# Облікова картка ДіР

Image not found or type unknow

## I. Загальні відомості

**Державний обліковий номер:** 0222U005186

**Державний реєстраційний номер:** 0119U100934

**Особливі позначки:** відкрита

**Дата реєстрації:** 24-12-2022

## II. Етап виконання ДіР

**Номер етапу:** 1

**Назва етапу:** Аналітико-систематизувальний

**Початок етапу:** 01.2019

**Закінчення етапу:** 12.2019

**Вид звітного документа:** Проміжний звіт

## III. Відомості про виконавця ДіР

**Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи):** Київський національний лінгвістичний університет

**Код за ЄДРПОУ:** 02125289

**Місцезнаходження:** вул. Велика Васильківська, буд. 73, м. Київ, 03680, Україна

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

**Розмір організації:**

**Телефон:** 380442873372, 380442274035

## IV. Відомості про співвиконавців ДіР

## V. Відомості про замовника ДіР

**Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи):** Міністерство освіти і науки України

**Код за ЄДРПОУ:** 38621185

**Місцезнаходження:** проспект Перемоги, буд. 10, м. Київ, 01135, Україна

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Кабінет Міністрів України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

**Розмір організації:**

**Телефон:** 380444813221

## VI. Джерела, напрями та обсяги фінансування ДіР

**Підстава для проведення ДіР:** 34 - договір (замовлення) з центральним органом виконавчої влади, академією наук (головними розпорядниками бюджетних коштів на проведення НДДКР)

**Напрям фінансування:** 2.1 - фундаментальні дослідження

### Джерела фінансування

**7713 - кошти держбюджету**

**Код програмної класифікації видатків і кредитування (КПКВК):** 2021040

**Фактичний обсяг фінансування (тис. грн.):** 558.175

## VII. Відомості про ДіР

### Назва роботи українською:

Лінгвістика інтермедіальності у викликах сучасності: полімодальність мислення, інтерсеміотичність тексту, полілог культур

### Назва роботи англійською:

Linguistics of Intermediality and the Challenges of Today: Polymodality of Mind, Intersemioticity of Text, Polylogue of Cultures

### Реферат українською:

Фундаментальне наукове дослідження «Лінгвістика інтермедіальності у викликах сучасності: полімодальність мислення, інтерсеміотичність тексту, полілог культур» спрямоване на розробку теоретико-методологічних засад лінгвістики інтермедіальності як об'єкту вивчення в контексті міждисциплінарних студій художнього тексту та створення, апробацію і верифікацію метаметоду інтермедіального аналізу сучасних англомовних і франкомовних різножанрових художніх текстів в інтерсеміотичному, мультимодальному, лінгвокогнітивному, семіотико-наративному та мультикультуральному аспектах з урахуванням чинників мовної та текстової гри. У межах проєкту, інтермедіальність художніх форм у сучасному англомовному і франкомовному художньому дискурсах розуміється як взаємодія технік або прийомів різних видів мистецтв у їх творенні.

### Реферат англійською:

Fundamental scientific research «Linguistics of Intermediality and the Challenges of Today: Polymodality of Mind, Intersemioticity of Text, Polylogue of Cultures» aimed at developing the theoretical and methodological foundations of the linguistics of intermediality as an object of research in the context of interdisciplinary studies of the artistic text. The project was also focused on the creation, approbation and verification of a meta-method of intermedial analysis of modern English- and French-language multi-genre artistic texts in intersemiotic, multimodal, linguistic-cognitive, semiotic-narrative and multicultural aspects, taking into account the factors of the language and text game. The research views intermediality of artistic forms functioning in contemporary English- and French-language literary discourse as interaction of techniques and means from different kinds of art in their creation.

**Індекс УДК:** 008.009:39, 81, 81:159.955, 81'33, 81'1.001, 81:0/9, 81:001.12/.18, 81:061.2/.3, 81.009(100), 81:002, 82.0:7.072.2, 81:82.0, 82:7, 82:81-26; 82:81'38, 519.76

**Коди тематичних рубрик:** 13.11.44, 16, 16.21.11, 16.21.03.11, 16.21.07, 16.31.61, 16.01.11, 16.01.13, 16.01.17, 16.01.29, 17.01.03.11, 17.01.03.03, 17.07.25, 17.07.51, 28.29.69

### Керівники роботи

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:** Савчук Руслана Іванівна

**Науковий ступінь:** д. філол. н.

**Вчене звання:** професор

**Ідентифікатор ORCID ID:**

**Додаткова інформація:**

## VIII. Наукова (науково-технічна) продукція (НТП)

**Назва НТП українською:** Концепція інтерфеноменів як складних багатовимірних феноменологічних утворень

**Назва НТП англійською:** The Conception of Interphenomena as Multidimensional Integrative Phenomenological Formations

**НТП, яку передбачалося створити:**

**Причини, через які НТП не було створено:**

**Отримані результати:** Методи, теорії, Аналітичні матеріали

**Галузь застосування:** Мовознавство, літературознавство, перекладознавство

**Реєстраційний номер картки технології:**

**Опис НТП:** Розроблено концепцію інтерфеноменів як складних багатовимірних феноменологічних утворень, вагоме місце серед яких займає інтермедіальність як центральний об'єкт цього дослідження. Інтерфеномени мають мовно-художньо-мистецький характер, когнітивно-семіотичне підґрунтя та формують своєрідний світ термінологічно маркованих (інтермедіальність, інтертекстуальність, інтерсеміотичність, трансеміотичність, трансмедіальність, мультимодальність тощо) та немаркованих (тілесність, траспарентність, словесна голографія тощо) явищ як мережу універсальних виявів роботи людського мислення та творчої уяви. Винесення на перший план саме явищ інтерфеноменальної природи дозволяє пояснити напрям парадигмальних зміщень, характерний для гуманітарних студій, а саме, від допарадигмальної (холістичної) епістеми, епістеми гіпотез і методологій та перехідної (мозаїкоподібної) епістем до сучасної постпарадигмальної (неохолістичної) епістеми, суголосної із синкретико-феноменологічною (семейотичною) парадигмою Карло Гінзбурга. Постпарадигмальна епістема передбачає принципово міждисциплінарний підхід до досліджуваних явищ і містить в собі зародки наступної, на наш погляд, енергіальної за своєю суттю, епістеми, що потребуватиме об"єднання зусиль представників гуманітарного і природничого знання.

**Соціально-економічна спрямованість НТП:** Впровадження результатів дослідження у викладання нормативних курсів зі стилістики та інтерпретації тексту, загального мовознавства

**Вплив НТП на довкілля:**

**Впровадження НТП:** Впроваджено

**Практична реалізація НТП**

**Початок етапу:** 01.2019

**Закінчення етапу:** 12.2019

**Споживачі продукції:**

**Перспективні ринки:**

**Характер співробітництва з інвестором**

**Потрібний обсяг інвестицій, тис. грн.:**

**Права, що надаються інвестору після завершення роботи:**

**Наявність бізнес-плану:**

**Техніко-економічне обгрунтування:**

**Потенціальний обсяг продажу, тис. грн.:**

**Очікуваний термін окупності (років):**

**Додаткова інформація:**

## IX. Бібліографічний опис


Савчук, Р.І. (2019). Лінгвокогнітивні механізми реалізації наративної стратегії «експресія» у французькому художньому текстотворенні XX ст. Science and Education a New Dimension. Philology, VII (58), Issue: 194: 68–71. URL: https://pdfs.semanticscholar.org/82ca/4d68aeab933c3c54d9c6a0a6776a70d0ea62.pdf

Маріна, О.С. (2019). Сучасний англомовний поетичний дискурс: мультимодальний формат. Науковий вісник Херсонського державного університету. Серія: Германістика та міжкультурна комунікація, 2: 48–55. URL: http://tsj.journal.kspu.edu/index.php/tsj/issue/view/2

Савчук, Р.І. (2019). Семіозис авторських наративних технік і тактик у французькому художньому текстотворенні XIX ст. Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія: Філологія, 126–128. URL: http://www.vestnik%2Dphilology.mgu.od.ua/

Marina, O.S. (2019). Interdiscursivity and multimodality of poetic forms: A case study of contemporary American poetry. In: Development Trends of Modern Linguistics in the Epoch of Globalization. Lviv-Toruń: Liha-Press (pp. 145–163). ISBN 978-966-397-136-0 (видавництво категорії С за переліком SENSE www.sense.nl). URL: http://catalog.liha-pres.eu/index.php/liha-pres/catalog/book/45

Жихарєва О.О. Англомовний біблійний екодискурс у лінгвопоетологічному висвітленні: простори побудови : автореф. дис. ... д-ра філол. наук : [спец.] 10.02.04 "Германські мови" / Жихарєва Олена Олександрівна ; Київський нац. лінгвістичний ун-т. – Дата захисту 16.05.2019. – Київ, 2019. – 32 с. : рис. – Бібліогр.: с. 27-30 (37 назв.)

Ізотова, Н.П. Ігрова стилістика сучасного англомовного художнього наративу в лінгвістичному висвітленні (на матеріалі романів Дж. М. Кутзее) [Текст] : автореф. дис. на здоб. наук. ступ. д-ра філол. наук : 10.02.04 - германські мови / Ізотова Наталя Павлівна ; Київський нац. лінгвіст. ун-т. – Київ, 2019. – 35 с.

Marina, Olena. (2019). In-between Words and Worlds: Virtual 'Queen', 'Imagine Dragons', and Digital Textuality. Wor(l)ds: The 8th Conference of the International Association of Literary Semantics (IALS 2019, April 15-17): Book of Abstracts, the University of Iceland, Reykjavík. 23–24. https://conference.hi.is/ials2019/files/2019/04/IALS.book_.abstracts4.pdf

Маріна О.С. (2019). «На вітрилах» парадоксальності у дигімодерністському дискурсі: ризики лінгвістичної химерності чи виклики міждисциплінарності. Матеріали І Міжнародної науково-практичної конференції: Виклики та парадокси соціальної взаємодії в постмодерному світі: лінгвістичний та психологічний аспекти. (Луцьк, Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки, 11-12 квітня 2019 р.). Луцьк. 52-54.

Prysyazhnyuk, Lyudmyla. (2019). The challenges of altered states reconstruction in contemporary fiction. Міжнародна науково-практична конференція «Питання сучасної філології в контексті взаємодії мов і культур» (Венеціанський університет Ка' Фоскарі, м. Венеція, Італія, 27–28 грудня 2019 року). http://cuesc.org.ua/images/informlist/conf_Foscari_fil_ukr.pdf

Присяжнюк Л.Ф. (2019). Постепістемологія як тренд філософсько-гуманітарних студій: від лінгвістичного повороту до аналітичної герменевтики. Ad orbem per linguas. До світу через мови: матеріали міжнародної науково-практичної конференції, 20–22 березня 2019 року. К.: Вид. центр КНЛУ. 585–587. http://www.knlu.edu.ua/research/conferences

Раренко Н.В. (2019). Сценічність і драматичність як вияви театралізації англомовної постмодерністської художньої прози. Матеріали Міжнар. наук.-практ. конф. «Ad orbem per linguas. До світу через мови», 20–22 березня 2019 р. К.: Вид. центр КНЛУ, 279–281.

Савчук, Р.І. (2019). Наративна стратегія "калейдоскоп" та її гештальт-структура у французькому художньому текстотворенні. Матеріали Міжнар. наук.-практ. конф. «Ad orbem per linguas. До світу через мови», 20–22 березня 2019 р. К.: Вид. центр КНЛУ, 305–307. http://www.knlu.edu.ua/research/conferences

Савчук, Р.І. (2019). Психонаратив із позиції лінгвонаратології: способи конституювання наративної ідентичності письменника. "Research of different directions of development of philological sciences in Ukraine and UE". Romance, Germanic and other languages, comparative literary studies, intercultural communication: International scientific and practical conference. September 20–21, 2019, Baia Mare, Romania. 108–110.

Savchuk, R. (2019). L'intermédialité du texte littéraire : vers une nouvelle méthodologie de recherche interdisciplinaire. Langues, Sciences et Pratique: Actes du 3 Colloque international francophone en Ukraine, les 3 et 4 octobre 2019, Odessa, 204–205.

Vorobyova, Olga. (2019). Verbal holography, music, and emotions in Kazuo Ishiguro's Malvern Hills: Creating a multidimensional world. Wor(l)ds. International Association of Literary Semantics (IALS) 8, Book of Abstracts. University of Iceland, Reykjavík, April 15-17, 2019. 38–39. https://conference.hi.is/ials2019/files/2019/04/IALS.book_.abstracts4.pdf

Karpiuk A.R. (2019). La notion d'identité narrative de l'écrivain dans la création du texte littéraire. «Ad orbem per linguas. До світу через мови»: матеріали міжнародної науково- практичної конференції, 20-22 березня 2019 р. К.: Вид. центр КНЛУ. 308–310. http://www.knlu.edu.ua/research/conferences

Лабенська Є.О. Образність природних стихій у сучасному англомовному поетичному дискурсі: когнітивно-семіотичний аспект, спеціальність: автореф. дис. на здоб. наук. ступ. канд. філол. наук : 10.02.04 - германські мови / Лабенська Євгенія Олександрівна ; Херсонський держ. ун-т. – Херсон, 2019. – 20 с.

## X. Заключні відомості

**Керівник юридичної особи**

Васько Роман Володимирович
д. філол. н., 10.02.04

**Перелік осіб-виконавців**

Маріна Олена Сергіївна
(д. філол. н., 10.02.04)

Присяжнюк Людмила Федорівна
(к. філол. н., 10.02.04)

Раренко Наталія Вікторівна

Савчук Руслана Іванівна
(д. філол. н., 10.02.05)

**Відповідальний за підготовку облікових документів**

Савчук Руслана Іванівна

**Телефон**

+38 (044) 287-40-52

**Реєстратор**

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності**

