

Облікова картка ДіР



I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0223U001002

Державний реєстраційний номер: 0121U107810

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 24-01-2023

II. Етап виконання ДіР

Номер етапу: 2

Назва етапу: Наративні трансформації сучасної української драматургії

Початок етапу: 01.2022

Закінчення етапу: 12.2022

Вид звітного документа: Остаточний звіт

III. Відомості про виконавця ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Національний центр театрального мистецтва імені Леся Курбаса

Код за ЄДРПОУ: 22928278

Місцезнаходження: вул. Володимирська, буд. 23-в, м. Київ, 01034, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: 380442294611, 380442294238, 380442295069

IV. Відомості про співвиконавців ДіР

V. Відомості про замовника ДіР

Повне найменування юридичної особи (або ПІБ фізичної особи): Міністерство культури та інформаційної політики України

Код за ЄДРПОУ: 43220275

Місцезнаходження: вул. Михайла Грушевського, буд. 12/2, м. Київ, Київська обл., 01008, Україна

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Розмір організації:

Телефон: 380442352378

VI. Джерела, напрями та обсяги фінансування ДіР

Підстава для проведення ДіР: 34 - договір (замовлення) з центральним органом виконавчої влади, академією наук (головними розпорядниками бюджетних коштів на проведення НДДКР)

Напрямок фінансування: 2.2 - прикладні дослідження і розробки

Джерела фінансування

7713 - кошти держбюджету

Код програмної класифікації видатків і кредитування (КПКВК): 1801190

Фактичний обсяг фінансування (тис. грн.): 96852.000
--

VII. Відомості про ДіР

Назва роботи українською:

Наративні трансформації сучасної української драматургії

Назва роботи англійською:

Narrative transformations of modern Ukrainian drama

Реферат українською:

Актуальність обраної теми визначається потребою комплексного й різноаспектного дослідження сучасної української драматургії в її наративному втіленні, завдяки якому здійснюється зв'язок художнього тексту з емоціями, цінностями, особистісними проєкціями реципієнта, формується самоінтерпретація та ідентифікація споживача художнього продукту. Метою автора є насамперед дослідити специфіку реалізації наративних категорій у сучасній українській драматургії, розглянути драматургічну подієвість, часовість та інтенційність у зв'язку з театральними медіа, осмислити історичну, біографічну, гендерну тематику сучасної української драматургії у наративній перспективі.

Реферат англійською:

The relevance of the chosen topic is determined by the need for a complex and multifaceted study of modern Ukrainian drama in its narrative embodiment, thanks to which the artistic text is connected with the emotions, values, and personal projections of the recipient, and the self-interpretation and identification of the consumer of the artistic product is formed. The author's goal is primarily to investigate the specifics of the implementation of narrative categories in modern Ukrainian drama, to consider dramaturgical eventfulness, temporality and intentionality in connection with theatrical media, to understand the historical, biographical, gender themes of modern Ukrainian drama in a narrative perspective.

Індекс УДК: 792

Коди тематичних рубрик: 18.45.01

Керівники роботи

Власне Прізвище Ім'я По-батькові: Шаповал Мар'яна Олександрівна

Науковий ступінь: д.філол.н.

Вчене звання: доц.

Ідентифікатор ORCID ID:

Додаткова інформація:

VIII. Наукова (науково-технічна) продукція (НТП)

Назва НТП українською: Наративні трансформації сучасної української драматургії

Назва НТП англійською: Narrative transformations of modern Ukrainian drama

НТП, яку передбачалося створити:

Причини, через які НТП не було створено:

Отримані результати: Методи, теорії

Галузь застосування: Дослідження і розробки в галузі гуманітарних наук.

Реєстраційний номер картки технології:

Опис НТП: Дослідження специфіки реалізації наративних категорій у сучасній українській драматургії: подієвість, часовість та інтенційність у зв'язку з театральними медіа, осмислення історичної, біографічної, гендерної тематики української драматургії у наративній перспективі.

Соціально-економічна спрямованість НТП: Поліпшення якості життя та здоров'я населення, ефективності діагностики та лікування хворих

Вплив НТП на довкілля:

Впровадження НТП: На стадії впровадження

Практична реалізація НТП

Початок етапу: 01.2021

Закінчення етапу: 12.2023

Споживачі продукції: Літературознавці, викладачі, театрознавці, письменники, театральні фахівці,

Перспективні ринки: Навчальні та мистецькі заклади.

Характер співробітництва з інвестором

Потрібний обсяг інвестицій, тис. грн.:

Права, що надаються інвестору після завершення роботи:

Наявність бізнес-плану:

Техніко-економічне обґрунтування:

Потенціальний обсяг продажу, тис. грн.:

Очікуваний термін окупності (років):

Додаткова інформація:

IX. Бібліографічний опис

Х. Заключні відомості

Керівник юридичної особи

Корнієнко Неллі Миколаївна
д. мист., 17.00.02

Перелік осіб-виконавців

**Відповідальний за підготовку
облікових документів**

Миколайчук О.В.

Телефон

+38 (068) 240-41-68

Реєстратор

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**

