Облікова картка ДіР

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0210U000293

Державний реєстраційний номер: 0106U002647

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 01-02-2010

II. Етап виконання ДіР

Номер етапу: 1

Назва етапу: Актуальні проблеми українського образотворчого та декоративного мистецтва.

Початок етапу: 01.2006

Закінчення етапу: 06.2009

Вид звітного документа: Остаточний звіт

III. Відомості про виконавця ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології імені М.Т. Рильського НАН України

Код за ЄДРПОУ: 05417006

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління: Президія Національної академії наук України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: 2783454

IV. Відомості про співвиконавців ДіР

V. Відомості про замовника ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Національна академія наук України

Код за ЄДРПОУ: 00019270

Місцезнаходження: вул. Володимирська, 54, м. Київ, Київська обл., 01030, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Національна академія наук України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: 380442396594

VI. Джерела, напрями та обсяги фінансування ДіР

Підстава для проведення ДіР: 34 - договір (замовлення) з центральним органом виконавчої влади, академією наук (головними розпорядниками бюджетних коштів на проведення НДДКР)

Напрям фінансування: 2.1 - фундаментальні дослідження

Джерела фінансування

7713 - кошти держбюджету

Код програмної класифікації видатків і кредитування (КПКВК): 1030

Фактичний обсяг фінансування (тис. грн.): 3976.9

VII. Відомості про ДіР

Назва роботи українською:

Актуальні проблеми українського образотворчого та декоративного мистецтва.

Назва роботи англійською:

The vital problems of the Ukrainian depictive and decorative arts

Реферат українською:

Збагачено фактичну і документальну базу історії образотворчого та декоративного мистецтва, переосмислено її застарілі парадигми. Дослідження корелює з написанням наукових праць: "Історії українського образотворчого мистецтва", "Історії українського декоративного мистецтва" та "Словника художників України". У рамках проекту співробітниками відділу підготовлено низку публікацій та монографій.

Реферат англійською:

It is enriched the actual and documentary base of the history of and decorative skill, it is rethought its obsolete paradigms. Study correlates with writing of scientific works - "histories of Ukrainian depictive artl", "the histories of the Ukrainian decorative skill" and " the dictionary of the artists of the Ukraine". Within the framework of the project the colleagues of division prepared a number of publications and monographs

Індекс УДК: 7, 792.03(477)"19", 745(477)

Коди тематичних рубрик: 18.31

Керівники роботи

Власне Прізвище Ім'я По-батькові: Фоменко Валентин Миколайович

Науковий ступінь:

Вчене звання:

Ідентифікатор ORCID ID:

Додаткова інформація:

VIII. Наукова (науково-технічна) продукція (НТП)

Назва НТП українською: Актуальні проблеми українського образотворчого та декоративного мистецтва.

Назва НТП англійською: The vital problems of the Ukrainian depictive and decorative arts

НТП, яку передбачалося створити:

Причини, через які НТП не було створено:

Отримані результати:

Галузь застосування:

Реєстраційний номер картки технології:

Опис НТП: Історія декоративного мистецтва України. - Т. 1 (первісність - XVI століття) - у виробництві ІМФЕ. Історія декоративного мистецтва України. - Т. 2 (XVII - XVIII століття). - К., 2008. - 336 с.: іл. (ISBN 978-966-2150-23-0). Історія декоративного мистецтва України. - Т. 3 (XIX століття). - К., 2009. - 516 с., іл. (ISBN 978-966-02-5418-3).Історія українського мистецтва.- Т.1, 4,5. --К., НАН України , ІМФЕ.- К., 2006,2007, 2008; Народне мистецтво як цілісна система світобачення: Збірник наукових статей - у виробництві ІМФЕ. Кара-Васильєва Т. Історія української вишивки. - К.: Мистецтво, 2008. - 464 с., іл. (ISBN 978-966-577-188-3). . Істоміна Г. В. Мистецтво народної кераміки Волині другої половини XIX - XX століття. - Рівне: Волинські обереги, 2009. - 232 с., іл. (ISBN 978-966-416-169-2). Т., Придатко Т., Чегусова З. Людмила Жоголь. Чарівниця художнього текстилю. - К., Либідь, 2008. - 262 с., іл. (ISBN 978-966-06-0530-5). Кара-Васильєва Т., Коваленко Г. Відроджені шедеври. - К.: Новий друк, 2009. - 88 с.,

Соціально-економічна спрямованість НТП:

Вплив НТП на довкілля:

Впровадження НТП: Впроваджено

Практична реалізація НТП

Початок етапу: -

Закінчення етапу:

Споживачі продукції: мистецтвознавство

Перспективні ринки: Україна

Характер співробітництва з інвестором

Потрібний обсяг інвестицій, тис. грн.:

Права, що надаються інвестору після завершення роботи:

Наявність бізнес-плану:

Техніко-економічне обгрунтування:

Потенціальний обсяг продажу, тис. грн.:

Очікуваний термін окупності (років):

Додаткова інформація:

IX. Бібліографічний опис

монографії - 2 (Сторчай О. "Мистецька освіта в Київському університеті (1834-1924)"- 15.2 а.а.; Михайлова Р. "Художня культура Галицько-Волинської Русі" (розділ 1: Місто) - 4 а.а.; Історія українського мистецтва.- Т.1, 4,5. --К., НАН України , ІМФЕ.- К., 2006,2007, 2008; Історія декоративного мистецтва України (у 5 т.) - Т.3 /НАН України, ІМФЕ.- К., 2009.

X. Заключні відомості

Керівник юридичної особи Скрипник Ганна Аркадіївна

Перелік осіб-виконавців

Забашта Ростислав Васильович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Телефон

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності

