Облікова картка ДіР

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0225U001397

Державний реєстраційний номер: 0123U100696

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 30-01-2025

II. Етап виконання ДіР

Номер етапу: 2

Назва етапу: Дослідницький (наукове опрацювання і аналіз корпусу творів образотворчого мистецтва, нотних видань і рукописів, фотоматеріалів і картографічних документів)

Початок етапу: 01.2024

Закінчення етапу: 12.2024

Вид звітного документа: Проміжний звіт

III. Відомості про виконавця ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Львівська національна наукова бібліотека України імені В. Стефаника

Код за ЄДРПОУ: 22334641

Місцезнаходження: вул. Стефаника, буд. 2, м. Львів, Львівська обл., 79000, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Національна академія наук України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: 380322744372

IV. Відомості про співвиконавців ДіР

V. Відомості про замовника ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Національна академія наук України

Код за ЄДРПОУ: 00019270

Місцезнаходження: вул. Володимирська, буд. 54, м. Київ, 01601, Україна

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: 380442343243

VI. Джерела, напрями та обсяги фінансування ДіР

Підстава для проведення ДіР: 34 - договір (замовлення) з центральним органом виконавчої влади, академією наук (головними розпорядниками бюджетних коштів на проведення НДДКР)

Напрям фінансування: 2.2 - прикладні дослідження і розробки

Джерела фінансування

7713 - кошти держбюджету

Код програмної класифікації видатків і кредитування (КПКВК): 6541030

Фактичний обсяг фінансування (тис. грн.): 1280.921

VII. Відомості про ДіР

Назва роботи українською:

Твори українського і зарубіжного мистецтва XVIII—XX століть у фондах ЛННБ України імені В. Стефаника: історико-культурологічний аспект та міжкультурна комунікація

Назва роботи англійською:

Works of Ukrainian and foreign art of the 18th-20th centuries in collections of Vasyl Stefanyk National Scientific Library of Ukraine in Lviv: historical and cultural aspect and intercultural communication

Реферат українською:

Здійснено наукове опрацювання і аналіз корпусу творів образотворчого мистецтва, нотних видань і рукописів, фотоматеріалів і картографічних документів. Продовжувалося формування науково-інформаційних ресурсів «Колекція Івана Крип'якевича: екслібриси, штампи, печатки», «Графіка другої половини XX ст. у фондах ЛННБ України імені В. Стефаника: колекція М. Сліпченка), «Листівки з приватних збірок України та української діаспори: колекція С. Давимуки», «Західноєвропейські та українські календарі XX ст.». До монографії «Іван Крип'якевич – колекціонер першої половини XX ст.». опрацьовано колекцію І. Крип'якевича, систематизовано матеріал, сформовано низку груп пам'яток, зокрема «Мистецькі екслібриси» і «Наліпки», підготовлено коментарі. Завершено наукову реставрацію 11 олійних творів XVIII–XIX ст., зокрема картин А. Ремера, Я. Тисевича, копії картин Антоніса ван Дейка і Рембрандта ван Рейна. Науково опрацьовано 113 нотних видань з колишніх бібліотек НТШ і Народного Дому»), серед яких – твори українських композиторів XIX–XXI ст. Доповнено науково-інформаційний ресурси «Музичні історичні колекції у фондах ЛННБ України імені В. Стефаника» і«Дидактичний матеріал на діапозитивах з фондів ЛННБ України» (загалом 9 172 од. зб.). Опрацьовано 1 655 світлин з архівів В. Подляхи, Ф. Ляхнера, родини Розвадовських і колишнього Музею князів Любомирських, доповнено науково-інформаційний ресурс «Приватні колекції світлин другої половини XX – початку XXI ст.) у фондах ЛННБ України імені В. Стефаника». Продовжено наповнення науково-інформаційного ресурсу «Картографічні документи XIX – п. пол. XX ст.», а також розпочато укладання науково-довідкового видання «Картографічна збірка з бібліотеки Наукового товариства імені Шевченка». Проведено XII Міжнародну наукову конференцію «Мистецька культура: історія, теорія, методологія» (22 листопада 2024 р.), в якій взяли участь 45 науковців з України, Естонії, Польщі.

Реферат англійською:

A study of works of fine art, sheet music and manuscripts, photographic and cartographic documents was carried out. The formation of scientific and information resources "The Collection of Ivan Krypiakevych: Bookplates, Stamps, Seals", "Graphics of the 2nd half of the 20th c. in the Vasyl Stefanyk National Scientific Library of Ukraine in Lviv: the collection of M. Slipchenko", "Postcards from private collections of Ukraine and the Ukrainian Diaspora: the collection of Stepan Davymuka", "Western European and Ukrainian Calendars of the 20th Century" was continued. For the monograph "Ivan Krypiakevych as a collector of the first half of the 20th c.", the collection of I. Krypiakevych was studied, the materials were systematized, in particular "Art Bookplates" and "Stickers", and comments were prepared. The scientific restoration of 11 oil paintings of the 18th–19th centuries has been completed, including paintings by A. Roemer, J. Tysevich, copies of paintings by Antonis van Dyck and Rembrandt van Rijn. 113 sheet music editions from the former libraries of the National School of Music and the People's House have been processed, including works by Ukrainian composers of the 19th–21st cc. The scientific and information resources "Musical historical collections in VSNSL of Ukraine in Lviv" and "Didactic material on slides from VSNSL of Ukraine in Lviv" have been supplemented (a total of 9,172 items). 1,655 photos from the archives of V. Podliakha, F. Lyakhner, the Rozvadovsky family and the former Museum of Princes Lubomirsky have been processed, the data base "Private collections of photographs of the second half of the 20th – early 21st centuries) in VSNSL of Ukraine in Lviv" have been supplemented. The development of "Cartographic documents of the 19th - early 20th centuries"

resource was continued, and the compilation of the scientific and reference publication “Cartographic collection from the library of the Shevchenko Scientific Society” was also started.

Індекс УДК: 02, 930.85(477):008, 77:061;77:069.5, 7.03(477+100)"18/19"]:027.54](477.83-25)(093)

Коди тематичних рубрик: 13.31, 13.09.25, 18.31.61.05

Керівники роботи

Власне Прізвище Ім'я По-батькові: Купчинська Лариса Олегівна

Науковий ступінь: к. мист.

Вчене звання: доц.

Ідентифікатор ORCID ID:

Додаткова інформація:

VIII. Наукова (науково-технічна) продукція (НТП)

Назва НТП українською: Мистецька культура: історія, теорія, методологія : доп. та повідомл. XII Міжнар. наук. конф. (Львів, 22 листоп. 2024 р.) / ЛННБ України ім. В. Стефаника, Ін-т досліджень бібліотечних мистецьких ресурсів ; ред.-упоряд. Л. Купчинська; відп. ред. В. Ферштей. Львів, 2024.

Назва НТП англійською: Artistic culture: history, theory, methodology: supplement and report of the 12th International Scientific Conference (Lviv, November 22, 2024) / V asyl Stefanyk National Scientific Library of Ukraine in Lviv, Institute of Library and Art Resources Research; editor-compiler L. Kupchynska; deputy editor V. Fershtey. Lviv, 2024.

НТП, яку передбачалося створити:

Причини, через які НТП не було створено:

Отримані результати: Методичні документи, Аналітичні матеріали

Галузь застосування: суспільні і гуманітарні науки

Реєстраційний номер картки технології:

Опис НТП: До збірника увійшли матеріали, які виголосили дослідники України (Івано-Франківськ, Збараж, Київ, Львів, Одеса), Польщі (Каліш, Краків) та Естонії (Нарва). Основна тематика їхніх виступів: історичні, теоретичні та методологічні аспекти мистецької культури загалом і музичного, образотворчого мистецтва, театро- і кінознавства, музейництва, реставрації пам'яток зокрема. Розглядали також актуальні проблеми й історичні аспекти культурно-мистецьких процесів в Україні та світі.

Соціально-економічна спрямованість НТП: розвиток гуманітарних досліджень

Вплив НТП на довкілля:

Впровадження НТП: Не впроваджено

Практична реалізація НТП

Початок етапу: 01.2025

Закінчення етапу: 12.2026

Споживачі продукції: наукові, освітні, бібліотечні, музейні установи

Перспективні ринки: Україна, Європа

Характер співробітництва з інвестором

Потрібний обсяг інвестицій, тис. грн.:

Права, що надаються інвестору після завершення роботи:

Наявність бізнес-плану:

Техніко-економічне обгрунтування:

Потенціальний обсяг продажу, тис. грн.:

Очікуваний термін окупності (років):

Додаткова інформація:

Назва НТП українською: Графіка другої половини XX ст. у фондах ЛННБ України імені В. Стефаника: колекція Миколи Сліпченка

Назва НТП англійською: Graphics of the second half of the 20th c. in Vasyl Stefanyk National Scientific

Library of Ukraine in Lviv: the collection of Mykola Slipchenko

НТП, яку передбачалося створити:

Причини, через які НТП не було створено:

Отримані результати: Методичні документи, Аналітичні матеріали

Галузь застосування: суспільні і гуманітарні науки

Реєстраційний номер картки технології:

Опис НТП: науково-інформаційний ресурс, що містить описи творів графіки з колекції Миколи Сліпченка (1092 одиниць збереження), яка зберігається у фондах Інституту досліджень бібліотечних мистецьких ресурсів

Соціально-економічна спрямованість НТП: розвиток гуманітарних досліджень

Вплив НТП на довкілля:

Впровадження НТП: Не впроваджено

Практична реалізація НТП

Початок етапу: 01.2025

Закінчення етапу: 12.2026

Споживачі продукції: наукові, освітні, культурні установи

Перспективні ринки: Україна, Європа, США

Характер співробітництва з інвестором

Потрібний обсяг інвестицій, тис. грн.:

Права, що надаються інвестору після завершення роботи:

Наявність бізнес-плану:

Техніко-економічне обгрунтування:

Потенціальний обсяг продажу, тис. грн.:

Очікуваний термін окупності (років):

Додаткова інформація:

Назва НТП українською: Колекція Івана Крип'якевича: екслібриси, штампи, печатки

Назва НТП англійською: Coollection of Ivan Krypiakevych: bookplates, stamps, seals

НТП, яку передбачалося створити:

Причини, через які НТП не було створено:

Отримані результати: Методичні документи, Аналітичні матеріали

Галузь застосування: суспільні і гуманітарні науки

Реєстраційний номер картки технології:

Опис НТП: Науково-інформаційний ресурс

Соціально-економічна спрямованість НТП: розвиток гуманітарних досліджень

Вплив НТП на довкілля:

Впровадження НТП:Не впроваджено

Практична реалізація НТП

Початок етапу: 01.2025

Закінчення етапу: 12.2026

Споживачі продукції: Наукові, освітні, культурні установи

Перспективні ринки: Україна, Європа

Характер співробітництва з інвестором

Потрібний обсяг інвестицій, тис. грн.:

Права, що надаються інвестору після завершення роботи:

Наявність бізнес-плану:

Техніко-економічне обгрунтування:

Потенціальний обсяг продажу, тис. грн.:

Очікуваний термін окупності (років):

Додаткова інформація:

Назва НТП українською: Листівки з приватних збірок України та української діапори: колекція Степана Давимуки

Назва НТП англійською: Postcards from private collections of Ukraine and the Ukrainian diaspora: collection of Stepan Davymuka

НТП, яку передбачалося створити:

Причини, через які НТП не було створено:

Отримані результати: Методичні документи, Аналітичні матеріали

Галузь застосування: суспільні і гуманітарні науки

Реєстраційний номер картки технології:

Опис НТП: Науково-інформаційний ресурс

Соціально-економічна спрямованість НТП: розвиток гуманітарних досліджень

Вплив НТП на довкілля:

Впровадження НТП: Не впроваджено

Практична реалізація НТП

Початок етапу: 01.2025

Закінчення етапу: 12.2026

Споживачі продукції: наукові, освітні та культурні установи

Перспективні ринки: Україна, Європа

Характер співробітництва з інвестором

Потрібний обсяг інвестицій, тис. грн.:

Права, що надаються інвестору після завершення роботи:

Наявність бізнес-плану:

Техніко-економічне обгрунтування:

Потенціальний обсяг продажу, тис. грн.:

Очікуваний термін окупності (років):

Додаткова інформація:

Назва НТП українською: Західноєвропейські та українські календарі XX ст.

Назва НТП англійською: Western European and Ukrainian calendars of the 20th century.

НТП, яку передбачалося створити:

Причини, через які НТП не було створено:

Отримані результати: Методичні документи, Аналітичні матеріали

Галузь застосування: суспільні і гуманітарні науки

Реєстраційний номер картки технології:

Опис НТП: науково-інформаційний ресурс

Соціально-економічна спрямованість НТП: розвиток гуманітарних досліджень

Вплив НТП на довкілля:

Впровадження НТП: Не впроваджено

Практична реалізація НТП

Початок етапу: 01.2025

Закінчення етапу: 12.2026

Споживачі продукції: наукові, освітні, культурні установи

Перспективні ринки: Україна, Європа

Характер співробітництва з інвестором

Потрібний обсяг інвестицій, тис. грн.:

Права, що надаються інвестору після завершення роботи:

Наявність бізнес-плану:

Техніко-економічне обгрунтування:

Потенціальний обсяг продажу, тис. грн.:

Очікуваний термін окупності (років):

Додаткова інформація:

Назва НТП українською: Музичні історичні колекції у фондах ЛННБ України імені В. Стефаника: Наукове товариство імені Шевченка, Народний дім

Назва НТП англійською: Musical historical collections in Vasyl Stefanyk Stefanyk National Scientific Library of Ukraine in Lviv: Shevchenko Scientific Society, People's House

НТП, яку передбачалося створити:

Причини, через які НТП не було створено:

Отримані результати:Методичні документи, Аналітичні матеріали

Галузь застосування: суспільні і гуманітарні науки

Реєстраційний номер картки технології:

Опис НТП: науково-інформаційний ресурс

Соціально-економічна спрямованість НТП: розвиток гуманітарних досліджень

Вплив НТП на довкілля:

Впровадження НТП: Не впроваджено

Практична реалізація НТП

Початок етапу: 01.2025

Закінчення етапу: 12.2026

Споживачі продукції: наукові, освітні, культурні установи

Перспективні ринки: Україна, Європа

Характер співробітництва з інвестором

Потрібний обсяг інвестицій, тис. грн.:

Права, що надаються інвестору після завершення роботи:

Наявність бізнес-плану:

Техніко-економічне обгрунтування:

Потенціальний обсяг продажу, тис. грн.:

Очікуваний термін окупності (років):

Додаткова інформація:

Назва НТП українською: 11 паспортів реставрації пам'яток історії та культури (рухомих)

Назва НТП англійською: 11 passports for the restoration of historical and cultural monuments (movable)

НТП, яку передбачалося створити:

Причини, через які НТП не було створено:

Отримані результати: Методичні документи, Аналітичні матеріали

Галузь застосування: суспільні і гуманітарні науки

Реєстраційний номер картки технології:

Опис НТП: Документи відображають проведену наукову реставрацію 11 олійних творів XVIII–XIX ст. А. Ремера, Я. Тисевича, невстановлених авторів, копії картин європейських митців Антоніса ван Дейка і Рембрандта ван Рейна.

Соціально-економічна спрямованість НТП: розвиток гуманітарних досліджень

Вплив НТП на довкілля:

Впровадження НТП: Не впроваджено

Практична реалізація НТП

Початок етапу: 01.2025

Закінчення етапу:12.2026

Споживачі продукції: наукові, освітні, культурні установи

Перспективні ринки: Україна, Європа

Характер співробітництва з інвестором

Потрібний обсяг інвестицій, тис. грн.:

Права, що надаються інвестору після завершення роботи:

Наявність бізнес-плану:

Техніко-економічне обгрунтування:

Потенціальний обсяг продажу, тис. грн.:

Очікуваний термін окупності (років):

Додаткова інформація:

Назва НТП українською: Приватні колекції світлин другої половини XX – початку XXI століть: В.Подляхи, Ф.Ляхнера

Назва НТП англійською: Private collections of photographs from the second half of the 20th and early 21st centuries: V. Podliakha, F. Lyakhner

НТП, яку передбачалося створити:

Причини, через які НТП не було створено:

Отримані результати: Методичні документи, Аналітичні матеріали

Галузь застосування: суспільні і гуманітарні науки

Реєстраційний номер картки технології:

Опис НТП: науково-інформаційний ресурс

Соціально-економічна спрямованість НТП: розвиток гуманітарних досліджень

Вплив НТП на довкілля:

Впровадження НТП: Не впроваджено

Практична реалізація НТП

Початок етапу: 01.2025

Закінчення етапу: 12.2026

Споживачі продукції: наукові, освітні, культурні установи

Перспективні ринки: Україна, Європа

Характер співробітництва з інвестором

Потрібний обсяг інвестицій, тис. грн.:

Права, що надаються інвестору після завершення роботи:

Наявність бізнес-плану:

Техніко-економічне обгрунтування:

Потенціальний обсяг продажу, тис. грн.:

Очікуваний термін окупності (років):

Додаткова інформація:

IX. Бібліографічний опис

Мистецька культура: історія, теорія, методологія: доп. та повідомл. XII Міжнар. наук. конф. (Львів, 22 листоп. 2024 р.) / ЛННБ України ім. В. Стефаника, Ін-т досліджень бібліотечних мистецьких ресурсів; ред.-упоряд. Л. Купчинська; відп. ред. В. Ферштей. Львів, 2024. 252 с.

Голій Р. Печатки сільських громад Бірчанського повіту 1876 р. (із фондів Львівської національної наукової бібліотеки України імені В. Стефаника). Записки Львівської національної наукової бібліотеки України імені В. Стефаника: зб. наук. праць. Львів, 2024. Вип. 16 (32). С. 432–455. DOI: https://doi.org/10.37222/2524-0315-2024-16(32)-19

Голій Р. «Перша пташка» геральдики сучасної української територіальної громади (рецензія на довідник: Гречило А. Косован В. Заболотівщина сьогодення. – Заболотів; Чернівці: Друк Арт, 2023. – 32 с.). Знак. Чис. 93. 2024. С. 7, 8

Корнійчук С. Ужиткова графіка Юрія Кучабського у фондах Львівської національної наукової бібліотеки України імені В. Стефаника. Записки Львівської національної наукової бібліотеки України імені В. Стефаника: зб. наук. праць. Львів, 2024. Вип. 16 (32). С. 456–473. DOI: https://doi.org/10.37222/2524-0315-2024-16(32)-20

Купчинська Л. Декілька слів про митця: шевченківські екслібриси. Шевченкіана Емануїла Храпка: Альбом-каталог / упоряд. Є. І. Новошицький. Брошів-Осада: Таля, 2024. – С. 3–10.

Купчинська Л. Пластична анатомія в мистецьких навчальних закладах Києва і Відня XVIII століття. Народознавчі Зошити. Львів, 2024. Зош 6. С. 1461–1473, іл. https://nz.lviv.ua/2024-6-17/

Лінинський А. Малярство сільської церкви в околицях Підкаменя: «реставрація» і проблеми збереження. Історія Підкаменя в контексті політичних, соціально-економічних та культурних процесів на західноукраїнських землях / редакційна колегія: І. Букало, В. Александрович, Я. Онишук, А. Корчак. Підкамінь; Львів, 2024. Зб. 4. С. 55–59, іл.

Голій Р. Сфрагістична колекція Олексія Маркевича (із фондів Наукової бібліотеки Львівського національного університету імені І. Франка). Мистецька культура: історія, теорія, методологія : доп. та повідомл. XII Міжнар. наук. конф. (Львів, 22 листоп. 2024 р.) / ЛННБ України ім. В. Стефаника, Ін-т досліджень бібліотечних мистецьких ресурсів ; ред.-упоряд. Л. Купчинська; відп. ред. В. Ферштей. Львів, 2024. С. 91–96.

Корнійчук С. Український стиль шрифту в оформленнях Юрія Кучабського. Мистецька культура: історія, теорія, методологія: доп. та повідомл. XII Міжнар. наук. конф. (Львів, 22 листоп. 2024 р.) / ЛННБ України ім. В. Стефаника, Ін-т досліджень бібліотечних мистецьких ресурсів; ред.-упоряд. Л. Купчинська; відп. ред. В. Ферштей. Львів, 2024. С. 182–188.

Купчинська Л. Франц Ксаверій Кнапп – призабутий пейзажист XIX століття. Мистецька культура: історія, теорія, методологія : доп. та повідомл. XII Міжнар. наук. конф. (Львів, 22 листоп. 2024 р.) / ЛННБ України ім. В. Стефаника, Ін-т досліджень бібліотечних мистецьких ресурсів ; ред.-упоряд. Л. Купчинська; відп. ред. В. Ферштей. Львів, 2024. С. 144–149.

X. Заключні відомості

Керівник юридичної особи

Ферштей Василь Васильович
к. пед. н., 13.00.01

Перелік осіб-виконавців

Голій Роман Валентинович
(к. і. н., 07.00.01)

Корнійчук Софія Миколаївна

Купчинська Лариса Олегівна
(к. мист., 17.00.05)

Лінинський Андрій Петрович

Огородник Тарас Миколайович
(к. соц.ком.)

Суходуб Зіновій Порфирович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Грень Зоряна, к.соц.ком., учений секретар

Телефон

+38 (067) 262-81-51

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності

