

Облікова картка ДіР



I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0222U002037

Державний реєстраційний номер: 0119U000303

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 09-02-2022

II. Етап виконання ДіР

Номер етапу: 1

Назва етапу: Розробка дизайн-ергономічних рішень захисного, форменого одягу для військовослужбовців в умовах впливу різних видів небезпеки і оцінювання ризиків

Початок етапу: 01.2019

Закінчення етапу: 12.2021

Вид звітнього документа: Остаточний звіт

III. Відомості про виконавця ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Київський національний університет технологій та дизайну

Код за ЄДРПОУ: 02070890

Місцезнаходження: вул. Немировича-Данченка, буд. 2, м. Київ, 01011, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: 380442800512

IV. Відомості про співвиконавців ДіР

V. Відомості про замовника ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Міністерство освіти і науки України

Код за ЄДРПОУ: 38621185

Місцезнаходження: проспект Перемоги, буд. 10, м. Київ, 01135, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Кабінет Міністрів України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: 380444813221

VI. Джерела, напрями та обсяги фінансування ДіР

Підстава для проведення ДіР: 34 - договір (замовлення) з центральним органом виконавчої влади, академією наук (головними розпорядниками бюджетних коштів на проведення НДДКР)

Напрямок фінансування: 2.2 - прикладні дослідження і розробки

Джерела фінансування

7713 - кошти держбюджету

Код програмної класифікації видатків і кредитування (КПКВК): 2201040

Фактичний обсяг фінансування (тис. грн.): 997.793
--

VII. Відомості про ДіР

Назва роботи українською:

Розробка дизайн-ергономічних рішень захисного, форменого одягу для військовослужбовців в умовах впливу різних видів небезпеки і оцінювання ризиків

Назва роботи англійською:

Development of design ergonomic solutions for protective, uniform clothing for military personnel under the influence of various types of danger and risk assessment.

Реферат українською:

Об'єкт дослідження – процес створення дизайн-ергономічних рішень захисного, форменого одягу для військовослужбовців для заданої сукупності військових спеціальностей та родів військ. Метою роботи є розробка дизайн-ергономічних рішень сучасного ефективного захисного, форменого одягу українського виробництва для військових, що несуть службу в умовах впливу різних видів небезпеки, із визначеними вимогами до експлуатаційної надійності і ергономічності шляхом експериментального підбору вогне-, термостійких матеріалів і формування раціональних структур пакетів. Методи дослідження. Для вирішення поставлених завдань використано загальну методологію системного підходу до дизайн-проектування захисного одягу, основні положення теорії ризику, теплообмінних процесів та пробіт-функцій. Розрахунки та оцінки здійснено з використанням аналітичних, графоаналітичних, статистичних методів. Для обґрунтованого впровадження елементів трансформації в конструктивне рішення захисного одягу використано метод дискретної оптимізації. Теоретичною та методологічною основою досліджень є основні положення технології швейного виробництва, метод трансформації, експертних оцінок, математичної статистики. Експериментальні дослідження з визначення показників надійності та ергономічності проведено в акредитованій аналітично-дослідній лабораторії «Текстиль-Тест» за стандартизованими методиками. Наукова новизна полягає в тому, що на основі теоретичних та експериментальних досліджень створено ефективний сучасний захисний одяг з регульованими параметрами шляхом використання принципів трансформації. Практичне значення очікуваних результатів полягає в тому, що розроблено концептуальну модель формування раціональної структури виробів сучасного захисного, форменого одягу військовослужбовців залежно від впливу різних видів небезпеки. Теоретичні та практичні розробки впроваджено у промислове виробництво та передано до військової частини для дослідного носіння льотним складом.

Реферат англійською:

The object of research is the process of creating design and ergonomic solutions for protective, uniforms for servicemen for a given set of military specialties and types of troops. The aim of the work is to develop design and ergonomic solutions of modern effective protective, uniforms of Ukrainian production for servicemen serving in different conditions of danger, with certain requirements for operational reliability and ergonomics through experimental selection of fire, heat resistant materials and rational package structures. Research methods. To solve the tasks, the general methodology of the systematic approach to the design of protective clothing, the main provisions of the theory of risk, heat transfer processes and probit functions are used. Calculations and estimates were performed using analytical, graph-analytical, statistical methods. The method of discrete optimization was used for the reasonable introduction of elements of transformation into a constructive solution of protective clothing. Theoretical and methodological basis of research are the main provisions of the technology of garment production, the method of transformation, expert assessments, mathematical statistics. Experimental studies to determine the indicators of reliability and ergonomics were conducted in the accredited analytical research laboratory "Textile-Test" according to standardized methods. The scientific novelty is that on the basis of theoretical and experimental research created an effective modern protective clothing with adjustable parameters

by using the principles of transformation. The practical significance of the expected results is that a conceptual model of the formation of a rational structure of products of modern protective, uniform clothing for servicemen, depending on the impact of different types of danger.

Індекс УДК: 658.512.3:744.4, УДК 7.012:[355.14:614.8]:001.891

Коди тематичних рубрик: 81.95.33

Керівники роботи

Власне Прізвище Ім'я По-батькові: Колосніченко Марина Вікторівна

Науковий ступінь:

Вчене звання:

Ідентифікатор ORCID ID:

Додаткова інформація:

VIII. Наукова (науково-технічна) продукція (НТП)

Назва НТП українською: Дизайн-ергономічні рішення захисного, форменого одягу для військовослужбовців в умовах впливу різних видів небезпеки і оцінювання ризиків

Назва НТП англійською: Ergonomic design solutions for protective, uniform clothing for servicemen in the face of various types of hazards and risk assessment

НТП, яку передбачалося створити:

Причини, через які НТП не було створено:

Отримані результати: поліпшення якості продукції, що випускається

Галузь застосування: Легка та оборонна промисловість України

Реєстраційний номер картки технології:

Опис НТП: Визначено параметричні оцінки загального ризику при використанні захисного, форменого одягу різного призначення. Науково обґрунтовано формування структури асортименту, сформовано асортиментні ряди захисного одягу. Розроблено нові конструктивно-технологічні рішення сучасних ефективних виробів, структуровано й оптимізовано їх асортимент залежно від видів небезпеки та умов експлуатації, надано рекомендації щодо виду та розміщення елементів; виготовлено та впроваджено експериментальні зразки комплектів у промислове виробництво

Соціально-економічна спрямованість НТП: Підвищення продуктивності праці

Вплив НТП на довкілля:

Впровадження НТП: Впроваджено

Практична реалізація НТП

Початок етапу: 01.2019

Закінчення етапу: 12.2021

Споживачі продукції: Міністерство оборони України, збройні сили України.

Перспективні ринки: експорт продукції на світовий ринок.

Характер співробітництва з інвестором

Потрібний обсяг інвестицій, тис. грн.: 2000

Права, що надаються інвестору після завершення роботи: Спільні права на НТП

Наявність бізнес-плану: Ні

Техніко-економічне обґрунтування: Ні

Потенціальний обсяг продажу, тис. грн.: 2500

Очікуваний термін окупності (років): 4

Додаткова інформація:

IX. Бібліографічний опис

1. Pashkevich K., Kolosnichenko M., Yezhova O., Kolosnichenko O., Ostapenko N. Study of Properties of Overcoating Fabrics during Design of Women's Clothes in Different Forms. Tekstilec. 2018. Vol. 61(4). P. 224.

2. Pashkevich Kalina, Yezhova Olga, Kolosnichenko Marina, Ostapenko Nataliia, Kolosnichenko Elena. Designing of the complex forms of women's clothing, considering the former properties of the materials. *Man-Made Textiles in India* . Nov2018, Vol. 46 Issue 11, P. 372-380.
3. O. Yezhova, K. Pashkevich, M. Kolosnichenko, O. Abramova and L. Nazarchuk. Provision of the quality of decoration of semi-finished fashionable clothes, made of suiting fabrics with cotton content (denim type). *Vlakna a textile*. Bratislava. 2018. №4. P.94-102.
4. T.V. Struminska, S.I. Prasol, E.V. Kolosnichenko, N.V. Chuprina, N.V. Ostapenko. Designing special clothing based on experimental researches of material properties. *Vlakna a textile*. Bratislava. 2019. №4. P.84-95.
5. Chuprina N.V., Krotova T.F., Pashkevich K.L., Kara-Vasyliieva T.V., Kolosnichenko M.V. Formation of Fashion System in the XX – the Beginning of the XXI Century. *Vlákna a textil*. 2020. 4(28). P.48-57.
6. Kolosnichenko O., Yakovlev M., Prykhodko-Kononenko I., Tretyakova L., Ostapenko N., Pashkevich K., Ripka G. Study of dominant quality in dicators of materials and designs of railroad conductors' uniforms. *Vlákna a textil*. 2020. 3(27). P. 90-96.
7. I. Ivanov, N. Suprun, Y. Vashchenko. Investigation of hygienic properties of materials for hospital underwear. *Tekstilna industrija*, 2020. V.1(68). P. 12-17.
8. Pashkevich K.L., Yezhova O.V., Gerasymenko O.D. Use of information and communication technologies for organizing self-education of personality in the field of clothes design Information. *Technologies and Learning Tools*. 2020. Vol. 76. №2. P. 58-69.
9. S. Cheberyachko, L. Tretiakova, M. Kolosnichenko, Ostapenko N. Designing filtering half-masks. *Vlákna a textil*, 2020. 27(3) P.82-89.
10. I. Senyk, Ya. Kuryptia, V. Barsukov, O. Butenko, V. Khomenko. Development and application of thin wide-band screening composite materials. *Physics and Chemistry of solid state*. 2020. № 4(21). P. 771-778.
11. G. Pozilov-Nesmiyan, N. Suprun, T. Girna. Development of application insets in the garments for people with disabilities. *Tekstilna industrija*, 2020. V.1(68). P. 18-22.
12. Ostapenko N., Kolosnichenko M., Tretiakova L., Lutsker T., Pashkevich K., Rubanka A., Tokar H. Definition of the Main Features of Material Assemblies for Thermal Protective Clothing During External High-temperature Effect Modelling. *Tekstilec*, 2021. 64(2). P. 136-148.
13. Yezhova O., Pashkevich K. Constructing virtual mannequins with different postures for purposes of 3D design of the clothes. *Songklanakarini J.Sci. Technol*. 2021. 43 (2). P. 392-397.
14. Skliarenko N.V., Didukh A.S., Rainysh V.V., Kolosnichenko O.V., Chuprina N.V. From waste to usefulness: Packaging design as a by-product. *International Journal of Design and Nature and Ecodynamicsthis link is disabled*, 2021, 16(5), стр. 487-494.
15. O. Kolisnyk, M. Kolosnichenko, K. Pashkevich. Modern Graphic Design as a phenomenon of a social communication. *International Circular of Graphic Education and Research*, No. 13, 2021. P. 1-12.
16. M. Kolosnichenko, O. Yezhova, K. Pashkevich, O. Kolosnichenko, N. Ostapenko. The Use of Modern Digital Technologies in the Design and Technology VET in Ukraine. *Journal of technical education and training*. / Vol 13 No 4, 2021. P. 45-64.
17. A.I. Рубанка, Г.М. Токар, М.Д. Стельмах, В.В. Семененко, Є.А. Северіна. Класифікація різновидів конструктивно-декоративних елементів курток для пілотів військової авіації. *Art and design*. 2018. №4 (04). С.65-75.
18. М.І. Яковлев, К.Л. Пашкевич. Тектоніка одягу та її місце у формотворчому процесі. *Технічна естетика і дизайн*. 2018. №14. С. 193 – 201.

19. Колосніченко О.В., Приходько-Кононенко І.О., Остапенко Н.В., Колосніченко М.В. Художньо-композиційне формоутворення корпоративного одягу «Укрзалізниці»: естетичний аспект. *Art and design*. 2018. №4. С. 52-64.
20. Г.М. Токар, Н.В. Остапенко, О.В. Колосніченко, Ю.В. Власенко. Аналіз асортименту матеріалів для виготовлення розвантажувальних жилетів. *Multidisciplinary Scientific Journal*. 2018. №7(25). С.15-19.
21. Tokar H., Ostapenko N., Rubanka A., Tretiakova L. Design features of protective clothing for military pilots. *Nauka i Studia*. 2019, №5. С. 77-85.
22. Т.В. Луцкер, М.С. Винничук, О.В. Колосніченко, О. О. Піддубна, М. А. Лазарчук. Художньо-композиційні характеристики моделей колекції жіночого одягу в стилі мілітарі. *Art and Design*. 2019. № 1 (05). С. 117-126.
23. О.В. Колосніченко, К.Л. Пашкевич, Ю.Я. Лозко. Художньо-образні особливості спецодягу в дизайні ХХ століття. *Art and Design*. 2019. № 1 (05). С. 87-104.
24. Н.П. Супрун, Л.А. Дмитренко, Н.В. Остапенко, Н.Ф. Гаврусенко. Порівняльний аналіз гігієнічних властивостей флісових полотен для військової форми в аспекті їх функціонального призначення. *Вісник Київського національного університету технологій та дизайну. Серія Технічні науки*. 2019. № 2 (131). С. 111-118.
25. Головчанська Є.О. Антропометричні типиології споживачів в дизайні сучасного одягу. *Art and design*. 2019. №1. С.69-76.
26. I. M. Gryshchenko, M.V. Kolosnichenko, K.L. Pashkevych. Design of the fur garments in the context of artistic and compositional shaping. *Art and design*. 2019. №2. С. 9-21.
27. С. І. Арабулі, Н. П. Супрун, Л. Очеретна, А. Т. Арабулі, В. І. Кучеренко. Порівняльний аналіз фізичних властивостей матеріалів для лікарняної постільної білизни. *Вісник Київського національного університету технологій та дизайну. Серія Технічні науки*. 2019. № 1 (130). С. 36-45.
28. Колосніченко М.В., Пшінка Н. М., Пашкевич К.Л., Остапенко Н.В. Авторські принти в дизайні хустково-шарфових виробів. *Art and design*. 2019. №2. С. 74-86.
29. Михайлюк О.Ю., Остапенко Н.В., Луцкер Т.В. Підхід до дизайну-проектування фактурних рішень жіночого одягу. *Art and design*. 2019. №2. С. 123-133.
30. Колосніченко О. В., Остапенко, Н. В., Колосніченко М. В., Приходько-Кононенко І.О. Художньо-композиційне формоутворення корпоративного одягу «Укрзалізниці»: естетичний аспект. *Art and design*. 2019. №1. С. 52-64.
31. Pashkevych K.L., Khyrana K., Kolosnichenko O.V., Veklych A.M. Modern directions of eco-design in the fashion industry. *Art and design*. 2019. №4. С. 9-20.
32. Pashkevych K.L., Kolosnichenko O.V., Veklych A.M., Omelchenko A.V., Ovdiienko T. A. Current trends of the use of eco-materials in the design of light industry products. *Art and design*. 2019. №3. С. 20-27.
33. Васильєва О. С. Дизайн шкільного форменого одягу: функціональний та естетичний аспекти. *Art and Design*. 2019. №1(05). С. 59-68.
34. Пашкевич К.Л., Колосніченко О.В., Лавренко М.А., Герасименко О.Д., Єжова О.В. Удосконалення параметрів електронних манекенів для сервісних додатків привізуалізації одягу. *Технічна естетика і дизайн*. 2019. № 16. С. 97-108.
35. М.В. Колосніченко, Н.В. Чупріна. Ретроспективність як проектна практика формування актуальних образів у системі моди ХХ століття. *Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв*. 2019. №2. С. 386-391.
36. Кизимчук О.П. Текстиль для захисту від електромагнітного випромінювання. О.П. Кизимчук, С.І. Арабулі, В.І. Власенко // *Вісник Київського національного університету технологій та дизайну. Серія Технічні науки*. - 2019. - № 3 (134). С. 48-61.

37. О.С. Васильєва. Художньо-композиційні особливості структури костюма в дизайні дитячого форменого одягу. Мистецька освіта: методологія, теорія, практика, 2019. Вип. 1. С. 170-176.
38. Костогриз Ю.О., Герасименко О.Д., Пашкевич К.Л. Висвітлення творчості художників-модельєрів чоловічого одягу 70-80-х років XX ст. у модних періодичних виданнях України. Вісник Закарпатської академії мистецтв. 2019. № 13. С. 157-163.
39. Н.П. Супрун, Л.І. Зубкова, Г.М. Пожилов-Несміян, Ю.О. Ващенко. Розробка сучасного одягу для людей з інвалідністю. Індустрія моди. Fashion Industry. 2019. № 2. С. 54-60.
40. Л.Є. Галавська, О.О. Кузьменко, А.С. Прохоровський. Удосконалення конструкції та технології виготовлення натільної білизни для пілотів бойових машин. Індустрія моди. Fashion Industry. 2019. № 3. С. 40-45.
41. О. В. Будько, О. О. Бутенко, В. Г. Хоменко, І. В. Короташ, В. С. Твердохліб, В. З. Барсуков. Вплив морфології природніх графітів на екрануючі властивості композитних матеріалів. Вісник Київського національного університету технологій та дизайну. Серія Технічні науки. 2019. № 6 (140). С. 48-57.
42. Kolosnichenko O. Genesis of national culture as the basis for creative abilities development. Scientific Letters of Academic Society of Michal Baludansky. Košice, Slovakia. 2019. V. 7, №6A. P. 103-107.
43. О.О. Бутенко, А.І. Місюра, Є.П. Мамуня, В.З. Барсуков, В. Г. Хоменко. Термомеханічний аналіз електропровідних композитних матеріалів на основі полівінілбутиралу. Вісник Київського національного університету технологій та дизайну. Серія Технічні науки. 2019. № 5 (138). С. 141-149.
44. М.П. Артеменко, О.В. Чепелюк, М.В. Колосніченко. Типологія костюма для рекреаційно-туристичної сфери. Art and Design. 2020. №1(09). С. 41-56.
45. М.В. Колосніченко, Н.В. Чупріна, Т.Ф. Кротова, Т. М. Олішевська. Проектування модного одягу на основі принципів параметричного дизайну. Art and Design. 2020. №1(09). С. 129-141.
46. О.С. Васильєва, К.Л. Пашкевич, І.В. Васильєва, М.В. Колосніченко. Еволюція шкільного форменого одягу в Англії та Франції XVI-XX ст.. Art and Design. 2020. № 2(10). С. 49-60.
47. Kolisnyk O.V., Ocheretna L.V., Yakovlev M.I., Kolosnichenko O.V., Pashkevich K.L., Kretova O.M. Tendencies and art techniques in contemporary comicbookgraphic design. Art and design. 2020. №3. С. 34-45.
48. Г.В. Щуцька, Н.П. Супрун, Г.М. Пожилов-Несміян. Моделювання процесів вологопереносу в багатошарових аплікаційних матеріалах медичного призначення. Вісник Київського національного університету технологій та дизайну. Серія Технічні науки. 2020. № 2 (144). С. 54-61.
49. О.О. Бутенко, О.В. Черниш, В.Г. Хоменко, В.С. Твердохліб, В. З. Барсуков. Особливості впливу наноматеріалів на екранування електромагнітного випромінювання композитами. Вісник Київського національного університету технологій та дизайну. Серія Технічні науки. 2020. № 3 (146). С. 155-164.
50. С.І. Арабулі, Н.П. Супрун, Л. Очеретна, А.Т. Арабулі. Дослідження показників сенсорного комфорту текстильних матеріалів для лікарняної постільної білизни. Вісник Київського національного університету технологій та дизайну. Серія Технічні науки. 2020. № 1 (142). С. 38-49.
51. Г.М. Токар, А.І. Рубанка, Т.В. Луцкер, Ю.В. Весела, Н.В. Остапенко, М.В. Колосніченко. Аналіз умов експлуатації захисного одягу для військовослужбовців. Вісник Хмельницького національного університету. 2020. №6. С. 28-35.
52. Пашкевич К., Васильєва О., Герасименко О., Гальчинська О. Фактори зміни модних тенденцій в дизайні дитячого одягу. Scientific Letters of Academic Society of Michal Baludansky. 2020. Volume 8, No. 2. P. 36-40.
53. Н.П. Супрун, М. Л. Рябчиков, І. О. Іванов. Моделювання процесу тертя в текстильних матеріалах. Вісник Київського національного університету технологій та дизайну. Серія Технічні науки. 2020. № 2 (144). С. 45-53.

54. N.V. Ostapenko, V.O. Musienko, M.M. Rubanka, A.O. Avramenko, V.I. Vlasenko. The use of special properties of color in the design-projecting of products. *Art and Design*. 2020. № 4 (12). С. 41-50.
55. О. В. Будько, О. О. Бутенко, В. Г. Хоменко, В. С. Твердохліб, В. З. Барсуков, О. В. Черниш. Використання ультразвуку в процесі виготовлення електропровідних покриттів на основі вуглецевих матеріалів. *Вісник Київського національного університету технологій та дизайну. Серія Технічні науки*. 2020. № 4 (148). С. 130-139.
56. Г. М. Пожилов-Несміян, Н. П. Супрун, Т. В. Гірна. Розробка апікаційних вкладок у швейні вироби для людей з інвалідністю. *Вісник Київського національного університету технологій та дизайну. Серія Технічні науки*. 2020. № 1 (142). С. 63-70.
57. N.V. Chuprina, N.P. Paranko, S.I. Prasol, A.I. Baranova, M.O. Kovalchuk, H. V. Omelchenko. Style direction «unisex» as a design practice in fashion design. *Art and Design*. 2021. №1(13). С. 9-20.
58. Tokar H., Rubanka A., Mamchenko Y., Vesela J., Ostapenko N., Kolosnichenko M. Systematization of varieties of sewing fittings for protective clothing of aviation military personnel. Czech Republic. *Středoevropský věstník prověduavýzkum*. №4. 2021. P. 1-16.
59. Л.Є. Галавська, Т.В. Єліна, А.С. Прохоровський, О.А. Швиданенко, М.В. Котюх. Розробка трикотажних полотен для виготовлення функціональної нижньої білизни військовослужбовців. *Індустрія моди. Fashion Industry*. 2021. №2. С. 26-33.
60. Лю Цзянсінь, К.Л. Пашкевич, Ю.О. Костогриз, О.І. Сербін. Декоративне оздоблення чоловічого костюма в колекціях дизайнерів початку XXI століття. *Art and Design*. 2021. №1(13). С. 62-73.
61. Chuprina N.V., Remenieva T.V., Frolov I.V., Tereshchenko O.H. Design of the Contemporary Garments on the Basis of the Transformation of Stylistic and Artistic-Compositional Characteristics of Traditional Decorative Art. *Art and design*. 2021. №3 (15). С. 30-44.
62. Skliarenko N.V., Gryshchenko I.M., Kolosnichenko M.V. Symmetry in the Visual Communication Design: Methods of Dynamic Image Construction. *Art and design*. 2021. №3 (15). С. 9-20.
63. Motto cyclists sports clothes evolution / K. Chrichlow, O. Kolosnichenko / *Knowledge, Education, Law, Management (KELM)* 2021 No 3 (39), vol. 1, P.108-116.
64. Kolosnichenko M.V., Krotova T. F., Pashkevych K. L., Pshinka N. M. Stylistic and Constructional Solutions in Book Series Design «Fairy Tales from Around the World» of the National Children's Literature Publishing House «Veselka». *Art and design*. – 2021. – №2. – С.20-30.
65. Chuprina N.V., Malysh D.O., Golovchanska Ye.O., Gerasymenko O.D., Mykhajluk O.Yu. Graphic Features of the Advertising Posters of Ukrainian Folk and Pop Music of the Second Half of the XX century. *Art and design*. 2021. №3 (15). С. 105-113.
66. Pashkevich K.L., Petrosyan D.H. The Features of Design-Projecting of Clothing Collections on the Principle of Zero Waste. *Středoevropský věstník Pro vědu a výzkum. Central European Journal for Science and Research*, 2021(6).
67. Колосніченко О.В. Формоутворення одягу спеціального призначення як об'єкту дизайн-діяльності. К., КНУТД, 2019. 365с.
68. В. З. Барсуков, Ю. В. Борисенко, В. Г. Хоменко, О. В. Ліночева; за заг. ред. В. З. Барсукова. Перспективні матеріали та процеси в прикладній електрохімії: монографія / К.: КНУТД, 2019. 285 с.
69. О. В. Колосніченко, М.І. Яковлев. Дизайн уніформи: історіографія, еволюція форми та стилю. *Дизайн одягу в полікультурному просторі: монографія* / М. В. Колосніченко, К. Л. Пашкевич, Т.Ф. Кротова та ін. Київ: КНУТД, 2020. С. 62-87.

70. К.Л. Пашкевич, М.І. Яковлев. Тектоніка та композиція одягу у формотворчому процесі. Дизайн одягу в полікультурному просторі : монографія / М. В. Колосніченко, К. Л. Пашкевич, Т. Ф. Кротова та ін. Київ: КНУТД, 2020. С. 6-21.
71. Н.В. Чупріна, М.В. Колосніченко. Еклектизм як основа проектних практик у сучасній системі моди. Дизайн одягу в полікультурному просторі : монографія / М. В. Колосніченко, К. Л. Пашкевич, Т. Ф. Кротова та ін. Київ: КНУТД, 2020. С. 88-105.
72. Ніколаєва Т.І., М.В.Колосніченко . Біоніка як перспективний напрям в дизайні одягу. Дизайн одягу в полікультурному просторі : монографія / М. В. Колосніченко, К. Л. Пашкевич, Т. Ф. Кротова та ін. Київ : КНУТД, 2020. С. 106-131.
73. М.С. Винничук, М.В. Колосніченко. Образно-стильові особливості прикрас і доповнень в «системі костюм». Дизайн одягу в полікультурному просторі: монографія / М. В. Колосніченко, К. Л. Пашкевич, Т. Ф. Кротова та ін. Київ: КНУТД, 2020. С. 132-148.
74. Н.В. Остапенко , Т.В. Луцкер, М.В. Колосніченко . Принципи трансформації в дизайн-проектванні одягу. Дизайн одягу в полікультурному просторі : монографія / М. В. Колосніченко, К. Л. Пашкевич, Т. Ф. Кротова та ін. Київ : КНУТД, 2020. С. 149-174.
75. А.І. Рубанка, Л.Д. Третьякова, М.М. Рубанка. Технологія як фактор розвитку одягу спеціального призначення. Дизайн одягу в полікультурному просторі : монографія / М. В. Колосніченко, К. Л. Пашкевич, Т. Ф. Кротова та ін. Київ : КНУТД, 2020. С. 175-202.
76. І.О. Приходько-Кононенко, О.В. Колосніченко, Н. Д. Креденець. Дизайн фірмового одягу корпорацій: естетичний та ергономічний аспекти. Дизайн одягу в полікультурному просторі: монографія / М. В. Колосніченко, К. Л. Пашкевич, Т. Ф. Кротова та ін. Київ: КНУТД, 2020. С. 203-218.
77. О.С. Васильєва, В.Є. Овчарек, І.В. Васильєва. Дизайн шкільного форменого одягу: історія, сучасні тенденції. Дизайн одягу в полікультурному просторі : монографія / М. В. Колосніченко, К. Л. Пашкевич, Т. Ф. Кротова та ін. Київ : КНУТД, 2020. С. 219-235.
78. Г.В. Омельченко, М.В. Колосніченко, С.В. Донченко. Дизайн спортивного дитячого одягу: проектні методи та композиційні засоби. Дизайн одягу в полікультурному просторі : монографія / М. В. Колосніченко, К. Л. Пашкевич, Т. Ф. Кротова та ін. Київ : КНУТД, 2020. С. 236-253.
79. К.Л. Пашкевич, О.В. Єжова, Т.В. Струмінська Сучасні інформаційні технології дизайну одягу. Дизайн одягу в полікультурному просторі : монографія / М. В. Колосніченко, К. Л. Пашкевич, Т. Ф. Кротова та ін. Київ : КНУТД, 2020. С. 254-264.
80. О. В. Черниш, О. М. Зосімчук, О. О. Бутенко, В. З. Барсуков, В. Г. Хоменко. Оптимізація складу екрануючих покриттів. Promising materials and processes in applied electrochemistry – 2020 : monograph / ed.: V. Z. Barsukov, Yu. V. Borysenko, V. G. Khomenko, O. V. Linyucheva; editor-in-chief V. Z. Barsukov. Kyiv : KNUTD, 2020. С. 198-203.
81. О.О. Бутенко, А.А. Годунко, О.В. Черниш, В.Г. Хоменко, В.З. Барсуков. Роль заліза в захисних покриттях від електромагнітного випромінювання. Promising materials and processes in applied electrochemistry – 2020 : monograph / ed.: V. Z. Barsukov, Yu. V. Borysenko, V. G. Khomenko, O. V. Linyucheva ; editor-in-chief V. Z. Barsukov. – Kyiv : KNUTD, 2020. С. 219-223.
82. Чепелюк О. В., Сарібекова Ю. Г., Семешко О. Я., Остапенко Н. В., Колосніченко О. В., Ванкевич П І, Черненко А. Д., Прохоровський А. С. Розробка раціональної структури асортименту ергономічних виробів військового та спеціального призначення з регульованими параметрами на засадах дизайну. Інноваційні технології виробництва текстильних матеріалів і виробів військового та спеціального призначення /монографія / Херсон, Олді-Плюс, 2021. 408 с.

83. Вироби спеціального та військового призначення: дизайн і технології. Остапенко Н.В. , Колосніченко О.В. , Колосніченко М.В. , Третьякова Л.Д., Луцкер Т.В., Рубанка А.І. , Токар Г.М. К.: КНУТД, 2021. 231с.
84. A. Rubanka, T. Lutsker, N. Ostapenko, G. Tokar , L. Tretyakova, M. Kolosnichenko. Development of design project decision for protecting clothing for the emergency-rescue works in aviation. Modern innovative and information technologies in the development of society, Monograph 23 Wydawnictwo Wyższej Szkoły Technicznej w Katowicach, 2019. P. 48-69.
85. Є.О. Головчанська , Г.М. Токар, А.Ю. Антонюженко, К.Л. Пашкевич , М.В. Колосніченко. Інноваційні технології у формуванні професійних компетентностей у студентів модельєрів-конструкторів. Contemporary innovative and information technologies of social development: educational and legal aspects: monograph 24. Ed. by A. Ostenda and I. Ostopolets. Series of monographs Katowice School of Technology. Wydawnictwo Wyższej Szkoły Technicznej w Katowicach, 2019. P. 170-178.
86. K. Pashkevych, O. Yezova, O. Kolosnichenko, O. Gerasymenko, B. Protsyk. Modern information technologies in designing fashion industry products. Modern innovative and information technologies in the development of society : monograph 23 / edited by Michal Ekkert, Oleksandr Nestorenko and Monika Szynek. Series of monographs Faculty of Architecture, Civil Engineering and Applied Arts. Katowice School of Technology. Wydawnictwo Wyższej Szkoły Technicznej w Katowicach, 2019. P. 39-47.
87. N. Ostapenko , O. Kolosnichenko , L. Tretyakova, T. Lutsker, A. Rubanka , H. Tokar . Formation of structure of protective clothing assortment and its elements on the basis of transformation principles. Information and Innovation Technologies in the Life of Society: monograph 28 / ed. by A. Ostenda and N. Svitlychna. Katowice: Wydawnictwo Wyższej Szkoły Technicznej w Katowicach, 2019. P. 291-309.
88. Kostohryz Y., Kass B., Protsyk B., Pashkevych K . Stages of the light industry enterprises development in Ukraine in cinematographic periodicals of the 20-70-ies of the XX century. Modern technologies in the development of economy and human well-being :Monograph, Katowice, 2020. P. 109-115.
89. Третьякова Л., Мітюк Л., Пашкевич К. Особливості впровадження європейського законодавства в освітній процесі вищих навчальних закладах // VZDELÁVANIE A SPOLOČNOST' V. Medzinárodný konferenčný zborník. Renáta Bernátová, Tetyana Nestorenko (Eds.). PREŠOV 2020. C. 385-393.
90. Kolosnichenko O. , Yakovlev M. Uniform design: historiography, evolution of form and style. Fashion design in a multicultural space: Monograph / M. V. Kolosnichenko, K. L. Pashkevich, T. F. Krotova et al. – Published by Academic Society of Michal Baludansky, Printed by UK Technical University of Košice, Slovakia, 2020. P. 61-86.
91. Pashkevich K., Yakovlev M. Tectonics and composition of clothes in the shape forming process. Fashion design in a multicultural space: Monograph / M. V. Kolosnichenko, K. L. Pashkevich, T. F. Krotova et al. – Published by Academic Society of Michal Baludansky, Printed by UK Technical University of Košice, Slovakia, 2020 P. 6-22.
92. Chuprina N., Kolosnichenko M. Eclecticism as the basis of design practices in the modern fashion system. Fashion design in a multicultural space: Monograph / M. V. Kolosnichenko, K. L. Pashkevich, T. F. Krotova et al. – Published by Academic Society of Michal Baludansky, Printed by UK Technical University of Košice, Slovakia, 2020.P. 87-103.
93. Nikolayeva T., Kolosnichenko M. Bionics as a perspective direction in clothing design. Fashion design in a multicultural space: Monograph / M. V. Kolosnichenko, K. L. Pashkevich, T. F. Krotova et al. – Published by Academic Society of Michal Baludansky, Printed by UK Technical University of Košice, Slovakia, 2020. P. 104-128.
94. Vynnychuk M., Kolosnichenko M. Image and style features of jewelery and additions in the suit system / // Fashion design in a multicultural space: Monograph / M. V. Kolosnichenko, K. L. Pashkevich, T. F. Krotova et al. – Published by Academic Society of Michal Baludansky, Printed by UK Technical University of Košice, Slovakia, 2020. P. 129-144.

95. Ostapenko N., Lutsker T., Kolosnichenko M. Principles of transformation in clothing design. Fashion design in a multicultural space: Monograph / M. V. Kolosnichenko, K. L. Pashkevich, T. F. Krotova et al. – Published by Academic Society of Michal Baludansky, Printed by UK Technical University of Košice, Slovakia, 2020. P. 145-169.
96. Rubanka A., Tretiakova L., Rubanka M. Technology as a factor in the development of special clothes. Fashion design in a multicultural space: Monograph / M. V. Kolosnichenko, K. L. Pashkevich, T. F. Krotova et al. – Published by Academic Society of Michal Baludansky, Printed by UK Technical University of Košice, Slovakia, 2020. P. 170-197.
97. Prykhodko-Kononenko I., Kolosnichenko O., Kredenets N. Clothing design for corporations: aesthetic and ergonomic aspects. Fashion design in a multicultural space: Monograph / M. V. Kolosnichenko, K. L. Pashkevich, T. F. Krotova et al. – Published by Academic Society of Michal Baludansky, Printed by UK Technical University of Košice, Slovakia, 2020. P. 198-213.
98. Vasylieva O., Ovcharek V., Vasylieva I. School clothing design: history, topical trends. Fashion design in a multicultural space: Monograph / M. V. Kolosnichenko, K. L. Pashkevich, T. F. Krotova et al. – Published by Academic Society of Michal Baludansky, Printed by UK Technical University of Košice, Slovakia, 2020. P. 214-229.
99. Omelchenko Ganna, Kolosnichenko Maryna, Donchenko Svitlana. Children's sport clothes design: methods and compositional means. Fashion design in a multicultural space: Monograph / M. V. Kolosnichenko, K. L. Pashkevich, T. F. Krotova et al. – Published by Academic Society of Michal Baludansky, Printed by UK Technical University of Košice, Slovakia, 2020. P. 230-246.
100. Omelchenko Ganna, Kolosnichenko Maryna, Donchenko Svitlana. Children's sport clothes design: methods and compositional means. Fashion design in a multicultural space: Monograph / M. V. Kolosnichenko, K. L. Pashkevich, T. F. Krotova et al. – Published by Academic Society of Michal Baludansky, Printed by UK Technical University of Košice, Slovakia, 2020. P. 230-246.
101. Pashkevych K., Yezhova O., Struminska T. Modern information technologies in clothing design. Fashion design in a multicultural space: Monograph / M. V. Kolosnichenko, K. L. Pashkevich, T. F. Krotova et al. – Published by Academic Society of Michal Baludansky, Printed by UK Technical University of Košice, Slovakia, 2020. P. 254-264.
102. Barsukov V.Z., Borysenko Yu.V., Khomenko V.G., Linyucheva I.V. Promising Materials and Processes in Applied Electrochemistry- 2020: Monograph. Monograph / V. Z. Barsukov, Yu. V. Borysenko, V.G. Khomenko, O.V. 288c.
103. H. Tokar, A. Rubanka, O. Kolosnichenko, N. Ostapenko. Development of specific requirements for unloading vest with a set of bags and materials for their manufacture. Digital transformation of society: theoretical and applied approaches : series of monographs Faculty of Architecture, Civil Engineering and Applied Arts University of Technology, Katowice, Monograph 46 / ed. by M. Wierzbik-Strońska and O. Nestorenko. Katowice: Publishing House of University of Technology, 2021. P. 478-48.
104. Патент на промисловий зразок України № 134104, МПК G01N15/08. Спосіб визначення водопроникнення нетканих текстильних матеріалів. Шуцька Г.В., Рябчиков М.Л., Супрун Н.П., Пономаренко Т.В., Чередник О.В. Заявлено: 29.12.18, опубл. 25.04.19. Бюл. №8.
105. Патент на промисловий зразок України № 134987, МПК A41D1/00, A41D13/00. Реабілітаційний спортивний костюм для людей з травмами хребта (інвалідів-спинальників). Пожилов-Несміян Г.М, Іванов І.О., Супрун Н.П., Гаврусенко Н.Ф. Заявлено: 11.01.19, опубл. 10.06.19. Бюл. №11.
106. Патент України на корисну модель №143731 Розвантажувальний жилет / Колосніченко М.В., Остапенко Н.В., Король Р.Е., Радіонов Р.В., Рубанка А.І., Токар Г.М. ; МПК (2006) A41D 27/00.опубл. 10.08.2020, Бюл.№ 5.
107. Патент України на корисну модель №144207. Розбірний багатофункціональний предмет одягу / Васильєва І.В., Васильєва О.С. // Опубл. 10.09.2020, бюл. № 17/2020.
108. Свідоцтво України на промисловий зразок №42524 Двостороннє пальто з фактурним ефектом // Колосніченко О.В., Михайлюк О.Ю., Луцкер Т.В., Струмінська Т.В. // Опубл. 12.10.2020, Бюл. № 19.

109. Патент України на корисну модель №141094 від 25.03.2020. Спосіб одержання текстильного матеріалу з наночастинками срібла. Блюм Я.Б, Пірко Я.В., Круподьорова Т.А., Даниленко І.А., Ємець А. І., Власенко В.І., Березненко С.М., Кучеренко В.І., Арабулі С. І., Смертенко П.С., Наумов В.В.
110. Свідоцтво про реєстрацію авторського права № 106941 Україна. Збірка ескізів «Ескізи комбінезонів» / Чорна Т.В., Колосніченко О.В., Остапенко Н.В., Гайова І.Л. зареєстр. 03.08.2021.
111. Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір № 107262 Збірка творів образотворчого мистецтва «Колекція жіночого одягу» / Колесник О.Л., Колосніченко О.В., Остапенко Н.В., Гайова І.Л. / Дата реєстрації 12.08.2021.
112. Патент України на промисловий зразок № 44457. Костюм чоловічий з кулісками / Касс Б.В., Пашкевич К.Л., Колосніченко О.В., Герасименко О.Д., Векліч А.М., Костогриз Ю.О.; заявник та патентовласник Київський національний університет технологій та дизайну. – № s202100458; заявл. 26.03.2021; опубл. 20.10.2021, Бюл. № 42(72).
113. Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір № 105298 Україна. Збірка ескізів «Ескізи молодіжного одягу» / Погосян Д.Т., Чупріна Н.В. , Колосніченко О.В. , Баранова А.І. / дата реєстрації 07.06.2021.
114. Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір № 110030 Україна. База даних «Інформаційна база даних конструктивних, конструктивно-декоративних елементів блузок жіночих модних за період 2000-2020 р.р.» / Головчанська Є.О., Пашкевич К.Л. , Кротова Т.Ф., Колосніченко М.В. ;заявник та патентовласник Київський національний університет технологій та дизайну.– № s202107333; заявл. 12.10.2021; опубл. 03.12.2021.

Х. Заключні відомості

Керівник юридичної особи

Грищенко Іван Михайлович

д. е. н., 08.00.03

Перелік осіб-виконавців

Васильєва Олена Сергіївна

(к. т. н.)

Весела Юлія Вікторівна

(-)

Власенко Вікторія Іванівна

(к. т. н.)

Герасименко Олена Дмитрівна

(д.філософ)

Головчанська Євгенія Олександрівна

(к. мист.)

Колосніченко Марина Вікторівна

(д.т.н., 05.19.04)

Колосніченко Олена Володимирівна

(д. мист., 17.00.07)

Куриптя Ярослав Анатолійович

(к.т.н.)

Мусієнко Наталія Олександрівна

(-)

Олійник Галина Миколаївна

(д.філософ, 03.00.07)

Остапенко Дмитро Анатолійович

(-)

Остапенко Наталія Валентинівна

(д. т. н., 05.18.19)

Пашкевич Калина Лівіанівна

(д. т. н., 05.01.03)

Прохоровський Андрій Станіславович

(-)

Рубанка Алла Іванівна

(к. т. н.)

Сеник Ілона Володимирівна

(к. т. н.)

Серветник Інна Василівна

(-)

Супрун Наталія Петрівна

(д.т.н., 05.02.01)

Хоменко Володимир Григорович

(д. т. н., 05.17.03)

Черниш Оксана Василівна

(к. т. н.)

Чупріна Наталія Владиславівна

(д. мист., 17.00.07)

**Відповідальний за підготовку
облікових документів**

Телефон

Реєстратор

Кривонос Олена Олександрівна

+38 (063) 808-91-62

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**

