

Облікова картка ДіР



I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0222U002203

Державний реєстраційний номер: 0119U001120

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 10-02-2022

II. Етап виконання ДіР

Номер етапу: 1

Назва етапу: Транскультурність: концепція, напрями, український контекст

Початок етапу: 01.2019

Закінчення етапу: 12.2021

Вид звітного документа: Остаточний звіт

III. Відомості про виконавця ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Інститут культурології
Національної академії мистецтв України

Код за ЄДРПОУ: 35592864

Місцезнаходження: бульвар Тараса Шевченка, буд. 50-52, м. Київ, 01032, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Національна академія мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: 380442357196, 380442863659

IV. Відомості про співвиконавців ДіР

V. Відомості про замовника ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Національна академія мистецтв України

Код за ЄДРПОУ: 21661316

Місцезнаходження: вул. Бульварно-Кудрявська, 20, м. Київ, 01054, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Кабінет Міністрів України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: 380444863369

VI. Джерела, напрями та обсяги фінансування ДіР

Підстава для проведення ДіР: 34 - договір (замовлення) з центральним органом виконавчої влади, академією наук (головними розпорядниками бюджетних коштів на проведення НДДКР)

Напрямок фінансування: 2.1 - фундаментальні дослідження

Джерела фінансування

7713 - кошти держбюджету

Код програмної класифікації видатків і кредитування (КПКВК): 6571030

Фактичний обсяг фінансування (тис. грн.): 2602.200

VII. Відомості про ДіР

Назва роботи українською:

Транскультурність: концепція, напрями, український контекст

Назва роботи англійською:

Transculturality: concept, directions, ukrainian context

Реферат українською:

Вперше із застосуванням міждисциплінарних підходів та урахуванням культурологічних аспектів: визначено головні ознаки нової транскультурної парадигми в контексті методологічних поворотів після постмодернізму; отримано нові знання, пов'язані з формуванням міждисциплінарної методології досліджень та запропоновано в якості наукових низку визначень: «транскультурність», «постмультикультуралізм», «гібридність», «регіональний мультикультуралізм», «транскультурні практики», «інтеркультуралізм», «транскордонні процеси», «ціннісна медіація»; означено проблеми сучасного мультикультуралізму, які стали об'єктом гострої критики. Новітні інтерпретації пропонують модель нової транскультурної етики, складовими якої повинні стати нові принципи діалогу, що використовують сучасні соціальні технології, зорієнтовані на правову регуляцію і конвенціоналізацію в суто технологізованому режимі; доведено, що в українському суспільстві чітко задекларовано європейський шлях розвитку і вибір конкретних механізмів соціального впливу на цінності-медіатори та зрощення на їх основі людського в людині. Соціокультурна значущість теми у тому, що отримані результати дозволять науковцям, органам влади, ширшому суспільному загалу адекватніше й об'єктивніше оцінити процеси, що відбуваються в сучасних транскультурних соціумах, зокрема використання транскультурного потенціалу у державній політиці; передбачити та оцінити її наслідки, сформулювати оптимальні підходи до управлінських рішень для запобігання конфліктам на ґрунті міжнаціональних та міжетнічних відносин. Висновки дослідження можуть бути використані в законодавчій, науковій, культурно-просвітницькій діяльності та освітньому процесі. Галузь застосування – культурологія, соціологія культури, соціальна політика, система освіти, благодійні фонди та волонтерські об'єднання, спілки медіа-працівників, журналістів.

Реферат англійською:

For the first time with the application of interdisciplinary approaches and taking into account culturological aspects: the main features of the new transcultural paradigm in the context of methodological turns after postmodernism are determined; new knowledge related to the formation of interdisciplinary research methodology was obtained and a number of definitions were proposed as scientific: "transculturalism", "postculturalism", "hybridity", "regional multiculturalism", "transcultural practices", "interculturalism", "cross-border processes", "value mediation"; identified the problems of modern multiculturalism, which have been the subject of sharp criticism. The latest interpretations offer a model of a new transcultural ethics, which should include new principles of dialogue using modern social technologies focused on legal regulation and conventionalization in a purely technological mode; It has been proved that in Ukrainian society the European way of development and a choice of specific mechanisms of social influence on values-mediators and cultivating on their basis humanity in a human being have been clearly declared. The socio-cultural significance of the topic is that the results will allow scientists, authorities, the general public to more adequately and objectively assess the processes occurring in modern transcultural societies, including the use of transcultural potential in public policy; anticipate and assess its consequences, formulate optimal approaches to management decisions to prevent conflicts based on international and interethnic relations. The findings of the study may be applicable in legislative, scientific, cultural and educational activities and the educational process. Field of application – cultural studies, sociology of culture, social policy, education system, charitable foundations and volunteer associations, unions of media workers, journalists.

Індекс УДК:008, 008

Коди тематичних рубрик: 13.01

Керівники роботи

Власне Прізвище Ім'я По-батькові: Отрешко Наталія Борисівна

Науковий ступінь: д. соц. н.

Вчене звання: доц.

Ідентифікатор ORCID ID:

Додаткова інформація:

VIII. Наукова (науково-технічна) продукція (НТП)

Назва НТП українською: Отрешко Наталія "Транскультурність у сучасному світі: методологічні повороти, теорії і практики".

Назва НТП англійською: Nataliia Otreshko "Transculturalism in the Modern World: Methodological Twists, Theories and Practices".

НТП, яку передбачалося створити:

Причини, через які НТП не було створено:

Отримані результати: Аналітичні матеріали, Розробка моделі об'єктивного оцінювання транскультурних процесів в українському соціумі

Галузь застосування: Культурологія, соціологія культури, соціальна політика, система освіти

Реєстраційний номер картки технології:

Опис НТП: У монографії досліджено концепцію і практики транскультурності в глобальному світі, її особливості і відмінності від мультикультурних практик розвинених західних країн. Першою важливою особливістю транскультурності як нової етики є те, що і вченими, і політиками усвідомлюється необхідність суто раціональної (прагматичної) форми поєднання цілей і засобів культурного співіснування. Саме у раціональних, прагматичних вимірах сучасні вчені й політики шукають можливі шляхи поєднання відмінних ціннісних і поведінкових правил без загрози для цивілізованого світу. Другий важливий аспект своєрідного змісту новітніх форм транскультурності тісно пов'язаний із суспільною природою людини, що за своєю суттю ґрунтується на ідентифікації себе як особистості тільки через призму віддзеркаленого Іншого.

Соціально-економічна спрямованість НТП: Модифікація культурної політики з використанням транскультурного потенціалу задля запобігання соціальним конфліктам.

Вплив НТП на довкілля:

Впровадження НТП: Впроваджено

Практична реалізація НТП

Початок етапу:

Закінчення етапу:

Споживачі продукції:

Перспективні ринки:

Характер співробітництва з інвестором

Потрібний обсяг інвестицій, тис. грн.:

Права, що надаються інвестору після завершення роботи:

Наявність бізнес-плану:

Техніко-економічне обґрунтування:

Потенціальний обсяг продажу, тис. грн.:

Очікуваний термін окупності (років):

Додаткова інформація:

ІХ. Бібліографічний опис

Отрешко Н. Б. Транскультурність у сучасному світі: методологічні повороти, теорії і практики. К.: Ін-т культурології НАМ України. 2021. 256 с.

Отрешко Н. Б. Транскультурність як альтернативний погляд на вирішення проблем мультикультуралізму. Культурологічна думка: збірник наук. праць. К.: ІК НАМ України. 2019. № 16 С. 91–97.

Судакова В. М. Транскультурні проєкції стратегій глобальної інтеграції сучасних полікультурних суспільств. Культурологічна думка: збірник наук. праць. К.: ІК НАМ України. 2019. № 15. С. 12–29.

Отрешко Н. Б. Мережева спільнота. Енциклопедія сучасної України. Київ, 2019. Т. 20. С. 209–210.

Отрешко Н. Б. Маргінальність. Енциклопедія сучасної України. Київ, 2019. Т. 19. С. 169.

Отрешко Н. Б. Масова культура в соціумі. Енциклопедія сучасної України. Київ, 2019. Т. 19. С. 395–396.

Отрешко Н. Б. Масове суспільство. Енциклопедія сучасної України. Київ, 2019. Т. 19. С. 399–400.

Отрешко Н. Б. Маніпуляція соціальна. Енциклопедія сучасної України. Київ, 2019. Т. 19. С. 126–127.

Судакова В. М. Конвенціональні ресурси та постмодерні трансформації культурних практик спілкування та етикету. Культурологічна думка: збірник наук. праць. – К.: ІК НАМ України. 2020. № 18. С. 23–37.

Отрешко Н. Б. Поняття Свій/Чужий в сучасній філософії та культурології. Проблеми міжвидового синтезу в українській культурі в полі діалогів різнонаціональних культурних традицій. Київ: Видавн. ІМФЕ НАНУ. 2020. № 17. С. 65–75.

Отрешко Н. Б. Концепт історичної пам'яті в сучасних культурологічних концепціях. Матеріали міжнар. наукової конференції «Культурна спадщина радянського періоду в сучасній Україні», 26 травня 2020 р. К.: ІК НАМ України. 2020.

Отрешко Н. Б. Транскультурність як новий принцип сучасної культури. Матеріали Всеукраїнської науково-практичної конф. «Культура. Мистецтво. Освіта. Актуальний полілог», 31 жовтня.–01 листопада 2020 р. К.: ІК НАМ України. 2020.

Отрешко Н. Б. Постмодернізм в культурній антропології: критика та перегляд класичних соціальних концептів. Матеріали міжнародній наукової конференції «Проблеми методології сучасного мистецтвознавства та культурології», 11–12 листопада 2020 р. К.: ІК НАМ України. 2020.

Otreshko N., Chmil H., Bitaiiev V. Korabliova N., Zhukova N. The Genesis of Power-the Role of Ideology in the Modern World. Astra Salvensis. Румунія, 2020. No. 1. С. 7–23.

Отрешко Н. Б. Інтеркультура та транскультурність в сучасному культурологічному дискурсі. Матеріали круглого столу Інституту культурології НАМ України «Культурна антропологія: предмет і основні проблеми» (21 травня 2021). Київ, 2021. С. 47–50.

Otreshko N. Development of Classics: Hegel's philosophy of freedom and Butler's Theory of Subject. Materials 33rd International Hegel Congress of the Hegel Society: "Hegel and Freedom" (Warszawa, Poland, 21–25 June 2021). Варшава, 2021. Т. 195. С. 23.

Отрешко Н. Б. Настрій соціальний. Енциклопедія Сучасної України: електронна версія [онлайн] / гол. редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк та ін.; НАН України, НТШ. Київ: Інститут енциклопедичних досліджень НАН України. Київ, 2020.

Єрмоленко А. М., Отрешко Н. Б., Коталейчук С. П. Норма. Енциклопедія Сучасної України: електронна версія [онлайн] / гол. редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк та ін.; НАН України, НТШ. Київ: Інститут енциклопедичних досліджень НАН України. Київ, 2021.

Отрешко Н. Б. Негативізм. Енциклопедія Сучасної України: електронна версія [онлайн] / гол. редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк та ін.; НАН України, НТШ. Київ: Інститут енциклопедичних досліджень НАН України. Київ, 2021.

Отрешко Н. Б. Науки соціологія. Енциклопедія Сучасної України: електронна версія [онлайн] / гол. редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк та ін.; НАН України, НТШ. Київ: Інститут енциклопедичних досліджень НАН України. Київ, 2020.

Отрешко Н. Б. Нерівність соціальна. Енциклопедія Сучасної України: електронна версія [онлайн] / гол. редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк та ін.; НАН України, НТШ. Київ: Інститут енциклопедичних досліджень НАН України. Київ, 2021.

Х. Заключні відомості

Керівник юридичної особи

Чміль Ганна Павлівна
д. філос. н., 17.00.04

Перелік осіб-виконавців

Бондаренко Леся Миколаївна

Демещенко Віолета Валеріївна
(к. і. н.)

Отрешко Наталія Борисівна
(д. соц. н.)

Судакова Валентина Миколаївна
(д. філос. н.)

Чміль Ганна Павлівна
(д. філос. н., 17.00.04)

Відповідальний за підготовку облікових документів

Берегова Олена Миколаївна

Телефон

+38 (044) 235-71-96

Реєстратор

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**

