

Облікова картка ДіР



I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0222U002273

Державний реєстраційний номер: 0116U008862

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 11-02-2022

II. Етап виконання ДіР

Номер етапу: 3

Назва етапу: Українська культура в контексті національного гуманітарного дискурсу та сучасних європейських студій. Апробація результатів дослідження (викладення основних положень на наукових конференціях, семінарах, круглих столах).

Початок етапу: 01.2021

Закінчення етапу: 12.2021

Вид звітнього документа: Остаточний звіт

III. Відомості про виконавця ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського Національної академії наук України

Код за ЄДРПОУ: 05417006

Місцезнаходження: вул. Грушевського, буд. 4, м. Київ, 01001, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Президія національної академії наук України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: 380442783454, 380442781290

IV. Відомості про співвиконавців ДіР

V. Відомості про замовника ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Національна академія наук України

Код за ЄДРПОУ: 00019270

Місцезнаходження: вул. Володимирська, буд. 54, м. Київ, 01061, Україна

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: 380442343243

VI. Джерела, напрями та обсяги фінансування ДіР

Підстава для проведення ДіР: 34 - договір (замовлення) з центральним органом виконавчої влади, академією наук (головними розпорядниками бюджетних коштів на проведення НДДКР)

Напрямок фінансування: 2.1 - фундаментальні дослідження

Джерела фінансування

7713 - кошти держбюджету

Код програмної класифікації видатків і кредитування (КПКВК): 6541030

Фактичний обсяг фінансування (тис. грн.): 4527.281

VII. Відомості про ДіР

Назва роботи українською:

Українська культура в контексті національного гуманітарного дискурсу та сучасних європейських студій

Назва роботи англійською:

Ukrainian culture in the context of national humanitarian discourse and contemporary European Studies

Реферат українською:

Наукова робота «Українська культура в контексті національного гуманітарного дискурсу та сучасних європейських студій» є комплексним науковим дослідженням етнокультури та мистецького процесу. Такий багатоаспектний підхід дав змогу якнайповніше розкрити проблематику теми, зокрема висвітлити сучасний стан народних традицій та фольклору в іноетнічному оточенні та їх функціонування в умовах нових суспільних змін і трансформацій; проаналізувати сучасні тенденції вітчизняного образотворчого та декоративного мистецтва в контексті світових культурних процесів та визначити основні напрями розвитку традиційних видів народної і професійної творчості майстрів; на міждисциплінарному рівні вивчити провідні тенденції розвитку української художньої культури, зокрема кіно- та театрального мистецтва у їх взаємодії зі світовим контекстом з позицій сучасного наукового дискурсу; проаналізувати різні періоди розвитку української музичної культури та її міжнародних зв'язків, з'ясувати роль у взаємозбагаченні світових національних культур із позицій сучасного музикознавства. У результаті проведеного дослідження до наукового обігу введено великий масив нових матеріалів у галузі народознавства та мистецтвознавства: результати етносоціологічних опитувань, оперативних польових досліджень в етноконтактних зонах, на порубіжжі задля відтворення об'єктивної картини розвитку суспільної свідомості; комплекс вербальних і візуальних джерел з історії вітчизняного декоративного й сакрального мистецтва, що є важливим чинником для відновлення історичної пам'яті етносу; представлено новий погляд на музичну культуру з позиції української державності; вивчено коло взаємопов'язаних проблем, актуалізованих сучасними соціокультурними реаліями (зокрема, медіаосвіти й медіаграмотності, контенту українського телебачення) та представлено за результатами відповідних досліджень наукові праці.

Реферат англійською:

The scientific work "Ukrainian Culture in the Context of National Humanitarian Discourse and Contemporary European Studies" is a comprehensive scientific study of ethnoculture and the artistic process. This multifaceted approach made it possible to fully reveal the issues of the topic, in particular to highlight the current state of folk traditions and folklore in a foreign ethnic environment and their functioning in new social changes and transformations; to analyze modern tendencies of domestic fine and decorative art in the context of world cultural processes and to define the basic directions of development of traditional kinds of national and professional creativity of masters; at the interdisciplinary level to study the leading trends in the development of Ukrainian art culture, in particular film and theater art in their interaction with the world context from the standpoint of modern scientific discourse; to analyze different periods of development of Ukrainian musical culture and its international relations, to find out the role in the mutual enrichment of world national cultures from the standpoint of modern musicology. As a result of the research, a large array of new materials in the field of ethnography and art history was introduced into scientific circulation: results of ethnosociological surveys, operational field research in ethnocontact zones, on the border to reproduce an objective picture of public consciousness; a set of verbal and visual sources on the history of national decorative and sacred art, which is an important factor in restoring the historical memory of the ethnic group; a new view of music culture from the standpoint of Ukrainian statehood is presented; the range of interconnected problems actualized by modern socio-cultural realities (in particular, media education and media literacy, content of Ukrainian television) was studied and scientific works were presented based on the results of relevant research.

Індекс УДК:008, 008+316,42:[39+7.03](477)

Коди тематичних рубрик: 13.01

Керівники роботи

Власне Прізвище Ім'я По-батькові: Скрипник Ганна Аркадіївна

Науковий ступінь:

Вчене звання:

Ідентифікатор ORCID ID:

Додаткова інформація:

VIII. Наукова (науково-технічна) продукція (НТП)

Назва НТП українською: Колективні праці: «Етнографічний образ сучасної України. Корпус експедиційних фольклорно-етнографічних матеріалів. Т. 1. Усна історія», «Українська культура в контексті національного гуманітарного дискурсу та сучасних європейських студій», «Фольклорні пограниччя європейських країн в контексті сучасних трансформацій та глобалізаційних викликів», «Українська музична енциклопедія. Т.6», «Україна і світ: музичний полілог», «Музична культура Донбасу, Криму: науково-популярні нариси», «Художні перетворення та культурні видозміни в образотворчому та декоративному мистецтві України», «Образотворення в українському мистецькому просторі: від середньовіччя до сучасності», «О. Довженко: між тоталітаризмом і національною ідеєю», «Історія українського кіно. Т.3: Олександр Довженко», «Енциклопедичний словник української театральної культури» та 10 індивідуальних, 4 підручники.

Назва НТП англійською: Collective works: "Ethnographic image of modern Ukraine. Corps of expeditionary folklore and ethnographic materials. Vol. 1. Oral History", "Ukrainian Culture in the Context of National Humanitarian Discourse and Contemporary European Studies", "Folklore Borders of European Countries in the Context of Contemporary Transformations and Globalization Challenges", "Ukrainian Music Encyclopedia". Vol.6", "Ukraine and the world: musical polylogue", "Musical culture of Donbass, Crimea: popular science essays", "Artistic transformations and cultural changes in the fine and decorative arts of Ukraine", "Education in the Ukrainian art space: from the Middle Ages to the present", "O. Dovzhenko: between totalitarianism and the national idea", "History of Ukrainian cinema. Volume 3: Oleksandr Dovzhenko", "Encyclopedic Dictionary of Ukrainian Theater Culture" and 10 individual, 4 textbooks.

НТП, яку передбачалося створити:

Причини, через які НТП не було створено:

Отримані результати: Методи, теорії

Галузь застосування: етнологія, фольклористика, образотворче, декоративне, музичне та театральне мистецтво, кіномистецтво

Реєстраційний номер картки технології:

Опис НТП: Праця «Етнографічний образ сучасної України. Корпус експедиційних фольклорно-етнографічних матеріалів. Т. 1. Усна історія» вміщує експедиційний матеріал, що презентує народні оповіді на різну тематику життя та діяльності народу; у колективних роботах «Українська культура в контексті національного гуманітарного дискурсу та сучасних європейських студій», «Фольклорні пограниччя європейських країн в контексті сучасних трансформацій та глобалізаційних викликів» порушена проблема інтеграції у світовий культурний процес; багатотомне видання «Українська музична енциклопедія. Т.6» та колективні праці «Україна і світ: музичний полілог», «Музична культура Донбасу, Криму: науково-популярні нариси» висвітлено результат комплексного вивчення всіх складових музичної культури, заповнення «білих плям», відкриття невідомих, заборонених та забутих імен; у дослідженнях «Художні перетворення та культурні видозміни в образотворчому та декоративному мистецтві України» та «Образотворення в українському мистецькому просторі: від середньовіччя до сучасності» спрямовано увагу на активізації історичної пам'яті, національної свідомості, на процесах, які знайшли відгомін у зростанні інтересу до традиційної культури, стихійному відродженні багатьох аутентичних її елементів; праці «О. Довженко: між тоталітаризмом і національною ідеєю», «Історія українського кіно. Т.3: Олександр Довженко» та «Енциклопедичний словник української театральної культури» висвітлюють проблематику, що актуалізована сучасними соціокультурними реаліями, насамперед глобалізацією та інформатизацією всіх сфер буття суспільства; виконано 10 індивідуальних видань, 4 підручники.

Соціально-економічна спрямованість НТП: Сферою використання НТП є широке коло державних інституцій та громадських організацій у царині освіти, науки, культури та мистецтва

Вплив НТП на довкілля:

Впровадження НТП: Впроваджено

Практична реалізація НТП

Початок етапу: 01.2021

Закінчення етапу: 12.2021

Споживачі продукції: Заклади вищої освіти, Міністерство культури України, Міністерство освіти і науки, Національна Академія наук України, Національна академія мистецтв України, Іноземні представництва в Україні та ін.

Перспективні ринки: Країни Європи, США, Канада, країни СНД та ін.

Характер співробітництва з інвестором

Потрібний обсяг інвестицій, тис. грн.:

Права, що надаються інвестору після завершення роботи:

Наявність бізнес-плану:

Техніко-економічне обґрунтування:

Потенціальний обсяг продажу, тис. грн.:

Очікуваний термін окупності (років):

Додаткова інформація:

IX. Бібліографічний опис

Українська культура в контексті національного гуманітарного дискурсу та сучасних європейських студій / ІМФЕ ім. М. Т. Рильського НАН України. Київ, 2021. 305 с. (30, 5 д.а.) ISBN 978-966-02-9777-7

Фольклорні пограниччя європейських країн в контексті сучасних трансформацій та глобалізаційних викликів / ІМФЕ ім. М.Т. Рильського НАН України. Київ, 2021. 235 с. (22, 3 д.а.) ISBN 978-966-02-9781-4

Історія українського кіно Т. 3. / ІМФЕ ім. М.Т. Рильського НАН України. Київ, 2021. 500 с. (26, 5 д.а.) ISBN 978-966-02-9779-1 (Т.3)

Енциклопедичний словник української театральної культури / ІМФЕ ім. М.Т. Рильського НАН України. Київ, 2021. 195 с. (19,5 д.а.) ISBN 978-966-02-9780-7

Художні перетворення та культурні видозміни в образотворчому та декоративному мистецтві України / ІМФЕ ім. М. Т. Рильського НАН України. Київ, 2021. 305 с. (30, 5 д.а.) ISBN 978-966-02-9782-1

Образотворення в українському мистецькому просторі: від середньовіччя до сучасності / ІМФЕ ім. М.Т. Рильського НАН України. Київ, 2021 303 с. (30,3 д.а.) ISBN 978-966-02-9783-8 Україна і світ: музичний полілог / ІМФЕ ім. М. Т. Рильського НАН України. Київ, 2021. 160 с. (6 д.а.) ISBN 978-966-02-9785-2

Музична культура Донбасу, Криму: науково-популярні нариси / ІМФЕ ім. М.Т. Рильського НАН України. Київ, 2021. 130 с. (6,5 д.а.) ISBN 978-966-02-9786-9

Етнографічний образ сучасної України. Корпус експедиційних фольклорно-етнографічних матеріалів. Т. 1. Усна історія / [голов. ред. Г. Скрипник] ; НАН України ; ІМФЕ ім. М. Т. Рильського. Київ, 2021. 592 с. (29,6 д.а.)

ISBN 978-966-02-9717-3 (Т. 1)

О. Довженко: між тоталітаризмом і національною ідеєю / ІМФЕ ім. М.Т. Рильського НАН України. Київ, 2021. 230 с. (23,0 д.а.) ISBN 978-966-02-9778-4

Українська музична енциклопедія. У 8 т. Т. 6 : Літери Р–С / Гол. редкол. тому О.П. Кушнірук, відповідальний секретар І.М. Лісняк. Київ, 2021. 603 с. (60 д.а.) ISBN 966-02-4099-6

Х. Заключні відомості

Керівник юридичної особи

Скрипник Ганна Аркадіївна

д.і.н., 07.00.05

Перелік осіб-виконавців

Іваннікова Людмила Володимирівна

(к. філол. н., 10.01.07)

Істоміна Галина Валентинівна

(к. мист., 17.00.06)

Азарова Антоніна Іванівна

(17.00.03)

Балушок Василь Григорович

(к.і.н., 07.00.05)

Бех Микола Васильович

(к. і. н., 07.00.05)

Бондаренко Галина Борисівна

(к. і. н., 07.00.05)

Боньковська Олена Олегівна

(к. мист., 17.00.02)

Борисенко Валентина Кирилівна

(д.і.н., 07.00.05)

Боса Любов Григорівна

(к. і. н., 07.00.05)

Броварець Тетяна Михайлівна

(к. філол. н., 10.01.07)

Бурковська Любов Володимирівна

(к. мист., 17.00.05)

Бідношия Юрій Іванович

(07.00.05)

Василик Світлана Мирославівна

(17.00.03)

Вахніна Лариса Костянтинівна

(к. філол. н., 10.01.07)

Волошенюк Оксана Валеріївна

(17.00.04)

Ганзенко Лариса Георгіївна

(к. мист., 17.00.05)

Головатюк Валентина Данилівна

(к. філол. н., 10.01.07)

Головко Олександр Миколайович

(07.00.05)

Горбунова Ірина Валеріївна

(к. мист., 17.00.03)

Горова Віталіна Олександрівна
(к. і. н., 07.00.05)

Дзюба Діана Юріївна
(к. філос. н., 09.00.04)

Дмитренко Микола Константинович
(д.філол.н., 10.01.07)

Забашта Ростислав Васильович
(к. мист., 26.00.01)

Зінич Олена Володимирівна
(к. мист., 17.00.03)

Калениченко Анатолій Павлович
(к.мист., 17.00.03)

Кара-Васильєва Тетяна Валеріївна
(д.мист., 26.00.01)

Карацуба Мирослава Юріївна
(к. філол. н., 10.01.07)

Клименко Олена Олександрівна
(к. мист., 17.00.06)

Коваленко Єва Ігорівна
(к. мист., 17.00.02)

Коваль-Фучило Ірина Мирославівна
(к. філол. н., 10.01.07)

Козар Лідія Петрівна
(к. філол. н., 10.01.07)

Коломийчук Олександр Юрійович
(к. і. н., 07.00.05)

Корній Лідія Пилипівна
(д.мист., 17.00.03)

Косицька Зінаїда Миколаївна
(к. мист., 26.00.01)

Кузик Валентина Володимирівна
(к. мист., 17.00.03)

Кульчинська Леся Миколаївна
(к. мист., 17.00.04)

Курочкін Олександр Володимирович
(д.і.н., 07.00.05)

Курінна Марина Андріївна
(к. і. н., 07.00.05)

Кушнірук Ольга Панасівна
(к. мист., 17.00.03)

Ламонова Оксана Василівна
(к. мист., 17.00.05)

Летичевська Оксана Миколаївна

(к. мист., 17.00.03)

Литвинчук Наталія Василівна

(к. і. н., 07.00.05)

Лісняк Інна Миколаївна

(к. мист., 17.00.03)

Мех Наталія Олександрівна

(к.філол.н., 10.02.01)

Микитенко Оксана Олегівна

(д. філол. н., 10.01.07)

Мушкетик Леся Георгіївна

(д. філол. н., 10.01.07)

Найден Олександр Семенович

(д. мист., 17.00.06)

Немкович Олена Миколаївна

(д.мист., 17.00.01)

Новікова Людмила Євгенівна

(к. мист., 17.00.04)

Олійник Марина Володимирівна

(к. і. н., 07.00.05)

Пономар Людмила Григорівна

(к. і. н., 07.00.05)

Потапенко Ірина Сергіївна

(к. філол. н., 10.01.07)

Прилепа Олеся Петрівна

(к. мист., 17.00.03)

Рендюк Теофіл Георгієвич

(д. і. н., 07.00.02)

Руда Тетяна Петрівна

(д. філол. н., 10.01.02)

Сауляк Богдан Михайлович

(к. і. н., 07.00.05)

Сержант Людмила Вікторівна

(26.00.01)

Скляренко Галина Яківна

(к. мист., 17.00.05)

Степовик Дмитро Власович

(д. мист., 17.00.05)

Сторчай Оксана Вікторівна

(к. мист., 17.00.05)

Студенець Наталія Василівна

(к. мист., 17.00.06)

Стішова Наталія Сергіївна

(к. і. н., 07.00.05)

Сікорська Ірина Михайлівна

(к. мист., 17.00.03)

Таран Олена Григорівна

(к. і. н., 07.00.05)

Томозова Наталія Миколаївна

(17.00.02)

Тримбач Сергій Васильович

(17.00.04)

Федорович Надія Вікторівна

(к. і. н., 07.00.05)

Халюк Леся Миколаївна

(к. філол. н., 10.01.07)

Ходак Ірина Олександрівна

(к. мист., 17.00.05)

Чебанюк Олена Юріївна

(к. філол. н., 10.01.07)

Чегусова Зоя Анатоліївна

(к. мист., 26.00.01)

Черков Георгій Анатолійович

(к. мист., 17.00.04)

Шаповал Олександра Володимирівна

(к. мист., 17.00.04)

Шевчук Тетяна Миколаївна

(к. філол. н., 10.01.07)

Юдкін Ігор Миколайович

(д. мист., 17.00.03)

Відповідальний за підготовку

облікових документів

Телефон

Реєстратор

Бех Катерина Миколаївна

+38 (097) 802-72-31

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**

