

Облікова картка ДіР



I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0211U007605

Державний реєстраційний номер: 0108U007382

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 19-07-2011

II. Етап виконання ДіР

Номер етапу: 1

Назва етапу: Актуальні проблеми історії зарубіжних літератур XIX-XXI століть: діалог культур і пошук ідентичності, міф і деміфологізація, феномен забуття і форми культурної пам'яті

Початок етапу: 01.2008

Закінчення етапу: 12.2010

Вид звітнього документа: Остаточний звіт

III. Відомості про виконавця ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Інститут літератури ім. Т. Г. Шевченка НАНУ

Код за ЄДРПОУ: 05417265

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління: Національна академія наук України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: 2791084, 2785281

IV. Відомості про співвиконавців ДіР

V. Відомості про замовника ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Національна академія наук України

Код за ЄДРПОУ: 00019270

Місцезнаходження: вул. Володимирська, 54, м. Київ, Київська обл., 01030, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Національна академія наук України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: 380442396594

VI. Джерела, напрями та обсяги фінансування ДіР

Підстава для проведення ДіР: 34 - договір (замовлення) з центральним органом виконавчої влади, академією наук (головними розпорядниками бюджетних коштів на проведення НДДКР)

Напрямок фінансування: 2.1 - фундаментальні дослідження

Джерела фінансування

7713 - кошти держбюджету

Код програмної класифікації видатків і кредитування (КПКВК): 6541030

Фактичний обсяг фінансування (тис. грн.): 1759.8

VII. Відомості про ДіР

Назва роботи українською:

Актуальні проблеми історії зарубіжних літератур XIX-XXI століть: діалог культур і пошук ідентичності, міф і деміфологізація, феномен забуття і форми культурної пам'яті

Назва роботи англійською:

Actual problems of the history foreign literatures of XIX-XXI century: a dialoge of cultures and a search of identity; a myth and a demythologation; a phenomenon of oblivion and forms of cultural memory

Реферат українською:

Окреслюється логіка культурної реактуалізації та літературної тематизації трьох взаємопов'язаних комплексів проблем, – ідентичності та культурного діалогу, міфу й деміфологізації, забуття й культурної пам'яті – у чотирьох національних літературах (німецькій, австрійській, канадській та японській) від кінця XIX до початку XXI ст. Переосмислюється низка застарілих уявлень про історико-літературний процес. Демонструється плідність застосування міждисциплінарних підходів, зокрема культурологічних та постструктуралістських концептів і методів, гендерної критики тощо, котрі розмикають літературознавчі студії виконавців теми у широкий культурний контекст.

Реферат англійською:

In our research work, we outline the logic of cultural reactualization and literary thematization of three interrelated categorical pairs, i.e. identity and cultural dialogue, myth and demythologization, oblivion and memory, in four national literatures (German, Austrian, Canadian, and Japanese) from the end of the 19th to the turn of the 21st century. The authors of the work rethink a number of antiquated models of literary history. This revaluation is made on the basis of interdisciplinary approach which involves the concepts and methodology of cultural studies and poststructuralism, gender studies etc., and opens the horizons of literary analysis for the global cultural context.

Індекс УДК: 82.0, 82(091)"19"

Коди тематичних рубрик: 17.01

Керівники роботи

Власне Прізвище Ім'я По-батькові: Овчаренко Наталя Федорівна

Науковий ступінь:

Вчене звання:

Ідентифікатор ORCID ID:

Додаткова інформація:

VIII. Наукова (науково-технічна) продукція (НТП)

Назва НТП українською: Актуальні проблеми історії зарубіжних літератур XIX-XXI століть: діалог культур і пошук ідентичності, міф і деміфологізація, феномен забуття і форми культурної пам'яті

Назва НТП англійською: Actual problems of the history foreign literatures of XIX-XXI century: a dialogue of cultures and a search of identity; a myth and a demythologation; a phenomenon of oblivion and forms of cultural memory

НТП, яку передбачалося створити:

Причини, через які НТП не було створено:

Отримані результати: -

Галузь застосування:

Реєстраційний номер картки технології:

Опис НТП: 1. Монографії " Волощук Є.В. Чарівна флейта Модерну: Духовно-естетичні тенденції німецькомовної модерністської літератури XX ст. у ліриці Р.М. Рільке, прозі Т. Манна, драматургії М. Фріша. - К., 2008 (30,7 друк. арк.) " Овчаренко Н.Ф. Парадигма пам'яті: канадський дискурс (Творчий портрет Тімоті Ірвінга Фредеріка Фіндлі). (10 друк. арк.) - рекомендована до друку 2. Збірники наукових праць " Вікно в світ. Зарубіжна література: наукові дослідження, історія, методика викладання. - 2008. - № 1. (головний редактор - Д.В. Затонський; 10 друк. арк.) " Вікно в світ. Зарубіжна література: наукові дослідження, історія, методика викладання. - 2008. - № 2. (головний редактор - Д.В. Затонський; 10 друк. арк.) " Понад кордонами. Студії німецькомовної літератури. - 2009. - № 1. (головний редактор - Є.В. Волощук; 10 друк. арк.) - у друці " Мовні і концептуальні картини світу. - К., 2009. (Серед упорядників - Ю.В. Осадча) " China, Korea, Japan: Methodology and Practice of Culture Interpretation (Proceedings of the First

Соціально-економічна спрямованість НТП:

Вплив НТП на довкілля:

Впровадження НТП: Впроваджено

Практична реалізація НТП

Початок етапу: 2011

Закінчення етапу:

Споживачі продукції: наукові працівники, викладачі, студенти

Перспективні ринки: Україна

Характер співробітництва з інвестором

Потрібний обсяг інвестицій, тис. грн.:

Права, що надаються інвестору після завершення роботи:

Наявність бізнес-плану:

Техніко-економічне обґрунтування:

Потенціальний обсяг продажу, тис. грн.:

Очікуваний термін окупності (років):

Додаткова інформація:

ІХ. Бібліографічний опис

1. Монографії " Волощук Є.В. Чарівна флейта Модерну: Духовно-естетичні тенденції німецькомовної модерністської літератури ХХ ст. у ліриці Р.М. Рільке, прозі Т. Манна, драматургії М. Фріша. - К., 2008 (30,7 друк. арк.) " Овчаренко Н.Ф. Парадигма пам'яті: канадський дискурс (Творчий портрет Тімоті Ірвінга Фредеріка Фіндлі). (10 друк. арк.) - рекомендована до друку 2. Збірники наукових праць " Вікно в світ. Зарубіжна література: наукові дослідження, історія, методика викладання. - 2008. - № 1. (головний редактор - Д.В. Затонський; 10 друк. арк.) " Вікно в світ. Зарубіжна література: наукові дослідження, історія, методика викладання. - 2008. - № 2. (головний редактор - Д.В. Затонський; 10 друк. арк.) " Понад кордонами. Студії німецькомовної літератури. - 2009. - № 1. (головний редактор - Є.В. Волощук; 10 друк. арк.) - у друці " Мовні і концептуальні картини світу. - К., 2009. (Серед упорядників - Ю.В. Осадча) " China, Korea, Japan: Methodology and Practice of Culture Interpretation (Proceedings of the First International Scientific Conference). - Seoul, 2010. (Серед упорядників - Ю.В. Осадча)

Х. Заключні відомості

Керівник юридичної особи

Жулинський Микола Григорович
д. філол. н., 10.01.06

Перелік осіб-виконавців

Волощук Євгенія Валентинівна

Осадча Ю.В.

Стороха Богдан Валентинович

Чертенко Олександр Павлович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Телефон

Реєстратор

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**

