

Облікова картка ДіР



I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0221U105163

Державний реєстраційний номер: 0112U003079

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 09-06-2021

II. Етап виконання ДіР

Номер етапу: 1

Назва етапу: Теоретико-методичні засади підготовки майбутнього вчителя музики в контексті євроінтеграційних процесів.

Початок етапу: 01.2012

Закінчення етапу: 12.2015

Вид звітнього документа: Остаточний звіт

III. Відомості про виконавця ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Сумський державний педагогічний університет імені А. С. Макаренка

Код за ЄДРПОУ: 02125510

Місцезнаходження: вул. Роменська, буд. 87, м. Суми, Сумський р-н., Сумська обл., 40002, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: 380542221517, 380542215178, 380542214958

IV. Відомості про співвиконавців ДіР

V. Відомості про замовника ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Сумський державний педагогічний університет імені А. С. Макаренка

Код за ЄДРПОУ: 02125510

Місцезнаходження: вул. Роменська, буд. 87, м. Суми, Сумський р-н., Сумська обл., 40002, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: 380542221517

VI. Джерела, напрями та обсяги фінансування ДіР

Підстава для проведення ДіР: 43 - власна ініціатива (якщо робота виконується з власної ініціативи за кошти виконавця НДР або безкоштовно)

Напрямок фінансування: 2.2 - прикладні дослідження і розробки

Джерела фінансування

7704 - власні кошти, кошти підприємств, установ, організацій, фізичної особи на виконання ініціативних робіт

Фактичний обсяг фінансування (тис. грн.): 40.000

VII. Відомості про ДіР

Назва роботи українською:

Теоретико-методичні засади підготовки майбутнього вчителя музики в контексті євроінтеграційних процесів.

Назва роботи англійською:

Theoretical and methodical basis of qualification of music masters in context of European processes.

Реферат українською:

Визначено та детально конкретизовано теоретичні та методичні аспекти професійної підготовки майбутнього вчителя музики; схарактеризовано інноваційні підходи до хормейстерської, вокальної, культурологічної, концертмейстерської, краєзнавчої, музично-теоретичної, методичної підготовки майбутнього вчителя музики. окреслено перспективні напрями вдосконалення процесу професійної підготовки майбутнього вчителя музики в контексті євроінтеграційних процесів.

Реферат англійською:

The theoretical and methodological aspects of the future teacher's professional training of the music teacher are defined and specified; innovative approaches to the choir, vocal, cultural, concert, concert, music-theoretical, methodological training of the future music teacher are characterized; outlines perspective directions of improvement of the process of professional training of the future music teacher in the context of European integration processes.

Індекс УДК: 371.12, УДК 371.134:78

Коди тематичних рубрик: 14.07.06

Керівники роботи

Власне Прізвище Ім'я По-батькові: Заболотний Іван Петрович

Науковий ступінь:

Вчене звання: професор

Ідентифікатор ORCID ID:

Додаткова інформація:

VIII. Наукова (науково-технічна) продукція (НТП)

Назва НТП українською: Теоретико-методичні засади професійної підготовки майбутнього вчителя музичного мистецтва : монографія / Міністерство освіти і науки України, Сумський державний педагогічний університет імені А.С. Макаренка ; [за заг. ред. : Л.А.Бірюкової, І.П.Заболотного]. – Суми : ФОП Цьома С.П., 2017. – 404 с.

Назва НТП англійською: Teoretiko-metodicheskiye instituty narodnogo obrazovaniya: monografiya / nauchnoye i nauchnoye obrazovaniye Ukrainy, Sumskiy gosudarstvennyy pedagogicheskiy universitet im. A.S. Makarenka; [za zag. red. : L.A.Biryukovoï, Í.P.Zabolotnogo]. - Sumi: FOP TS'oma S.P., 2017. - 404 s.

НТП, яку передбачалося створити:

Причини, через які НТП не було створено:

Отримані результати: Методичні документи

Галузь застосування: Вища освіта.

Реєстраційний номер картки технології:

Опис НТП: Еволюційні процеси в сучасному українському суспільстві детермінують зміну пріоритетів у сфері музично-педагогічної освіти. З цієї позиції колективна монографія викладачів навчально-наукового Інституту культури та мистецтв розкриває навчальні проблеми професійної підготовки майбутнього вчителя музичного мистецтва, які набувають особливого значення в освітніх вимогах до педагогічної діяльності з орієнтацією на досягнення принципів національної самосвідомості, проблематизації, особистісно-зорієнтованого підходу та діалогізації у навчальному процесі музичного навчання.

Соціально-економічна спрямованість НТП: Забезпечення промисловості чи населення новим видом інформаційно-комунікаційних послуг

Вплив НТП на довкілля:

Впровадження НТП: Не впроваджено

Практична реалізація НТП

Початок етапу: 01.2018

Закінчення етапу: 12.2025

Споживачі продукції:

Перспективні ринки:

Характер співробітництва з інвестором

Потрібний обсяг інвестицій, тис. грн.:

Права, що надаються інвестору після завершення роботи:

Наявність бізнес-плану:

Техніко-економічне обґрунтування:

Потенціальний обсяг продажу, тис. грн.:

Очікуваний термін окупності (років):

Додаткова інформація:

IX. Бібліографічний опис

1. Міжпредметні зв'язки фахової підготовки вчителя музичного мистецтва: навчально-методичний посібник для викладачів вищих навчальних закладів мистецької освіти, магістрантів, студентів, учителів музичного мистецтва / Міністерство освіти і науки, молоді та спорту України, Сумський державний педагогічний університет ім. А.С.Макаренка, Факультет мистецтв, Кафедра методики музичного виховання, співів та хорового диригування; [авторський колектив: Л.А. Бірюкова, І.П. Заболотний, О.В. Єременко, Н.А.
2. Фоломеева Н.А. Виховання особистості в системі музично-естрадної діяльності як основа розвитку професійної культури майбутніх педагогів // Теоретичні питання освіти і виховання: Збірник наукових праць. Випуск 46 / За заг. ред. проф. Матвієнко О.В., уклад. Укладач доц. Кудіна В.В. – К.: Вид. центр КНЛУ, 2012. – 143 с. – С. 47-50.
3. Стефіна Н.В. Педагогічна практика студентів у школі: навчальний посібник/ 2-ге видання, виправлене і доповнене. – ТОВ «Друкарський дім «Папірус», 2012. – 81 с.
4. Юрко О.О. Навчально-методичне забезпечення формування вокально-педагогічної майстерності магістрів засобами спецкурсу / О.О. Юрко // Мистецькі пошуки: збірник науково-методичних праць. Вип. 2. – СумДПУ ім. А.С.Макаренка. – Суми : ТОВ «ТД «Папірус». – 2012. – С. 21-27.
5. Єременко О.В. Методичні рекомендації з навчальної дисципліни: „Постановка голосу” / Укладач: доктор педагогічних наук, професор О.В. Єременко. – Суми : СумДПУ ім. А.С. Макаренка, 2012. – 48 с.
6. Булатова Л. Трансформація свідомості викладача мистецьких дисциплін в контексті сучасних культурно-освітніх процесів: гендерний аспект //Світогляд-Філософія-Релігія: Збірник наукових праць. –Вип. 4 /За заг. редакцією д-ра філос. Наук, проф. І.П.Мозгового. –Суми: ДВНЗ «УАБС НБУ», 2013. –С. 15-24.
7. Бірюкова Л.А. До проблеми самореалізації у професійній діяльності //Теорія та методика навчання суспільних дисциплін: науково-педагогічний журнал, вид. 2 / Заг. ред. О. Михайліченко. – Суми: СумДПУ ім. А. С. Макаренка, 2013. – С. 45-49.
8. Бірюкова Л.А. Духовна культура – основа формування особистості / Мистецькі пошуки: збірник науково-методичних праць. Вип. 3 / Сум ДПУ ім. А. С. Макаренка. – Суми : ТОВ “ВПП “Фабрика друку”, 2013.
9. Юрко О.О. Інтенсифікація спеціалізованої фахової підготовки студентів магістратури засобами спецкурсу / О.О. Юрко // Науковий вісник Чернівецького університету: Збірник наукових праць. Вип. 643. Педагогіка та психологія. – Чернівці: Чернівецький нац. у-т. – 2013. – С. 195-201.
10. Бірюкова Л.А. Хрестоматія духовних творів для жіночого та дитячого хору. Частина I /Л.А.Бірюкова. – Суми : СумДПУ імені А.С.Макаренка, 2013. – 114 с.
11. Заболотний І.П. Психолого-педагогічні особливості управління хором. – Стаття у збірці наукових праць «Актуальні питання мистецької освіти та виховання». – Вип.2 (2). – Суми ВВП «Мрія», 2013. – С.3-14.
12. Заболотний І.П. До проблеми хорового репертуару та його виховання: Стаття у науково-методичному журналі «Мистецтво і освіта». – Вип. №3. – Київ, 2014. – С.12-17.
13. Заболотний І.П. Вокально-хорова робота як шлях до втілення творчих уявлень хормейстера. Стаття у науково-методичному журналі «Мистецтво і освіта». – Вип. №4. – Київ, 2014. – С.22-27.
14. Петренко М. Б. Основні етапи формування концертмейстерських інтерпретаційних умінь майбутніх учителів музичного мистецтва / М. Б. Петренко // Засоби навчальної та науково-дослідної роботи : зб. наук. праць / за заг. ред. проф. В. І. Євдокимова і проф. О. М. Микитюка ; Харк. нац. пед. ун-т імені Г. С. Сковороди. – Вип. 43. – Харків : ХНПУ імені Г. С. Сковороди, 2014. – С. 135 – 145.
15. Юрко О.О. Автентичний народний спів: жанрове різноманіття та особливості основних звукових характеристик / О.О. Юрко, В.В. Гавриленко // Мистецькі пошуки: збірник науково-методичних праць. Вип.

5. – СумДПУ ім. А.С. Макаренка. – Суми: СумДПУ ім. А.С. Макаренка. – 2015. – С. 161 – 169.
16. Карпенко Є.В. Співає жіночий хор. Хрестоматія з хорового класу для студентів факультетів мистецтв педагогічних навчальних закладів. Хори без супроводом /Є.В.Карпенко. – Суми: Вид-во СумДПУ імені А.С.Макаренка, 2015. – 124 с.
17. Рожко І.В. Компетентнісний підхід до розвитку пам'яті молодших школярів. Стаття. /Зб. наукових праць із педагогічних наук «Вісник Глухівського національного педагогічного університету імені Олександра Довженка», №29, 2015 р.
18. Рожко І.В. Розвиток довільної пам'яті молодших школярів. Стаття. Міжнародний журнал «Science and education a new dimension». – м.Будапешт, 2015 р.
19. Булатова Л. О. Формування гуманістичного світогляду особистості: гендерний підхід / Л. О. Булатова //Світогляд – Філософія – Релігія: Збірник наукових праць. Вип. 8 / За заг. редакцією І. П. Мозгового. – Суми: «Світ друку», 2015. – С. 237-247.
20. Булатова Л. О. Проблема творчої самореалізації особистості вчителя музичного мистецтва / Л. О. Булатова // Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології / Науковий журнал. – Суми: СумДПУ, 2015.

Х. Заключні відомості

Керівник юридичної особи

Кудренко Анатолій Іванович

Перелік осіб-виконавців

Єременко Ольга Володимирівна
(д.пед.н., 13.00.02)

Булатова Людмила Олександрівна Олександрівна
(к. пед. н., 13.00.01)

Бірюкова Лариса Анатоліївна
(к. пед. н., 13.00.02)

Гулей Ольга Володимирівна

Заболотний Іван Петрович

Карпенко Євген Віталійович

Крамська Світлана Григорівна
(к. пед. н., 13.00.02)

Никифоров Андрій Михайлович

Петренко Марина Борисівна
(к. пед. н., 13.00.02)

Рожко Ірина Валеріївна

Стефіна Надія Василівна
(к. пед. н., 13.00.01)

Фалько Марина Іванівна
(к. пед. н., 13.00.02)

Фоломєєва Наталія Аркадіївна
(к. пед. н., 13.00.07)

Чарікова Людмила Анатоліївна

Юрко Ольга Олегівна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Чередник Інна Миколаївна

Телефон

+38 (054) 268-59-73

Реєстратор

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**

