Облікова картка ДіР

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0225U001087

Державний реєстраційний номер: 0122U000433

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 24-01-2025

II. Етап виконання ДіР

Номер етапу: 1

Назва етапу: Українське книгознавство та книжкове пам’яткознавство: історія, теорія, практика

Початок етапу: 01.2022

Закінчення етапу: 12.2024

Вид звітного документа: Остаточний звіт

III. Відомості про виконавця ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського

Код за ЄДРПОУ: 05417058

Місцезнаходження: проспект Голосіївський, буд. 3, м. Київ, 03039, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Національна академія наук України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: 380445242444, 380445258104

IV. Відомості про співвиконавців ДіР

V. Відомості про замовника ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Національна академія наук України

Код за ЄДРПОУ: 00019270

Місцезнаходження: вул. Володимирська, буд. 54, м. Київ, 01061, Україна

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: 380442343243

VI. Джерела, напрями та обсяги фінансування ДіР

Підстава для проведення ДіР: 34 - договір (замовлення) з центральним органом виконавчої влади, академією наук (головними розпорядниками бюджетних коштів на проведення НДДКР)

Напрям фінансування: 2.1 - фундаментальні дослідження

Джерела фінансування

7713 - кошти держбюджету

Код програмної класифікації видатків і кредитування (КПКВК): 6541030

Фактичний обсяг фінансування (тис. грн.): 26817.129

VII. Відомості про ДіР

Назва роботи українською:

Українське книгознавство та книжкове пам'яткознавство: історія, теорія, практика

Назва роботи англійською:

Ukrainian book science and book monument studies: history, theory and practice

Реферат українською:

Основні результати роботи, що реалізовані в 12 наукових виданнях, 455 публікаціях статей чи тез, з них 20 статей у виданнях, що індексуються міжнародними наукометричними базами Scopus чи WOS, в 244 доповідях на конференціях чи інших наукових заходах. Об'єктами дослідження були насамперед вітчизняні стародруки, починаючи з видань Івана Федорова 1574–1581 рр.; українські стародруки, де виявлено і введено в науковий обіг елементи стилю бароко; видання Унівської друкарні XVIII ст.; твори видатних діячів вітчизняної культури XVII–XVIII ст. Другий напрям досліджень спрямований на студіювання бібліотечних зібрань XVIII – поч. XX ст. – приватних зібрань минулого, а також бібліотек православних і католицьких монастирів та релігійних навчальних закладів. У цьому напрямі підготовлена монографія про бібліотеки Луцької/Луцько-Житомирської діецезії XVIII–XIX ст.; два випуски довідника «Історичні бібліотечні зібрання та колекції у фондах НБУВ»: релігійних установ і приватних зібрань; монографія про бібліотеку Київського комерційного інституту 1906–1919 рр. Завершено фундаментальне дослідження європейських гравірованих портретів XVII–XIX ст. У науковий обіг введено також І частину каталогу унікальної вітчизняної партесної музики минулого. Завершено укладання бібліографічних покажчиків по фондах відділу зарубіжної україніки: навчальних видань, що використовувались українською діаспорою впродовж XX ст., а також змісту рідкісного видання «За державність» часів визвольних змагань. На порталі НБУВ опубліковано загалом понад 10 тисяч бібліографічних записів електронних каталогів.

Реферат англійською:

The main results of this work, reflected in 12 scientific publications, 455 articles or conference abstracts, including 20 articles indexed in international scientometric databases such as Scopus and Web of Science, and 244 presentations at conferences and other academic events. The objects of study primarily included Ukrainian old-printed books, starting with the works of Ivan Fedorov published between 1574 and 1581; Ukrainian Baroque-era old prints, where elements of the Baroque style have been identified and introduced into scholarly circulation; publications from the Univ Printing House of the 18th century; and the works of prominent figures of Ukrainian culture from the 17th and 18th centuries. The second area of research focuses on the study of library collections from the 18th to the early 20th centuries, including private collections, as well as the libraries of Orthodox and Catholic monasteries and religious educational institutions. This research has resulted in the preparation of a monograph on the libraries of the Lutsk/Lutsk-Zhytomyr Diocese in the 18th and 19th centuries; two volumes of the reference guide "Historical Library Collections and Holdings in the Funds of the Vernadsky National Library of Ukraine"; and a monograph on the library of the Kyiv Commercial Institute from 1906 to 1919. A comprehensive study of European engraved portraits from the 17th to the 19th centuries has been completed. The first part of the catalog of unique Ukrainian polyphonic (partesny) music has been introduced into scholarly circulation. The compilation of bibliographic indexes for the holdings of the Department of Foreign Ukrainian Studies has also been completed, including educational publications used by the Ukrainian diaspora throughout the 20th century, as well as the contents of the rare publication "Za derzhavnist". More than 10,000 bibliographic records from electronic catalogs have been published on the Vernadsky National Library of Ukraine (VNLU) portal.

Індекс УДК: 002.2, 002.2+930.2](477):001.89:[025.2:027.54(477.411)НБУВ

Коди тематичних рубрик: 20.17.15

Керівники роботи

Власне Прізвище Ім'я По-батькові: Ковальчук Галина Іванівна

Науковий ступінь: д. і. н.

Вчене звання: професор

Ідентифікатор ORCID ID:

Додаткова інформація:

VIII. Наукова (науково-технічна) продукція (НТП)

Назва НТП українською: Наукові видання з питань розвитку книгознавства та книжкового пам'яткознавства

Назва НТП англійською: Scientific publications on the development of bibliography and book monument studies

НТП, яку передбачалося створити:

Причини, через які НТП не було створено:

Отримані результати: монографії, науково-довідкові видання, інтегрований веб-ресурс бази

Галузь застосування: Фундаментальні дослідження з актуальних проблем суспільних та гуманітарних наук

Реєстраційний номер картки технології:

Опис НТП: Підготовлено 12 наукових видань (монографії, довідники з історичних колекцій НБУВ, наукові каталоги, бібліографічний покажчик), а також бази даних історико-культурних фондів

Соціально-економічна спрямованість НТП: Забезпечення промисловості чи населення новим видом інформаційно-комунікаційних послуг

Вплив НТП на довкілля:

Впровадження НТП: Впроваджено

Практична реалізація НТП

Початок етапу: 01.2022

Закінчення етапу: 12.2024

Споживачі продукції: Вищі заклади освіти, бібліотеки, науковці академічних інститутів

Перспективні ринки: Ринок наукових інституцій

Характер співробітництва з інвестором

Потрібний обсяг інвестицій, тис. грн.:

Права, що надаються інвестору після завершення роботи:

Наявність бізнес-плану:

Техніко-економічне обгрунтування:

Потенціальний обсяг продажу, тис. грн.:

Очікуваний термін окупності (років):

Додаткова інформація:

IX. Бібліографічний опис

1. Європейський гравірований портрет XVI-XIX ст. з фондів Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського: дослідження, ілюстрований каталог [Текст] : у 2 кн. / [відп. ред. Гліб Юхимець] ; НАН України, Нац. б-ка України ім. В. І. Вернадського. - Київ : Академперіодіка, 2022 - 2023. - Назва на корінці : Європейський гравірований портрет XVI-XIX ст. - ISBN 978-966-360-468-8. Кн. 1 / Г. М. Юхимець [та ін.]. -

2022. - 495 с.

2. Курганова О. Від образу до художньої структури: стиль бароко в українській богослужбовій книзі XVII–XVIII ст. : монографія / О. Курганова ; відп. ред. Г. І. Ковальчук. – Київ: НБУВ, 2023. – 358 с. – ISBN – ISBN 978-617-14-0073-3 (друк). – 978-617-14-0074-0 (електрон.). – URL: http://irbis-nbuv.gov.ua/everlib/item/er-0004691

3. Атрибуція й експертиза книжкових пам'яток: з досвіду Інституту книгознавства Національної бібліотеки України імені В.І. Вернадського : монографія / Т. Д. Антонюк [и др.] ; відп. ред. Г. І. Ковальчук. – Київ: Академперіодика, 2023. – 400 с. – ISBN 978-966-360-494-7. – URL: http://irbis-nbuv.gov.ua/everlib/item/er-0004904

4. Українознавчі студії американського книгознавця й бібліотекознавця Едварда Касинця (до 50-річчя наукової та популяризаторської діяльності) : біобібліографічний покажчик / уклад.: Л. Шпильова, Г. І. Ковальчук. – Київ: НБУВ, 2023. – 67 с. – URL: http://irbis-nbuv.gov.ua/everlib/item/er-0004693

5. Афанасьєва З. Б. Бібліотека Київського комерційного інституту (1906–1920) : монографія / Зоя Афанасьєва ; НАН України, Нац. б-ка України ім. В. І. Вернадського, Ін-т книгознавства. – Київ: НБУВ, 2024. – 221 с. – ISBN 978-617-14-0298-0. – URL: http://irbis-nbuv.gov.ua/everlib/item/er-0004981

6. Історичні бібліотечні зібрання та колекції у фондах Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського. Вип. 3. Приватні (родові та особові) бібліотеки : довідник / упоряд. Т. Є. Мяскова, відп. ред. Г. І. Ковальчук; Нац. акад. наук України, Нац. б-ка України ім. В. І. Вернадського, Ін-т книгознавства. – Київ: НБУВ, 2024. – 292 с. – ISBN – ISBN 978-617-14-0312 (друк.). – 978-617-14-0313 (електрон.). – URL: http://irbis-nbuv.gov.ua/everlib/item/er-0004983

7. Ковальчук Г. Книгознавство та книжкове пам'яткознавство під час війни: з досвіду Інституту книгознавства Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського / Г. Ковальчук // Наукові праці Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського. – 2024. – Вип. 71. – С. 9-27. – URL: http://irbis-nbuv.gov.ua/everlib/item/er-0004996

X. Заключні відомості

Керівник юридичної особи Дубровіна Любов Андріївна
д. і. н.

Перелік осіб-виконавців

Івченко Лариса Василівна
(к.мист., 17.00.03)

Бондар Наталія Петрівна
(к. і. н., 27.00.03)

Гутник Людмила Миколаївна

Дзира Олеся Іванівна
(к.і.н., 07.00.02)

Заєць Олена Василівна
(к. і. н., 07.00.01, 27.00.03)

Відповідальний за підготовку облікових документів Мяскова Тетяна Євгеніївна

Телефон +38 (093) 807-06-46

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності