Облікова картка ДіР

Image not found or type unknow

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0223U002668

Державний реєстраційний номер: 0117U005462

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 01-03-2023

II. Етап виконання ДіР

Номер етапу: 1

Назва етапу: Системність одиниць романських мов: когнітивний та комунікативно-функціональний аспекти

Початок етапу: 12.2017

Закінчення етапу: 12.2022

Вид звітного документа: Остаточний звіт

III. Відомості про виконавця ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Київський національний лінгвістичний університет

Код за ЄДРПОУ: 02125289

Місцезнаходження: вул. Велика Васильківська, буд. 73, м. Київ, 03680, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: 380442873372, 380442274035

IV. Відомості про співвиконавців ДіР

V. Відомості про замовника ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Київський національний лінгвістичний університет

Код за ЄДРПОУ: 02125289

Місцезнаходження: вул. Велика Васильківська, буд. 73, м. Київ, 03680, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: 380442873372

VI. Джерела, напрями та обсяги фінансування ДіР

Підстава для проведення ДіР: 43 - власна ініціатива (якщо робота виконується з власної ініціативи за кошти виконавця НДР або безкоштовно)

Напрям фінансування: 2.1 - фундаментальні дослідження

Джерела фінансування

7706 - безплатно (договір про науково-технічне співробітництво, тощо)

VII. Відомості про ДіР

Назва роботи українською:

Системність одиниць романських мов: когнітивний та комунікативно-функціональний аспекти

Назва роботи англійською:

Systemic character of units of the Romance languages: cognitive and communicative & functional aspects

Реферат українською:

Об'єкт дослідження – тексти французької та іспанської художньої літератури XVIII – початку XXI століття, графічний інвентар французької мови у різні історичні епохи, різні типи дискурсу романських мов, словниковий склад сучасних італійської, іспанської, французької мов. Мета роботи – дослідження системного характеру одиниць романських мов – від лексичних одиниць до різних типів дискурсу – у когнітивному та комунікативно-функціональному аспектах. Методи дослідження – загальнонаукові – спостереження. опису, систематизації, узагальнення, зіставлення – у поєднанні з лінгвістичними – методом семантико-когнітивного, концептуального, наративного аналізу, фреймового моделювання, контекстуально-інтерпретаційного, дискурс-аналізу, лінгвосеміотичного і лінгвостилістичного аналізу, моделювання можливих світів; порівняльно-історичний, структурний методи, елементи квантитативного аналізу, методики пропозиційно-семантичної організації лексико-словотвірних гнізд, компонентний аналіз, морфолого-синтаксичний аналіз, когнітивно-семантична методика семного опису, функціонально-прагматичний метод. Розроблено комплексні методики: конструювання лінгвокогнітивних сценаріїв художнього наративу, дослідження ідеографічного письма французької мови, зокрема літерного символізму французького письма, вивчення англіцизмів в іспанському туристичному дискурсі в структурно семантичному та функціонально прагматичному аспектах, дослідження термінологічної та фразеологічної номінації азартних ігор у сучасній іспанській мові; запропоновано оновлену методику пропозиційно-семантичної організації лексико-словотвірних гнізд.

Реферат англійською:

The scientific research «Systematic Character of Units in the Romance Languages: Cognitive, Communicative and Functional Aspects» sets out to highlight ways of exploring the French and Spanish literary texts of the 18th and early 21st centuries; the graphic inventory of the French language in different historical eras; different types of discourse in Romance languages; the vocabulary of modern Italian, Spanish, and French languages. The purpose of the research is to study the systemic nature of units of Romance languages – from lexical units to various types of discourse – in cognitive, communicative and functional aspects. The research methods that have been used are the general analysis methods, such as observation, description, systematization, generalization, comparison, in combination with linguistic methods, such as semantic-cognitive analysis, conceptual analysis, narrative analysis, frame modeling, contextual-interpretive analysis, discourse analysis, linguistic-semiotic and linguistic stylistic analysis, modeling of possible worlds; comparative-historical, structural methods, elements of quantitative analysis, methods of propositional-semantic organization of lexical word-forming nests, component analysis, morphological-syntactic analysis, cognitive-semantic method of seminal description, functional-pragmatic method of analysis. The project was also focused on the creation, approbation and verification of some complex research methodologies: the modelling of linguistic-cognitive scenarios of a literary narrative; the study of the ideographic writing of the French language, in particular the letter symbolism of the French writing; the examination of anglicisms in the Spanish tourist discourse in the structural, semantic and functional-pragmatic aspects; the revealing of the terminological and phraseological nomination of games in the modern Spanish language; an updated method of propositional-semantic organization of lexical word-forming nests.

Індекс УДК: 811.1/.2, 811.13

Коди тематичних рубрик:16.41.21

Керівники роботи

Власне Прізвище Ім'я По-батькові: Савчук Руслана Іванівна

Науковий ступінь: д. філол. н.

Вчене звання: доц.

Ідентифікатор ORCID ID:

Додаткова інформація:

VIII. Наукова (науково-технічна) продукція (НТП)

IX. Бібліографічний опис

Кагановська О.М. Концептуальний простір французької художньої прози (аналітичний огляд). Вісник КНЛУ. Серія Філологія. 2018. Т. 21, № 1. С. 38–49.

Кагановська О.М. Текстові концепти французької художньої прози крізь призму імплікації та експлікації. Вісник КНЛУ. Серія Філологія. 2018. Т. 21, № 2. С. 31–43.

Кагановська О.М. Текстові концепти французької художньої прози середини XX сторіччя: імплікаційно-експлікаційний ракурси. Романські студії початку XXI століття: наратологія, синтаксис, поетика у когнітивному вимірі: колективна монографія / О.М. Кагановська, Р.І. Савчук, Н.Г. Філоненко та ін. Вип. 3. Київ: Вид. центр КНЛУ, 2019. С. 42–99.

Кагановська О.М. Розгортання текстових концептів французької художньої прози: морфосинтаксичний аспект. Вісник КНЛУ. Серія Філологія. 2019. Т. 22, № 1. С. 45–55.

Кагановська О.М. Текстовий простір французької художньої прози крізь призму семантики можливих світів. «Ad orbem per linguas. До світу через мови»: матеріали міжнар. наук.- практ. відеоконф. «Україна у транскультурному й мультимодальному світі», 25 травня, 2022. Київ : Вид. центр КНЛУ. С. 99–101.

Савчук Р.І. Лінгвонаратологія як теорія інтерпретації художнього тексту та сучасні наративні студії. Матеріали Міжнар. наук.-практ. конф. "Україна і світ: діалог мов і культур", 11–13 квітня 2018 р. Київ : Вид. центр КНЛУ. С. 286–288.

Савчук Р.І. Лінгвонаративна стратегія "гра" та її концептуалізація у французькому художньому текстотворенні XVIII ст. Нова філологія. 2021. 84. С. 229–234.

Савчук Р.І. Французький оніричний наратив: досвід лінгвосеміотичного аналізу (на матеріалі роману Ж. де Нерваля « Aurélia ou le rêve et la vie »). Актуальні питання іноземної філології. 2020. 12. С. 186–192.

Савчук Р.І. Лінгвокогнітивні механізми реалізації наративної стратегії "експресія" у французькому художньому текстотворенні XX ст. Science and Education a New Dimension. Philology, VII (58), Issue: 194. 2019. С. 68–71.

Лисенко Н.Є. Світотвірний потенціал мовної гри у сучасній французькій постмодерністській прозі малої форми (на матеріалі оповідань Бернара Вербера). Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія: "Філологія". 2019. Вип. 42. Т. 2. С. 72–76.

Лисенко Н.Є. Світотвірний потенціал іронії у сучасній французькій постмодерно-фантастичній прозі малої форми (на матеріалі оповідань Б. Вербера). Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія: "Філологія". 2018. Вип. 36. Т. 2. С. 56–59.

Лисенко Н.Є. Світотвірний потенціал алюзії у французькій постмодерній малій прозі (на матеріалі оповідань Б. Вербера). Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія: "Філологія". 2020. № 45 Т. 2. С. 91–94.

Бохун Н.В. Основні принципи портретизації у творі «La maja desnuda» Вісенте Бласко Ібаньєса. Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія: "Філологія". 2018 Вип. 37. Т. 2. С. 31–33.

Бохун Н.В. Мовні засоби створення пейзажу в іспанській поезії XX століття. Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія: "Філологія". 2020. Вип. 45. Т. 2. С. 46–48.

Сидельникова Л.В. Графічний етимологізм у розвитку французької писемної традиції. Вісник КНЛУ. Серія: Філологія. 2022. Вип. 25. № 1. С. 105–113.

Сидельникова Л.В. Еволюція графем із діакритичними знаками у французькій мові IX – XVIII століть. Наукові записки. Серія: Філологічні науки. 2019. Вип. 175. С. 241–246.

Сидельникова Л.В. Морфографія у системі французького письма у IX-XVIII століть. Південний архів (філологічні науки). 2022. № 90. С. 45–51.

Сидельникова Л.В. Структура та властивості знака як елемента динамічної системи мови. Науковий вісник міжнародного гуманітарного університету. Серія Філологія. 2019. Вип. 41. Т. 1. С. 148–151.

Сидельникова Л. В. Літерна символіка сучасного французького письма. Проблеми гуманітарних наук: збірник наук. праць Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Серія «Філологія». 2021. Вип.47. С. 185–192.

Бохун Н.В. Термінологія туризму в сучасній іспанській мові. Закарпатські філологічні студії. 2022. №21. Т.2. С. 129–133.

Лисенко Н.Є. Неологізми доби пандемії COVID- 19 як відображення динамізму сучасного французького лексикону. Актуальні питання гуманітарних наук: Міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. 2021. Вип.45. Т.2 С. 62–68.

Лисенко Н.Є. Семантичні неологізми у французькому пандемійному вокабулярі COVID-19. Ad orbem per linguas. До світу через мови: матеріали міжнар. наук.-практ. відеоконф. «Україна у транскультурному й мультимодальному світі», 25 травня 2022 р.. Київ : Вид. центр КНЛУ. С.148–150.

X. Заключні відомості

Керівник юридичної особи

Васько Роман Володимирович
д. філол. н., 10.02.04

Перелік осіб-виконавців

Бохун Наталія Віталіївна
(к. філол. н., 10.02.05)

Кагановська Олена Марківна
(д.філол.н., професор, 10.02.05)

Лисенко Надія Євгеніївна
(к. філол. н., доц., 10.02.05)

Савчук Руслана Іванівна
(д.філол.н., професор, 10.02.05)

Сидельникова Лариса Вікторівна
(д.філол.н., професор, 10.02.05)

Відповідальний за підготовку облікових документів

Савчук Руслана Іванівна

Телефон

+38 (044) 529-00-48

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Тетяна Анатоліївна