

Облікова картка ДіР



I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0223U001891

Державний реєстраційний номер: 0118U004315

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 04-02-2023

II. Етап виконання ДіР

Номер етапу: 1

Назва етапу: Літературна Полтавщина від давнини до сучасності у національному та інтертекстуальному контекстах

Початок етапу: 01.2018

Закінчення етапу: 12.2022

Вид звітнього документа: Остаточний звіт

III. Відомості про виконавця ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка

Код за ЄДРПОУ: 31035253

Місцезнаходження: вул. Остроградського, буд. 2, м. Полтава, Полтавський р-н., Полтавська обл., 36003, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: 380532562313

IV. Відомості про співвиконавців ДіР

V. Відомості про замовника ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка

Код за ЄДРПОУ: 31035253

Місцезнаходження: вул. Остроградського, буд. 2, м. Полтава, Полтавський р-н., Полтавська обл., 36003, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: 380532562313

VI. Джерела, напрями та обсяги фінансування ДіР

Підстава для проведення ДіР: 43 - власна ініціатива (якщо робота виконується з власної ініціативи за кошти виконавця НДР або безкоштовно)

Напрямок фінансування: 2.1 - фундаментальні дослідження

Джерела фінансування

VII. Відомості про ДіР

Назва роботи українською:

Літературна Полтавщина від давнини до сучасності у національному та інтертекстуальному контекстах

Назва роботи англійською:

Literary Poltava from ancient times to the present in national and intertextual contexts

Реферат українською:

Мета роботи полягає у поглибленому вивченні художньо-мистецької спадщини письменників, чие життя та / або творчість пов'язані з Полтавщиною, від давнини до сьогодні в загальноукраїнському та інонаціональному контекстах. У межах виконання наукової теми була частково реалізовано конкретне фундаментальне завдання в межах загальної проблеми – проведені наукові конференції різних рівнів, фокусування наукових здобутків членкинь кафедри на літературному краєзнавстві. Були розширені й доповнені здобутки сучасної філологічної науки малодослідженими творами письменників-полтавців, доповнена літературна мапа Полтавщини іменами й творами письменників XIX–XXI ст. Досліджено тематичні та формально-поетикальні аспекти літературних зразків полтавського регіону від давнини до поч. XXI ст.

Реферат англійською:

The aim of the work is an in-depth study of the artistic heritage of writers whose lives and/or works are related to the Poltava region, from ancient times to the present day in all-Ukrainian and non-national contexts. Within the implementation of the scientific topic, a specific fundamental task within the general problem was partially implemented – scientific conferences of various levels were held, focusing the scientific achievements of the members of the department on literary local history. The achievements of modern philological science were expanded and supplemented with little-studied works of Poltava writers, the literary map of Poltava region was supplemented with the names and works of writers of the 19th-21st centuries. A number of forgotten, little-known works of the 20th century, primarily in the diaspora, were analyzed, as well as examples of literature of the "shoted renaissance", which significantly highlight the Ukrainian literary process in general. The thematic and formal-poetic aspects of literary samples of the Poltava region from ancient times to the beginning of 21st century

Індекс УДК: 821(091), 821(477.53)'01/'06

Коди тематичних рубрик: 17.09.91

Керівники роботи

Власне Прізвище Ім'я По-батькові: Ленська Світлана Василівна

Науковий ступінь:

Вчене звання:

Ідентифікатор ORCID ID:

Додаткова інформація:

VIII. Наукова (науково-технічна) продукція (НТП)

Назва НТП українською: Навчальна дисципліна "Літературне краєзнавство", видання альманаху "Рідний край", проведення 8 конференцій

Назва НТП англійською: Educational discipline "Literary regional studies", publication of the almanac "The Native Land", holding 8 conferences

НТП, яку передбачалося створити:

Причини, через які НТП не було створено:

Отримані результати: Методичні документи, Програми й матеріали конференцій, випуски альманаху

Галузь застосування: Освіта і наука (філологія)

Реєстраційний номер картки технології:

Опис НТП: Нові знання, отримані в результаті НДР, застосовуються в навчальній і науковій діяльності

Соціально-економічна спрямованість НТП: Розбудова української науки й підтримка культури, освітня діяльність

Вплив НТП на довкілля:

Впровадження НТП: Впроваджено в освітньо-професійній програмі "Філологія (Українська мова та література)

Практична реалізація НТП

Початок етапу: 09.2021

Закінчення етапу: 12.2022

Споживачі продукції:

Перспективні ринки:

Характер співробітництва з інвестором

Потрібний обсяг інвестицій, тис. грн.:

Права, що надаються інвестору після завершення роботи:

Наявність бізнес-плану:

Техніко-економічне обґрунтування:

Потенціальний обсяг продажу, тис. грн.:

Очікуваний термін окупності (років):

Додаткова інформація:

IX. Бібліографічний опис

1. Ленська С.В. Українська мала проза 20-х років: жанрово-стильовий аспект: монографія. «Бібліотечка Дивослова». 2019. № 2. 64 с.

2. У серці – Україна : поезія, проза, есе, історії із життя, статті, інтерв'ю : збірник / Літературна студія «Заспів» ; Кафедра української літератури ; Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка ; редакторка-упорядниця, авторка передмови Галина Білик. Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2022. 488 с.

3. Микола Костянтинович Зеров (1890–1937) : бібліографічний покажчик (До 130-річчя від дня народження) / ПОУНБ імені І. П. Котляревського ; уклад. М. А. Федорова, Г. А. Дідусенко, Г. М. Білик, О. М. Малиш ; відп. за вип. Т. І. Зеленська, Л. М. Власенко. Полтава : ТОВ «АСМІ», 2020. 188 с. (Серія «Письменники Полтавщини»).
4. Анатолій Андрійович Дімаров (1922–2014) : до 100 річчя від дня народження : бібліографічний покажчик / Департамент культури і туризму Полтавської обласної державної адміністрації, Полтавська обласна універсальна наукова бібліотека імені І. П. Котляревського; упоряд. О. П. Перепьолкіна ; відп. за вип. Л. М. Власенко; передм. В. Мелешко. Полтава : АСМІ, 2022. 56 с. (Письменники Полтавщини).
5. Білик Г. Наративні стратегії творення образу «вічного Сковороди» в романах Марії Штельмах і Володимира Єшкілева. Молодий вчений. 2022. Вип. 12 (112).
6. Ленська С. В. Героїчне і комічне у малій прозі Сергія Пилипенка. Філологічні науки. 2020. Вип. 32. С. 24–26.
7. Ленська С. В. Рецепція гоголівських мотивів у «Миргородському ярмарку» Олени Звичайної. Філологічні науки. Полтава, 2019. С. 20–25.
8. Мелешко В. А. «Мистецьке гроно» – альманах спільноти Гадяцького краю. Молодий вчений. 2018. № 9.1 (61.1) (вересень). С. 83–86.
9. Мелешко В., Кулинич С. Сучасний сатирик-гуморист Павло Стороженко: провідні тенденції творчості. Молодий вчений. 2022. № 3(104). Квітень. С. 23–30
10. Радько Г. І., Дорошенко І. С. Взаємодія слова і музики у поетичному циклі Лесі Українки «Сім струн». Молодий вчений. 2021. № 5 (93), травень, 2021. С. 244–251.
11. Білик Г. Літературно-критичний сегмент мемуарної тетралогії Михайла Слабошпицького («Протирання дзеркала», «Тіні в дзеркалі», «З пам'яті дзеркала», «З присмеркового дзеркала», 2017–2020). Вісник МДУ. Серія: Філологія. 2022. Вип. 25.
12. Білик Г. Природа художньої образності у творчості поета УПА Петра Василенка. Рідний край. 2019. № 1 (40). С. 101–106.
13. Білик Г. Тема війни та її художнє моделювання в «Енеїді» Івана Котляревського. Рідний край. 2019. № 2 (41). С. 74–80.
14. Ленська С. В. Засоби творення комічного у сатиричному оповіданні П. Капельгородського «Прейскурант отця Максима». Вісник ЛНУ імені Тараса Шевченка. Серія «Філологічні науки». 2018. № 2 (316). Квітень. С. 169–177.
15. Ленська С. В. «Вітчизні я віддав мій цвіт життя...»: Творчість Олеса Бабія на тлі ХХ століття. Дивослово. 2018. № 11. С. 54–62.
16. Ленська С. В. Антитоталітарне спрямування повісті Олени Звичайної «Селянська санаторія». Академічні студії. Серія «Гуманітарні науки». КЗВО «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради. Київ, 2021. Вип. 3. С. 48–55
17. Ленська С. В. Драматургія «театру корифеїв» на полтавській сцені. Літературознавчі студії. Київ, КНУ імені Тараса Шевченка, 2021. Вип. 60. С. 35–40.
18. Ленська С. В. Поетика «Балади про квашені помідори» С. Осоки. Проблеми гуманітарних наук. Серія «Філологія». Збірник наукових праць Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Вип. 48. Київ, 2021. С. 86–93.
19. Ленська С. В. Сатирична трансформація концепту «ярмарок» у нарисі Олени Звичайної «Миргородський ярмарок». Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія Філологія. Київ, 2021. Вип. 52. Том 2. С. 63–67.
20. Мелешко В. Духовно не окупований: українець Олексій Неживий. Рідний край. 2019. № 1 (40). С. 215–216.

21. Мелешко В. А., Степаненко М. І. Мольфар поетичного слова. Вісник Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна. Серія «Філологія». 2019. Вип. 80. С. 86–88.
22. Білик Г. «РЕКвізити. Антологія письменницьких голосів» Тетяни Терен: персоналізоване моделювання сучасного літературного процесу України. Рідний край. 2019. № 2 (41). С. 208–213.
23. Білик Г. Духовна потреба мріяти, творити, нести добро : передмова. Казка до Миколая : збірка літературних казок. Літературна студія «Заспів» / Полтав. нац. пед. ун-т імені В. Г. Короленка ; ред.-упоряд. Г. Білик. Полтава, 2022. Вип. 1. С. 3–10.
24. Білик Г. Єдині, непереможні, незнищенні : передмова. У серці – Україна : поезія, проза, есе, історії із життя. Літературна студія «Заспів» / Полтав. нац. пед. ун-т імені В. Г. Короленка ; ред.-упоряд. Г. Білик. Полтава, 2022. С. 5–10.
25. Білик Г. Живописна осінь Івана Котляревського. Інтерв'ю з головою Полтавської обласної організації Національної спілки художників України Юрієм Самойленком. Рідний край. 2019. №2 (41). С. 207–212.
26. Білик Г. Запрошення до сердечної розмови. Рецензія на книгу: Горицвіт Т. Те, що можна написати тільки аквареллю : есе / Тетяна Горицвіт (Луньова). К. : Зеленський В. Л., 2018. 96 с. Рідний край. 2018. № 2 (39). С. 229–232.
27. Білик Г. Неперехідна значущість творчої постаті Миколи Зерова: погляд із XXI сторіччя. Микола Костянтинович Зеров (1890–1937): бібліографічний покажчик. До 130 річчя від дня народження / уклад. М. А. Федорова, Г. А. Дідусенко, Г. М. Білик, О. М. Малиш. Полтава : ТОВ «АСМІ», 2020. С. 8–20.
28. Білик Г. Нова інтерпретація вічної теми. Наєнко Михайло Кузьмович, доктор філологічних наук, професор: бібліографічний довідник. Київ. Освіта України, 2019. С. 411–417.
29. Білик Г. Річище і береги літературознавчої діяльності професора Михайла Наєнка. Наєнко Михайло Кузьмович, доктор філологічних наук, професор: бібліографічний довідник. Київ. Освіта України, 2019. С. 53–70.
30. Білик Г. Славетний осередок дослідження вітчизняного письменства на півдні України. Рецензія на видання: Історія кафедри української літератури Одеського національного університету імені І. І. Мечникова : персоналії і факти : у 2 т. – Одеса : Одес. нац. ун-т ім. І. І. Мечникова, 2018 – Т. 1. Бібліографічний покажчик. – 606 с. ; Т. 2. Антологія. – 618 с. – (Розвиток науки в Одеському національному університеті ; Філологія). Рідний край. 2019. № 1 (40). С. 224–226.
31. Білик Г., Віскрівець М. Художньо-історична актуалізація образу українського селянства у творчості Олеся Гончара. Рідний край. 2018. № 2 (39). С. 88–94.
32. Білик Г., Тютюнник О. Сторінки діяльності Полтавського літературно-меморіального музею Панаса Мирного. Рідний край. 2019. № 1 (40). С. 225–231.
33. Білик Г. Полтавське письменство перших десятиліть XX століття в літературно-критичному осмисленні Миколи Зерова. Шості Череванівські наукові читання (на пошану професора А. С. Череваня : збірник наукових статей. Полтава, 2022. Вип. VI. С. 129–146.
34. Білик Г. Творча постать Миколи Зерова як об'єкт бібліографії. Бібліотека в сучасному інформаційному і соціокультурному середовищі : досягнення, виклики і вектори розвитку : матеріали Всеукр. наук. конф., присвяченої 125-річчю від дня заснув. ПОУНБ імені І. П. Котляревського; упоряд. Федорова М. А. Полтава : ТОВ «АСМІ», 2020. С.17–25.
35. Ленська С. В. Національна проблематика у збірці Іванни Чорнобривець «З потоку життя». Філологічні діалоги : збірник наукових праць. Ізмаїл, 2018. Вип. 5. С. 37–45.
36. Ленська С. В. Проблема національної ідентичності в оповіданнях Ю. Липи «Зустріч літераторів» і «Номер двадцять восьмий». IX Липівські читання: Матеріали науково-практичної конференції (м. Полтава, 11–12

травня 2018 р.). Полтава: ПУЕТ, 2018. С. 207-212.

37. Ленська С. Художнє моделювання антисвіту в «Миргородському ярмарку» Олени Звичайної. Програма та матеріали Міжнародної науково-практичної конференції «Ярмарковий рух в Україні: історія, традиції, культурна практика» (18 серпня 2021 року). Великі Сорочинці, 2021. С. 27-30.

38. Ленська С. Психологічний портрет Миколи Зерова у спогадах сучасників. XI. Internationale virtuelle Konferenz der Ukrainistik «Dialog der Sprachen – Dialog der Kulturen: Die Ukraine aus globaler Sicht» («Діалог мов – діалог культур: Україна і світ» XI Міжнародна наукова Інтернет-конференція з україністики). München, 29. Oktober– 01. November 2020. С. 298-305.

39. Ленська С. Григорій Епик: «Ідея життя в мене така могутня, що я загалом не можу вірити ні в яку смерть». URL: <https://poltava.to/project/6654/>

40. Ленська С. Леся Українка: «Я в серці маю те, що не вмирає!»: Новини Полтавщини. 2021. 8 березня. URL: <https://np.pl.ua/2021/03/lesia-ukrainka-ya-v-sertsii-maiu-te-shcho-ne-vmyraie/>.

41. Мелешко А., Мелешко В. Ліричні пісні про кохання полтавського фольклорного регіону. Рідний край. 2018. № 1(38). С. 173-176.

42. Мелешко В. Гумореска Остапа Вишні «Сорочинський ярмарок»: художньо-змістові аспекти. Сорочинський ярмарок – історична пам'ятка ярмаркування в Україні : збірник тез Міжнародної науково-практичної конференції, / упоряд. і відповід. ред. М. І. Степаненко, В. П. Титаренко, А. Ю. Цина. Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2018. С. 33-35.

43. Мелешко В. Земляки-своєки: Матвій Номис та Пантелеймон Куліш. Оржицькі вісті. 2018. № 64-65. 2 серпня. С. 5.

44. Мелешко В. Нові лауреати премії імені Петра Ротача. Рідний край. 2019. № 2 (41). С. 221-224.

45. Мелешко В. Образ головного героя в романі «Твоя зоря» Олеся Гончара. Феномен Олеся Гончара в духовному просторі українства : збірник наукових статей. Полтава, 2018. С. 50-60.

46. Мелешко В. Пам'ятаємо і шануємо. Оржицькі вісті. 2018. № 53-55. 28 червня. С. 5.

47. Мелешко В. Талановитий і щирий етнограф та фольклорист. До 200-річчя від дня народження Опанаса Марковича. Зоря Полтавщини. 2022. 11 лютого. № 10 (23607). С. 14.

48. Мелешко В. Чуєш, пише вірш поет: лірика Наталії Дорогавцевої. Дорогавцева Н. ...Чуєш. Полтава, 2021. С. 3-6.

49. Мелешко В. Анатолій Дімаров: невігадана історія життя та творчості. Анатолій Андрійович Дімаров (1922–2014) : до 100 річчя від дня народження: бібліографічний покажчик. Полтава, 2022. С. 9-15 (Письменники Полтавщини). С. 9-16.

50. Мелешко В. Архип Никоненко – кобзар і лірник. Оржицькі вісті. 2020. 20 серпня (№ 33). С. 8.

51. Мелешко В. Де бере вірші поетка: дорогами нової книги Юлії Манойленко. Манойленко Ю. Облачення сучв'їть. Полтава : Дивосвіт, 2022. С. 3-10.

52. Мелешко В. Життєве й письменницьке мливо Феодосія Рогового. Зоря Полтавщини. 2020. 7 вересня. С. 9.

53. Мелешко В. Іван Котляревський і Оржиччина в наш час. Оржицькі вісті. 2019. 17 жовтня (№ 41). С. 6.

54. Мелешко В. Мистецька преса як один із сегментів сучасного літературного процесу. Мова і міжкультурна комунікація: теорія та практика : зб. матеріалів III Всеукр. наук.-практ. конф. (м. Полтава, 25 травня 2022 р.). Полтава : ПДАУ, 2022. С. 119-122.

55. Мелешко В. Нові лауреати премії імені Петра Ротача. Рідний край. 2019. № 2. С. 212-213.

56. Мелешко В. У вирі життя і творчості: До 100-річчя Григорія Тютюнника. Зоря Полтавщини. 2020. 11 серпня (№ 54 (23466)). С. 9.

57. Мелешко В. Хутір на філософію і реальність Пантелеймона Куліша. Оржицькі вісті. 2019. 17 жовтня (№ 41). С. 6.
58. Мелешко В. А. Людмила Овдієнко: біографізм, автобіографізм. Філологічні науки: наук. журн. / Полтав. нац. пед. ун-т імені В. Г. Короленка. 2021. Вип. 34. С. 13-19.
59. Мелешко В. А. Позааудиторна робота зі студентами (на матеріалі життя і творчості І. П. Котляревського). «Будеш, батьку, панувати...»: матеріали краєзнавчих читань, присвячених 250-й річниці від дня народ. І. П. Котляревського (4-5 вересня 2019 р.) / упоряд. М. А. Федорова, Н. В. Влезко. Полтава : ТОВ «АСМІ», 2019. С. 184-191.
60. Мелешко В., Степаненко М. Поет і лікар: цілісність Дмитра Шупти. Вечірня Полтава. 2018. 24 січня. С. 13.
61. Радько Г. «Буду духом твоїм, моя люба Вітчизно...»: штрихи до портрета Петра Ротача (до 95-річчя від дня народження письменника). Рідний край: Полтава, 2020. № 1-2 (42-43). С. 115-119.
62. Радько Г. «Україна буде!»: духовне українство Ірини Жиленко (на прикладі книги спогадів «Номо feriens»). Ганна Іванівна Потапенко: людина, педагог, науковець : ювілейний збірник наукових праць. Чорнобай, 2018. С. 79-86.
63. Радько Г. Іванові Петровичу Котляревському – 250! Ушанування письменника-земляка, першого класика української літератури в Полтаві. Рідний край. 2019. № 2 (41). С. 198-206.
64. Радько Г. Кругообіг добра і зла, любові і ненависті у книзі малої прози Наталки Фурси. Рецензія на збірку: Фурса Н. Зінське щеня. Оповідання та новели. Полтава : Дивосвіт, 2017. 184 с. Рідний край. 2019. № 1(40). С. 215-218.
65. Радько Г. Міжнародна науково-практична конференція «Іван Котляревський та українська культура XIX–XXI століть (до 250-ліття від дня народження письменника)». Рідний край. 2019. № 2 (41). С. 216-220.
66. Радько Г. Полтава вшанувала Олесь Гончара. Рідний край. 2018. № 2 (39). С. 233-239.

Х. Заключні відомості

Керівник юридичної особи

Шевчук Сергій Миколайович

Перелік осіб-виконавців

Білик Галина Миколаївна

Ленська Світлана Василівна

(д. філол. н., 10.01.01)

Мелешко Віра Анатоліївна

(к. філол. н., 10.01.01)

Радько Ганна Іванівна

(к. філол. н., 10.01.01)

Відповідальний за підготовку облікових документів

Ленська Світлана Василівна

Телефон

+38 (097) 449-97-35

Реєстратор

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**

