регіону Приазов'я.

Реферат англійською:

The primary majority of proceedings is devoted questions of musical culture and art. They cover various subject: psychology of perception of a piece of music, creativity of composers Donechchiny, a problem of choral dramatic art, history and the music theory, analytical essays, a technique of teaching of musical disciplines. Works concern a culturological direction: on psychology societies; ceremonial and historical aspects of region of Priazovye. Each of proceedings is a component of the general theme and reflects the certain parties of its concept. Within the limits of the developed subjects questions of a musicological orientation are considered, the special attention is turned on use of means of musical expressiveness into invoice and form branches. Studying process artly - creative achievement of region of Priazovye Besides, proceeds.

Індекс УДК: 781.7 (510), 78

Коди тематичних рубрик: 13.19

Керівники роботи

Власне Прізвище Ім'я По-батькові: Черната Тетяна Миколаївна

Науковий ступінь:

Вчене звання:

Ідентифікатор ORCID ID:

Додаткова інформація:

VIII. Наукова (науково-технічна) продукція (НТП)

Назва НТП українською: Розглянуті питання музикознавчої спрямованості, особлива увага звернена на використання засобів музичної виразності в галузі фактури і форми. Крім того триває процес вивчення художньо-творчого доробку регіону Приазов'я.

Назва НТП англійською: The Rassmotrenni questions of muzikovednicheskoy orientation, the special attention is paid to the use of facilities of musical expressiveness in industry of invoice and form. The process of study of hudogestvenno-tvorcheskogo reserve of region of Priazovya proceeds in addition.

НТП, яку передбачалося створити:

Причини, через які НТП не було створено:

Отримані результати: поліпшення культурного рівня

Галузь застосування: 92.31

Реєстраційний номер картки технології:

Опис НТП: Практичне значення роботи полягає у її включенні у мережу загальних проблем українського музикознавства і культурології. Новим у даній галузі постає розробка художньо-мистецьких проблем, пов'язаних із особливостями культурно-мистецького життя Приазов'я. Результати роботи впроваджуватимуться у навчальний процес кафедри музикознавства ПДТУ, у лекційно-просвітницьку роботу університету.

Соціально-економічна спрямованість НТП:

Вплив НТП на довкілля:

Впровадження НТП: Впроваджено

Практична реалізація НТП

Початок етапу: 2009-2010 н.р.

Закінчення етапу:

Споживачі продукції: студенти, викладачі, аспіранти

Перспективні ринки: музичні школи, музичні кафедри

Характер співробітництва з інвестором

Потрібний обсяг інвестицій, тис. грн.:

Права, що надаються інвестору після завершення роботи:

Наявність бізнес-плану:

Техніко-економічне обґрунтування:

Потенціальний обсяг продажу, тис. грн.:

Очікуваний термін окупності (років):

Додаткова інформація:

IX. Бібліографічний опис

Х. Заключні відомості

Керівник юридичної особи

Ленцов Ігор Альбертович

К. Т. Н.

Перелік осіб-виконавців

Денісова О.І.

Князева Т.М.

Островська М.Г.

Саєнко В.В.

Шаповалова О.В.

Штернберг О.Г.

**Відповідальний за підготовку
облікових документів**

Телефон

Реєстратор

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**

