Облікова картка ДіР

Image not found or type unknow

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0311U012008

Державний реєстраційний номер: 0109U000198

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 15-12-2011

II. Етап виконання ДіР

Номер етапу: 1

Назва етапу: Лінгвокультурні концепти в мовній свідомості і дискурсі.

Початок етапу: 01.2009

Закінчення етапу: 12.2011

Вид звітного документа: Без звіту

III. Відомості про виконавця ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К.Д. Ушинського

Код за ЄДРПОУ: 02125473

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки, молоді та спорту України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: (048) 723-40-98 , (048) 732-51-03

IV. Відомості про співвиконавців ДіР

V. Відомості про замовника ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Державний заклад "Південноукраїнський державний педагогічний університет імені К.Д.Ушинського"

Код за ЄДРПОУ: 02125473

Місцезнаходження: вул. Старопортофранківська, 26, м. Одеса, Одеська обл., 65020, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: 0487234098

VI. Джерела, напрями та обсяги фінансування ДіР

Підстава для проведення ДіР: 43 - власна ініціатива (якщо робота виконується з власної ініціативи за кошти виконавця НДР або безкоштовно)

Напрям фінансування: 2.2 - прикладні дослідження і розробки

Джерела фінансування

7704 - власні кошти, кошти підприємств, установ, організацій, фізичної особи на виконання ініціативних робіт

Фактичний обсяг фінансування (тис. грн.): 13.041

VII. Відомості про ДіР

Назва роботи українською:

Лінгвокультурні концепти в мовній свідомості і дискурсі.

Назва роботи англійською:

Linguistic and cultural concepts in the lingual consciousness and discourse.

Реферат українською:

Об'єкт дослідження: проблеми концептуальної репрезентації знань і концептуальний підхід до тлумачення окремих мовних одиниць і мовленнєвих явищ. Мета роботи: дослідження семантико-когнітивних і комунікативно-прагматичних аспектів механізму відображення феноменів української етнокультури в мові і мовленнєвому спілкуванні. Методи дослідження. концептуального аналізу, контекстуальний, компонентний, текстово-інтерпретаційний, лінгвостилістичний. Теоретичні і практичні результати: теоретично обґрунтовано методологічні проблеми аналізу лінгвокультурних концептів у мовній свідомості і дискурсі; доведено теоретичну значущість міждисциплінарного осмислення проблеми вербального вираження когнітивних процесів; на підставі лексикографічного опису лінгвокультурних концептів ("Бог", "Дорога", "Зрада", "Душа", "Правда", "Образа" тощо) реконструйовано теоретичну модель (національну концептосферу) у вигляді глобальних ментальних одиниць, що охоплюють національні, вікові, регіональні, гендерні і соціальні параметри; розроблено методику аналізу процесів концептуалізації і категоризації; укладено мультимедійний словник "Концепти української культури". Новизна: науково обґрунтовано лінгвокультурологічну концепцію професійної підготовки майбутніх філологів за освітньо-кваліфікаційними рівнями бакалавра - спеціаліста - магістра; схарактеризовано національну специфіку лінгвокультурних концептів; визначено засоби й способи мовної категоризації та концептуалізації констант української культури; розроблено лінгвокультурний інструментарій з експлікації культурних значень мовних і мовленнєвих одиниць різних рівнів; уточнено поняття "концепт", "мовна свідомість", "ментальність", "духовна реальність", "концептосфера", "асоціативний тезаурус"; поглиблено окремі аспекти аналізу концептів художнього, публіцистичного, мас-медійного й педагогічного дискурсів.

Реферат англійською:

The Object of research: the problems of conceptual knowledge representation and conceptual approach to the interpretation of individual linguistic units and speech events. The Objective: to study the cognitive and semantic and pragmatic aspects of communication-mapping mechanism of Ukrainian ethnical and culture phenomena in language and speech communication. The methods of research . conceptual analysis, context, component, textual and interpretative, linguistic and stilistic. Theoretical and practical results: theoretically proven methodological problems linguistic and culture analysis concepts in the linguistic consciousness and discourse, proved the importance of interdisciplinary theoretical understanding of the problem of verbal expression of cognitive processes provided lexical and geographical linguistic and culture descriptions of concepts ("God," "Way," "Treason," "Soul "" True "," Icons ") reconstructed a theoretical model (national concept sphere) in the form of global mental units, which cover national, age, regional, gender and social settings; developed methodology for analyzing the processes of conceptualization and categorization, compiled a multimedia dictionary," Concepts of Ukrainian culture ". The Novelty: scientifically proven concept of linguistic and culture training of teachers for the future educational levels Bachelor - Specialist - MA, described national identity linguistic and culture concept, defined by means and methods of linguistic categorization and conceptualization of the constants of the Ukrainian culture, developed the tools of linguistic and culture explication of cultural meanings of language and speech units different levels; clarify the concept of "concept", "linguistic consciousness", "mentality", "spiritual reality", "concept sphere," "thesaurus of association ", deepened some aspects of the analysis of concepts of artistic, journalistic, mass media and educational discourses.

Індекс УДК:81'1, 410+417.7+4.73

Коди тематичних рубрик: 16.21

Керівники роботи

Власне Прізвище Ім'я По-батькові: Копусь Ольга Антонівна

Науковий ступінь:

Вчене звання:

Ідентифікатор ORCID ID:

Додаткова інформація:

VIII. Наукова (науково-технічна) продукція (НТП)

Назва НТП українською: Концепти української культури.

Назва НТП англійською: Concepts of Ukrainian culture.

НТП, яку передбачалося створити:

Причини, через які НТП не було створено:

Отримані результати: Мультимедійний словник

Галузь застосування:

Реєстраційний номер картки технології:

Опис НТП: Словник "Концепти української культури" є одномовним, мультимедійним; об'єктом опису виступають лексичні одиниці, що відтворюють національно-культурну своєрідність семантики і лексичного тла. У словнику подано структуру концепту (визначено його ядро і периферію), ілюстративний матеріал з українського фольклору, художніх творів, творів мистецтва, розкрито особливості функціонування концептів у мовленнєвій практиці носіїв мови.

Соціально-економічна спрямованість НТП:

Вплив НТП на довкілля:

Впровадження НТП: Впроваджено

Практична реалізація НТП

Початок етапу: 2011р.

Закінчення етапу:

Споживачі продукції: ВНЗ України

Перспективні ринки: -

Характер співробітництва з інвестором

Потрібний обсяг інвестицій, тис. грн.: 0

Права, що надаються інвестору після завершення роботи:

Наявність бізнес-плану:

Техніко-економічне обгрунтування:

Потенціальний обсяг продажу, тис. грн.: 0

Очікуваний термін окупності (років): -

Додаткова інформація: --

IX. Бібліографічний опис

1. Босак Н. Ф., Кучерява О. А. Пейзажні описи в концептуальному просторі художнього тексту // Проблеми зіставної семантики : збірник наук. статей. - Вип. 10. - К. : Вид. центр КНЛУ, 2011. - Ч. II. - С. 203-209. 2. Горіна Ж. Д. Межкультурная парадигма в социокультурном языковом пространстве Украины // Наука і освіта. - 2011. - № 1. - С. 26-31. 3. Горіна Ж. Д. Лінгвокреативність у мовленнєвій репрезентації елітарної мовної особистості // Вісник Луганського національного університету імені Тараса Шевченка. Серія : Педагогічні

науки. - 2011. - Ч. 2. - № 15 (226) серпень. - С. 94-102. 4. Горіна Ж. Д. Міжкультурно-комунікативна компетентність - українознавчий вектор мовно-літературної освіти // Педагогічні науки : теорія, історія, інноваційні технології : наук. журнал. - Суми : СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2011. - №. 2 (12). - С. 356-365. 5. Євтушина Т. О. Інтерпретація соматичного коду культури у фразеологізмах новелістики Василя Стефаника і Марка Черемшини // Ucrasnska III soucana ukrajinistika. Problemy jazyka, literatury a kultury. - 1 cast. - Sbornik clanku IV Olomoucke symposium ukrajinistu. - Olomouc, 2008. - С. 227-234. 6. Копусь О. А. Роль художнього контексту в моделюванні структури культурного концепту // Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка. Серія : Філологічні науки. - Кам'янець-Подільський : Аксіома, 2009. - Вип. 20. - С. 300-303. 7. Копусь О. А. Фахова підготовка магістрів-філологів у контексті дискурсивної лінгвістики // Лінгвокультурні концепти в мовній свідомості і дискурсі : зб. наук. праць за матеріалами Міжнародної наук. конф. (Одеса, 16-17 вересня, 2011 р.) / М-во освіти і науки, молоді та спорту України, Південноукр. нац. пед. ун-т ім. К. Д. Ушинського. - Одеса : Астропринт, 2011. - С. 146-151. 8. Кучерява О. А. Шляхи реалізації культурологічного принципу навчання української мови у вищій школі // Наука і освіта. - 2011. - № 2. - С. 91-93. 9. Кучерява О. А. Художній текст як засіб формування національно-мовної особистості майбутнього словесника (когнітивно-концептуальний підхід) // Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології : наук. журнал. - Суми : СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2011. - №. 2 (12). - С. 365-371. 10. Кучерява О. А. Культурологічний принцип у системі вищої філологічної освіти // Електронний зб. наук. праць Запорізької обласної академії післядипломної педагогічної освіти. - 2001. - № 2 (квітень). - Режим доступу до журналу : www.zoippo.zp.ua/pages/el_gurnal/el_gurnal.html 11. Кучерява О. А. Концептуальный анализ в национально ориентированной системе обучения родному языку // Язык и межкультурные коммуникации : материалы Междунар. науч. конф., Минск - Вильнюс, 17-20 мая 2011 г., Бел. гос. пед. ун-т им. М. Танка; отв. ред. В. Д. Стариченок. - Минск : БГПУ, 2011. - С. 78-79. 12. Кучерява О. А. Психолого-педагогічні передумови формування дискурсивної компетенції студентів філологічних факультетів // Проблеми філології та культури : Україна - Польща : зб. наук. праць українських та польських учених. - Кам'янець-Подільський : Кам'янець-Подільський нац. ун-т ім. Івана Огієнка, 2010. - Вип. 1. - С. 279-283. 13. Кучерява О. А. Текст культури в аспекті антропоцентричної лінгводидактики // Лінгвокультурні концепти в мовній свідомості і дискурсі : зб. наук. праць за матеріалами Міжнародної наук. конф. (Одеса, 16-17 вересня, 2011 р.) / М-во освіти і науки, молоді та спорту України, Південноукр. нац. пед. ун-т ім. К. Д. Ушинського. - Одеса : Астропринт, 2011. - С. 158-162. 14. Лазаренко В. В. Індивідуально-художнє мовлення як основний елемент відтворення мовної етнокультури нації у новелах Григора Тютюнника // Лінгвокультурні концепти в мовній свідомості і дискурсі : зб. наук. праць за матеріалами міжнар. наук. конф. 16-17 вересня 2011 р. / Мін-во освіти і науки, молоді та спорту України, Південноукр. нац. пед. ун-т ім. К.Д. Ушинського. - Одеса : Астропринт, 2011. - С. 169-174. 15. Прокопенко Л. І. Мовленнєва тактика відмови в педагогічному спілкуванні : лінгводидактичний аспект // Педагогічні науки : теорія, історія, інноваційні технології. - Суми : СумДПУ ім. А. С. Макаренка, 2011. - С.377-384. 16. Прокопенко Л. І. Педагогічна суперечка як мовленнєвий жанр // Лінгвокультурні концепти в мовній свідомості і дискурсі : зб. наук. праць за матеріалами Міжнародної наук. конф. (Одеса, 16-17 вересня, 2011 р.) / М-во освіти і науки, молоді та спорту України, Південноукр. нац. пед. ун-т ім. К. Д. Ушинського. - Одеса : Астропринт, 2011. - С.310-315.

X. Заключні відомості

Керівник юридичної особи Чебикін Олексій Якович

Перелік осіб-виконавців

Євтушина Т. О.

Босак Н. Ф.

Горіна Ж. Д.

Копусь О. А.

Крупеньова Т. І.

Кучерява О. А.

Лазаренко В. В.

Марчук О. І.

Мельник М. Р.

Немировська О. Ф.

Прокопенко Л. І.

Сподарець В. І.

Форманова С. В.

Відповідальний за підготовку облікових документів

Телефон

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності

