Облікова картка ДіР

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0216U001250

Державний реєстраційний номер: 0110U004051

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 29-01-2016

II. Етап виконання ДіР

Номер етапу: 1

Назва етапу: Мистецтво України 30-80-х рр. XX ст.

Початок етапу: 01.2010

Закінчення етапу: 12.2015

Вид звітного документа: Остаточний звіт

III. Відомості про виконавця ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Інститут проблем сучасного мистецтва Національної академії мистецтв України

Код за ЄДРПОУ: 26167849

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління: Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: 529-20-51

IV. Відомості про співвиконавців ДіР

V. Відомості про замовника ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Національна академія мистецтв України

Код за ЄДРПОУ: 21661316

Місцезнаходження: Вознесенський узвіз, 20, м. Київ, Київ, 01054, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури, молоді та спорту України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: 0444862460

VI. Джерела, напрями та обсяги фінансування ДіР

Підстава для проведення ДіР: 34 - договір (замовлення) з центральним органом виконавчої влади, академією наук (головними розпорядниками бюджетних коштів на проведення НДДКР)

Напрям фінансування: 2.1 - фундаментальні дослідження

Джерела фінансування

7713 - кошти держбюджету

Код програмної класифікації видатків і кредитування (КПКВК): 6571030

Фактичний обсяг фінансування (тис. грн.): 1886.3

VII. Відомості про ДіР

Назва роботи українською:

Мистецтво України 30-80-х рр. ХХст.

Назва роботи англійською:

Art of Ukraine 30-80 yy.XX

Реферат українською:

Вивчення на основі багатого фактологічного матеріалу форми та побудови українського образотворчого мистецтва, природи його змін і шляхів розвитку у першій і другій фазі становлення радянського тоталітарного режиму 1930-1980-х; залучення до наукового обігу нових інформативних джерел. Дослідження присвячується висвітленню маловідомих аспектів українського образотворчого мистецтва, архітектури, театру, музики та кіно 1930-1980-х.

Реферат англійською:

Studying on the basis of the vast factual material form and structure of the Ukrainian visual art and the essence of its changes, directions of its development in the first and the second phases of the Soviet totalitarian regime construction in the 1930s - 1980s; solving and uncovering within the context of the problems of the contemporary research of the art processes in the totalitarian period. Engaging the new information sources. The research is devoted to the uncovering of the unknown aspects of the Ukrainian art, architecture, theater, music and cinema of the 1930-1980s.

Індекс УДК: 7(094)(477), 7.0147:001.8

Коди тематичних рубрик: 18.09.33

Керівники роботи

Власне Прізвище Ім'я По-батькові: Роготченко Олексій Олексійович

Науковий ступінь:

Вчене звання:

Ідентифікатор ORCID ID:

Додаткова інформація:

VIII. Наукова (науково-технічна) продукція (НТП)

Назва НТП українською: Мистецтво України 30-80-х років XX ст.

Назва НТП англійською: Art of Ukraine 30-80 yy. XX

НТП, яку передбачалося створити:

Причини, через які НТП не було створено:

Отримані результати:

Галузь застосування:

Реєстраційний номер картки технології:

Опис НТП: Вивчення на основі багатого фактологічного матеріалу форми та побудови українського образотворчого мистецтва, природи його змін і шляхів розвитку у першій і другій фазі становлення радянського тоталітарного режиму 1930-1980-х; залучення до наукового обігу нових інформативних джерел. Дослідження присвячується висвітленню маловідомих аспектів українського образотворчого мистецтва, архітектури, театру, музики та кіно 1930-1980-х.

Соціально-економічна спрямованість НТП:

Вплив НТП на довкілля:

Впровадження НТП: Впроваджено

Практична реалізація НТП

Початок етапу: безстрокове

Закінчення етапу:

Споживачі продукції: мистецтвознавці, широке коло споживачів

Перспективні ринки: Україна, за рубежем

Характер співробітництва з інвестором

Потрібний обсяг інвестицій, тис. грн.:

Права, що надаються інвестору після завершення роботи:

Наявність бізнес-плану:

Техніко-економічне обгрунтування:

Потенціальний обсяг продажу, тис. грн.:

Очікуваний термін окупності (років):

Додаткова інформація:

IX. Бібліографічний опис

МІСТ : Мистецтво, історія, сучасність, теорія : зб. наук. пр. з мистецтвознавства і культурології [Текст] / Ін-т проблем сучасн. мистец. Акад. мистец. України ; Редкол. : В. Д. Сидоренко (голова редкол.), О. О. Авраменко, О. Я. Боднар та ін. - К. : Інтертехнологія, 2006. - Вип. 3. - 432 с. : іл. МІСТ : Мистецтво, історія, сучасність, теорія : зб. наук. пр. з мистецтвознавства і культурології [Текст] / Ін-т проблем сучасн. мистец. Акад. мистец. України; Редкол. : В. Д. Сидоренко (голова редкол.), О. О. Авраменко, О. Я. Боднар та ін. - К. : Муз. Україна,

2008. - Вип. 4/5. - 400 с. : іл. МІСТ : Мистецтво, історія, сучасність, теорія : зб. наук. пр. з мистецтвознавства і культурології [Текст] / Ін-т проблем сучасн. мистец. Акад. мистец. України ; Редкол. : В. Д. Сидоренко (голова редкол.), О. О. Роготченко (гол. ред.), А. О. Пучков (заст. голови) та ін. - К. : ІПСМ АМУ; КЖД "Софія", 2009. - Вип. 6. - 480 с. : іл. МІСТ : Мистецтво, історія, сучасність, теорія : зб. наук. пр. з мистецтвознавства і культурології [Текст] / Ін-т проблем сучасн. мистец. НАМ України ; Редкол. : В. Д. Сидоренко (голова редкол.), О. О. Роготченко (гол. ред.), А. О. Пучков (заст. голови) та ін. - К. : Хімджест, 2010. - Вип. 7. - 480 с.: іл. МІСТ: Мистецтво, історія, сучасність, теорія : зб. наук. пр. з мистецтвознав. і культурології [Текст] / Ін-т проблем сучасн. мистец. НАМ України ; Редкол. : В. Д. Сидоренко (голова редкол.), О. О. Роготченко (гол. ред.), А. О. Пучков (заст. гол. редкол.) та ін. - К. : Фенікс, 2012. - Вип. 8. - 400 с. : іл. МІСТ : Мистецтво, історія, сучасність, теорія : зб. наук. пр. з мистецтвознав. і культурології [Текст] / Ін-т проблем сучас. мистец. НАМ України ; редкол. : В. Д. Сидоренко (голова редкол.), О. О. Роготченко (гол. ред.), А. О. Пучков (заст. гол. редкол.) та ін. - К. : Фенікс, 2013. - Вип. 9. - 328 с. : іл. МІСТ : Мистецтво, історія, сучасність, теорія : зб. наук. пр. з мистецтвознав. і культурології [Текст] / Ін-т проблем сучас. мистец. НАМ України ; редкол. : В. Д. Сидоренко (голова редкол.), О. О. Роготченко (гол. ред.), А. О. Пучков (заст. гол. ред.) та ін. - К. : Фенікс, 2014. - Вип. 10. - 272 с. : іл. МІСТ : Мистецтво, історія, сучасність, теорія : зб. наук. пр. з мистецтвознав. і культурології [Текст] / Ін-т проблем сучас. мистец. НАМ України ; редкол. : В. Д. Сидоренко (голова редкол.), О. О. Роготченко (гол. ред.), А. О. Пучков (заст. гол. ред.) та ін. - К. : Фенікс, 2015. - Вип. 11. - 320 с. : іл. Безгін І. Д. Академіки: Життя в мистецтві / ІПСМ АМУ. - К. : Інтертехнологія, 2006. - Ч. 1. - 168 с. Веселовська Г. І. Український театральний авангард / ІПСМ НАМ України. - К.: Фенікс, 2010. - 368 с. Гринишина М. О. Містові й світові: Драматургія А. П. Чехова на українському кону в інтерконтекстуальних зв'язках із світовим сценічним простором / ІПСМ АМУ. - К.: Інтертехнологія, 2008. - 426 с. Гринишина М. О. Театр української драматургії: сучасна та класична українська п'єса на сценах театрів у 1930-х роках / ІПСМ АМУ. - К.: Інтертехнологія, 2006. - 283 с. Зубавіна І. Б. Екранна культура: Засоби моделювання художньої реальності / ІПСМ АМУ. - К.: Інтертехнологія, 2006. - 272 с. Зубавіна І. Б. Кінематограф незалежної України: Тенденції, фільми, постаті / ІПСМ АМУ. - К.: Фенікс, 2007. - 296 с. Протас М. О. Українська скульптура XX століття / ІПСМ АМУ. - К.: Інтертехнологія, 2006. - 278 с. Соловйов О. І. Турбулентні шлюзи: Збірник статей / ІПСМ АМУ. - К.: Інтертехнологія, 2006. - 192 с.

X. Заключні відомості

Керівник юридичної особи Сидоренко Віктор Дмитрович

Перелік осіб-виконавців

Відповідальний за підготовку облікових документів

Телефон

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності

