Облікова картка ДіР

Image not found or type unknow

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0226U003345

Державний реєстраційний номер: 0121U112228

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 30-03-2026

II. Етап виконання ДіР

Номер етапу: 1

Назва етапу: Методологічний аспект дослідження європейської філософської освіти як чинник інституційного дизайну креативних індустрій у сучасній Україні

Початок етапу: 06.2021

Закінчення етапу: 12.2025

Вид звітного документа: Остаточний звіт

III. Відомості про виконавця ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Запорізький національний університет

Код за ЄДРПОУ: 02125243

Місцезнаходження: вул. Університетська, Запоріжжя, Запорізький р-н., 69011, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Розмір організації: Понад 250 співробітників

Телефон: 380612287508

IV. Відомості про співвиконавців ДіР

V. Відомості про замовника ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Запорізький національний університет

Код за ЄДРПОУ: 02125243

Місцезнаходження: вул. Університетська, Запоріжжя, Запорізький р-н., 69011, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Розмір організації: Понад 250 співробітників

Телефон: 380612287508

VI. Джерела, напрями та обсяги фінансування ДіР

Підстава для проведення ДіР: 43 - Власна ініціатива (якщо ДіР виконується з власної ініціативи за кошти виконавця або безкоштовно)

Напрям фінансування: 2.1 - Фундаментальні дослідження

Джерела фінансування

7706 - Безоплатно (договір про науково-технічне співробітництво, тощо)

VII. Відомості про ДіР

Назва роботи українською:

Європейська філософська освіта як чинник інституційного дизайну креативних індустрій у сучасній Україні

Назва роботи англійською:

European philosophical education as a factor of institutional design of creative industries in modern Ukraine

Реферат українською:

Об'єктом дослідження є філософська освіта як соціокультурний інститут сучасного суспільства. Предметом дослідження є теоретичні та інституційні засади впливу філософської освіти на формування і розвиток креативних індустрій. Методи дослідження – діалектичний підхід, принципи системності, історизму, доповнюваності, єдності теорії і практики, системно-генетичний аналіз, структурно-функціональний аналіз, порівняльний аналіз. Теоретичне та практичне значення. Обґрунтовано, що філософія – передумова розвитку креативної економіки, оскільки забезпечує концептуальні засоби осмислення соціокультурних процесів, формує категоріальний апарат для інтерпретації культурних змін і створює умови для генерування нових смислів та інноваційних культурних практик. Розроблено концепцію нової професійної моделі філософа, що передбачає поєднання академічної, освітньої, експертної та просвітницької діяльності у сфері розвитку креативних індустрій та публічного інтелектуального простору.

Реферат англійською:

The object of the research is philosophical education as a sociocultural institution of contemporary society. The subject of the research is the theoretical and institutional foundations of the influence of philosophical education on the formation and development of creative industries. The research employs a dialectical approach, as well as the principles of systemacity, historicism, complementarity, and the unity of theory and practice. The methodological toolkit also includes systemic-genetic analysis, structural-functional analysis, and comparative analysis. Theoretical and Practical Significance. The study substantiates that philosophy constitutes a prerequisite for the development of the creative economy, as it provides conceptual tools for understanding sociocultural processes, forms a categorical framework for interpreting cultural transformations, and creates conditions for generating new meanings and innovative cultural practices. The research develops a concept of a new professional model of the philosopher, which envisages the integration of academic, educational, expert, and public outreach activities in the sphere of the development of creative industries and the public intellectual sphere.

Індекс УДК: 1(1-4);1(092), 13, 1:372.8, 378.093.5:101/141(4)]:316.334-026.15(477)

Коди тематичних рубрик: 02.11.91, 02.15.61, 02.01.45

Керівники роботи

Власне Прізвище Ім'я По-батькові: Бутченко Тарас Іванович

Науковий ступінь: д. філ. н.

Вчене звання: професор

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0003-0671-1500

Додаткова інформація:

VIII. Наукова (науково-технічна) продукція (НТП)

Назва НТП українською: Європейська філософська освіта як чинник інституційного дизайну креативних індустрій у сучасній Україні

Назва НТП англійською: European Philosophical Education as a Driver of the Institutional Design of Creative Industries in Contemporary Ukraine.

НТП, яку передбачалося створити: Створено

Причини, через які НТП не було створено:

Отримані результати: Методи, теорії, гіпотези

Галузь застосування: 72 – Наукові дослідження та розробки; 72.2 – Дослідження й експериментальні розробки у сфері суспільних і гуманітарних наук; 85 – Освіта.

Реєстраційний номер картки технології:

Опис НТП: Проаналізовано роль філософії та філософської освіти у формуванні інституційних засад розвитку креативних індустрій у сучасній Україні. Обґрунтовано культуротворчий потенціал філософії як особливої форми рефлексії світоглядних засад культури, що забезпечує осмислення соціокультурних процесів, критичне переоцінювання усталених уявлень і створює інтелектуальні передумови для генерування нових смислів та інноваційних культурних практик. Виявлено особливості різних філософських підходів до інституційного дизайну креативних індустрій, зокрема ліберального та комунітарного, а також їх значення для формування ціннісних регуляторів творчої діяльності та розвитку творчих спільнот. Проаналізовано європейський досвід інтеграції філософської освіти у підготовку фахівців різних галузей і визначено можливості її застосування у сфері креативних індустрій. Сформовано концепцію нової професійної моделі філософа, що поєднує академічну, освітню, експертну та комунікативну діяльність у публічному інтелектуальному просторі. Розроблено рекомендації щодо посилення філософської складової національної системи освіти та використання європейського досвіду для розвитку критичного мислення, культурної рефлексії і творчого потенціалу суспільства.

Соціально-економічна спрямованість НТП: Інше (Визначення шляхів розвитку філософської освіти як чинника формування творчого та інтелектуального потенціалу суспільства. Реалізація запропонованих підходів сприятиме розвитку креативних індустрій, зміцненню культурної стійкості суспільства та створенню умов для самореалізації громадян у сфері творчої й інтелектуальної діяльності.)

Вплив НТП на довкілля: Немає

Впровадження НТП: Впроваджено

Практична реалізація НТП

Початок етапу: 01.2021

Закінчення етапу:

Споживачі продукції: ВНЗ, бібліотеки, здобувачі вищої освіти.

Перспективні ринки: Творчі спільноти, коворкінги, розробники стандартів вищої освіти.

Характер співробітництва з інвестором

Потрібний обсяг інвестицій, тис. грн.:

Права, що надаються інвестору після завершення роботи:

Наявність бізнес-плану:

Техніко-економічне обгрунтування:

Потенціальний обсяг продажу, тис. грн.:

Очікуваний термін окупності (років):

Додаткова інформація:

IX. Бібліографічний опис

1. Філософські студії і креативні індустрії: монографія / За заг. ред. Бутченка Т.І., Чайки І.Ю. Запоріжжя: КСК-Альянс, 2021. 158 с.

2. Глазунов В.В. Щодо проблем професійної підготовки майбутніх фахівців фізичної культури і спорту в Україні. // Патріотичне виховання в Україні в умовах воєнного стану: генеза національної стійкості крізь призму наукових досліджень / За загальною редакцією Попков Б., Петков С. . Київ: Ліра - К. 2025 С. 256 - 275.

3. Ель Гуессаб К. . Білокопитова Н. І. Білокопитов В. В. Розвиток цифрової економіки: досвід країн Європи та Азії у порівнянні // Реалізація європейського вектору розвитку економіки держави шляхом цифровізації : колективна монографія / за ред. А. В. Череп, І. М. Дашко, Ю. О. Огренич, О. Г. Череп, В. М. Гельман. Запоріжжя : видавець ФОП Мокшанов В. В., 2024. С. 50 – 59.

4. Клопота О. А., Масюк О. П. Роль інклюзивної компетентності та ненасильницької комунікації у підвищенні згуртованості українського суспільства. Теорія, методика і досвід забезпечення соціальної згуртованості суспільства : колективна монографія / за заг. ред. І. М. Трубавіної; Луганський національний університет імені Тараса Шевченка. Київ : Талком, 2025. С. 345-356

5. Чайка І. Ю. Інноваційні та традиційні інститути формування глобального світогляду // Світоглядний дрейф планетарної спільноти: холістична парадигма майбутнього / За загальною редакцією Беха В. П., Цокура Є. Г. Київ: Інтерсервіс. 2021 С. 294-329.

6. Вступ до спеціальності : навчальний посібник для здобувачів ступеня вищої освіти бакалавра спеціальності «Філософія» освітньо-професійної програми «Європейські філософські студії і креативні індустрії» / за заг. ред. Т.І. Бутченка. Запоріжжя : КСК-Альянс, 2021. 164 с.

7. Butchenko T. ., Dodonov R. ., Dodonova V. The right to philosophical education: The democratic model of implementation for Ukraine. Educational Philosophy and Theory. 2022. Т. Volume 54. № Issue 4. С. 1-12 (Web of Science, Scopus).

8. Бікулов Д. Т., Ажажа М. А., Чайка І. Ю. Громадська участь у муніципальному управлінні: перспективи інституційного дизайну. Державне управління: удосконалення та розвиток. 2024. № 7. С. 1 -17.

9. Воронкова В. Г., Нікітенко В. О., Bilohur V. ., Олексенко Р. І., Бутченко Т. І. Conceptualization of smart philosophy as a post-modern project of non-linear pattern development of the XXI century. Cuestiones Políticas. 2022. Т. 40. № 73. С. 527-538 (Scopus).

10. Glazunov V., Prytula O. ., Bratko M. ., Previr K. ., Mykhalchuk M. . Cultivating Civic Virtue: an Aristotelian Perspective on Ukraini an Martial-Patriotic Education. Synesis. Apr-Jun . 2025. Т. Vol. 17. № 1. Iss. 2. . С. 208 – 338 (Web of Science).

11. Ель Гуессаб К. ., Масаликін О. The New Social Reality: Post-Capitalist Challenges. Agathos: An International Review of the Humanities and Social Sciences. 2022. Т. 13. № 2. С. 197-206 (Web of Science).

12. Masiuk O., Glazunov, V. Krasnokutskyi, O. Renewal of the Global Governance Model in the Process of Geosocium Transformation. Open Journal of Social Sciences. 2022. 10, 336-347.

13. Масюк О. П., Ель Гуессаб К. М., Сорокіна О. С., Білокопитова Н. І., Заїка О. В. Homo Deus and His Way to Happiness: Humanistic and Intercultural Dialogue. Agathos: An International Review of the Humanities and Social Sciences. 2023. Т. 14. № 2. С. 41-50.

14. Бутченко Т. Від утопій до цифрових моделей: еволюція філософсько-методологічних засад соціального проєктування. Humanities Studies: Collection of Scientific Papers / Ed. V. Voronkova. Zaporizhzhia: Publishing house «Helvetica», 2025. 23(100). P. 9–16.

15. Ель Гуессаб К. -., Білокопитов В. ., Рудомьотов Р. . Педагогіка свободи у аксіологічних вимірах освіти. Філософія освіти / Philosophy of Education: науковий журнал. 2025. Т. 30. № 2. С. 28-42.

16. Краснокутський О., Петренко С. Алгоритм і людина: співбуття в епоху штучного інтелекту. Humanities Studies: збірник наукових праць. Запоріжжя: Видавничий дім «Гельветика», 2025. Випуск 25 (102). С. 68-75.

17. Кривега Л. Д., Сухарева К.В. Сучасний туризм: філософія змін, проблеми та виклики. Humanities Studies: Збірник наукових праць. Випуск 17 (94). 2023. С.33-38.

18. Кривега Л. Д., Сухарева К.В. Сучасна естетика: логіка змін. Humanities Studies: Збірник наукових праць. Випуск 15 (92). 2023. С.27-32.

19. Масюк О. П., Глазунов В. В., Краснокутський О. В. Російсько-українська міждержавна війна: філософсько-комунікативний контекст. Humanities studies. 2024. Т. 97. № 20. С. 31-38.

20. Чайка І., Ю. Павловський В. О. Кравченко Р. В. Освіта протягом життя як загальнолюдська цінність у XXI столітті: системний та синергетичний виміри. Humanities Studies. 2024. Випуск 19 (96). С. 90 – 96.

21. Чайка І., Цокур Є., Кравченко Р. Внутрішньоорганізаційні цінності як чинник ефективності міжкультурних комунікацій в транснаціональних економічних організаціях: соціально-філософський аналіз. Humanities Studies. 2025. Випуск 24 (101). С. 168-175.

22. Широбокова О.О., Бойко Г.В., Бутченко Т.І. Арт-терапія як інструмент тренінгових технологій у соціальній роботі в умовах воєнного стану. Науковий вісник Південноукраїнського національного педагогічног університету імені К. Д. Ушинського. Вип. 2 (151). Одеса, 2025. С. 51-59.

X. Заключні відомості

Керівник юридичної особи

Шило Галина Миколаївна
д. т. н., професор, 05.13.12

Перелік осіб-виконавців

Бірюкова Тетяна Федорівна
(к.філос.н., доц., 09.00.10)

Глазунов Володимир Володимирович
(д. філ. н., доц., 09.00.03)

Ель Гуессаб Карім К.
(д. філ. н., доц., 09.00.03)

Капріцин Ігор Ілліч
(д. філ. н., доц., 09.00.03)

Краснокутський Олександр Володимирович
(д. філ. н., професор, 09.00.03)

Кривега Людмила Дмитрівна
(д. філ. н., професор, 09.00.03)

Маліновська Ольга Станіславівна
(к. філос. н., доц., 09.00.03)

Масюк Олег Петрович
(д. філ. н., професор, 09.00.03)

Чайка Ірина Юріївна
(д. філол. н., доц., 09.00.03)

Відповідальний за підготовку облікових документів

Книш Тамара Іванівна

Телефон

(061) 228 75 63

Реєстратор

Юрченко Тетяна Анатоліївна

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Тетяна Анатоліївна